

20th
CENTURY
FOX

ACTUALIDADES FOX

LA CASA DE LA CALLE 92

(The House on 92nd Street)

con William Eythe, Lloyd Nolan, Signe Hasso, Gene Lockhart, Leo G. Carroll, Lydia St. Clair, William Post
Director: Henry Hathaway |Productor: Louis de Rochemont

¿Qué sucedió detrás de las puertas de hierro de esta misteriosa casa?

¿Quién era la bella y traicionera mujer que conocía sus secretos?

En esta casa, una extraña y bella mujer y sus cómplices conjuraron un terror más mortal que el crimen.



Nunca se había realizado una película tan emocionante, tan intensamente dramática, tan repleta de misterio y acción, basada en datos absolutamente verídicos.

Jamás la realidad había superado a la ficción en cinematografía.

El F. B. I. Americano contra el espionaje alemán!



Las Claves del Reino

(The Keys of the Kingdom)

con

Gregory Peck, Thomas Mitchell, Vincent Price, Rosa Stradner, Roddy McDowall, Edmund Gwenn, Sir Cedric Hardwicke, Peggy Ann Garner

Director: John M. Stahl

Film basado en la gran novela de

A. J. CRONIN

el escritor internacional más famoso
de nuestros días, por cuya obra

20th CENTURY-FOX

ha pagado una fortuna.

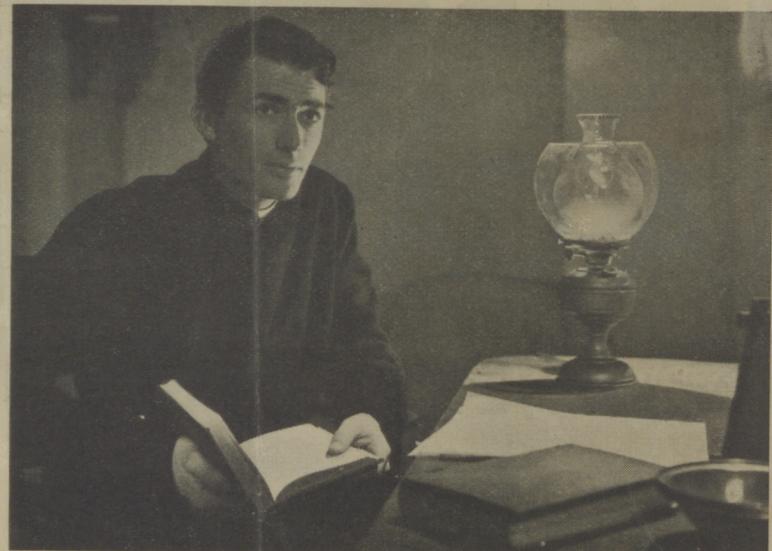
■
Obra monumental sobre el gran
drama humano de la China de hoy.

■
La gloriosa historia de un pueblo inconquistable.

■
Un film gigantesco, grande en todos los aspectos.

■
¡Un gran triunfo del gran actor Gregory Peck!

■
¡Un film que abre nuevos horizontes a la cinematografía!



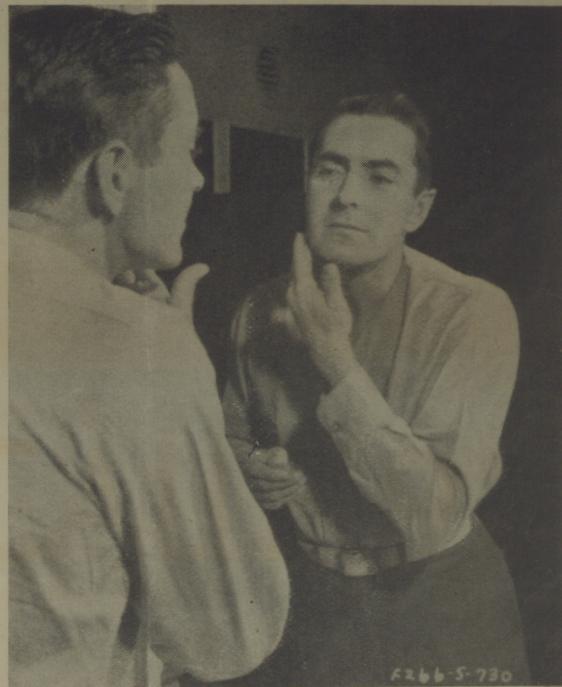
★ LAS ACTIVIDADES DE NUESTRAS ESTRELLAS ★



Sidney Logan con su serpiente roja Sarpa Rakta, el reptil de la suerte de Siam, "protagonistas" de "ANA Y EL REY DE SIAM", cuyo rol estelar encarna Irene Dunne.

Tyrone Power, al reintegrarse a los estudios, encuentra su camerino completamente renovado. La primera película de Tyrone Power será "THE RAZOR'S EDGE", basada en la novela del popular escritor Somerset Maugham.

Tres naciones "conspirando" para la realización de "CLUNY BROWN". Charles Boyer, francés; Ernst Lubitsch, nacido en Alemania; y Reginald Gardiner, artista británico.



↑ Renovando viejas amistades. De izquierda a derecha: Walter Brennan, Lillian Gish, el director Otto Preminger, la Sra. Gish (madre de Lillian y Dorothy), Mae Marsh y Dorothy Gish. Mae y Lillian se retiraron de la pantalla hace 18 años, pero regresaron para interesar papeles estelares en "CENTENNIAL SUMMER".



Tyrone Power regresa a Hollywood después de cumplir sus deberes militares en el Pacífico. Visita los estudios y es saludado por Betty Grable, durante un descanso en el rodaje de "THE SHOCKING MISS PILGRIM", el último film de Betty Grable.

Una asidua visitante de los estudios, cuando Betty Grable está trabajando: Victoria Elizabeth, hijita de la popularísima Betty visita a su mamá, acompañada de Anne Revere y su perro.



"ANGELICAL VAMPIRESA"

La productora 20th Century-Fox ha decidido transformar a una de sus más angelicales estrellas en una peligrosa vampiresa. Hablamos, caro lector, de la dulce y tierna Linda Darnell. Desde ahora en adelante, se acabaron aquellos papelitos dulzones e indiferentes a los que parecía predestinada, para su mayor desconsuelo y tristeza, ya que esos papelitos no le ganan el estrellato a nadie. Pero, la chica tenía madera de actriz, cosa que no pasó desapercibida a los astutos productores de la 20th Century-Fox, que aprovecharon la oportunidad, y cuando Linda cumplió la mayoría de edad, decidieron darle "roles"



LINDA DARNELL

de más envergadura dramática. Cuando la preciosa chiquilla cumplió la mayoría de edad, la oficina de censura Hays le permitió que enseñara las pantorrillas en la pantalla, cosa que antes no podía hacer por ser menor de edad. En "Concierto Macabro" la niña enseñó sus extremidades inferiores, que, por cierto, que a nosotros se nos antoja... ¡SUPERIORES! En dicha película, Linda interpretó a una casquivana cantante de cabaret, una mujer completamente desalmada y sin escrúpulos de ninguna clase, cuya belleza fatal enloquece a los hombres y los lleva a su perdición. Tanto éxito obtuvo con ese papel de mujer fatal, y tan alagüeños fueron los resultados —desde el punto de vista del reclamo público— que desde ahora en adelante la requetelinda Linda ha quedado convertida en la vampiresa por excelencia.

Después de verla actuar ante las cámaras, durante la filmación de "¿Angel o Diablo?", que actualmente interpreta para la 20th Century-Fox, compartiendo honores estelares con veteranos del calibre de Alice Faye, Dana Andrews y Charles Bickford, nos tomamos la libertad de entrevistarla, durante un descanso en el "set".

—Bueno, Linda, por lo visto usted ha bajado en la escala social...
—¿Cómo es eso? nos preguntó haciendo un mohín de disgusto, que dicho sea de paso, le quedaba muy bien...

—No se altere, preciosa, nos referíamos a la película...

—¡Oh, eso no es nada! Me dieron el papel de camarera por lo bien que sé freir huevos...

—A nosotros nos encantan... ¿Quiere usted freirnos un par, mientras nos sentamos en la mesa y usted nos los sirve?

—Lo siento en el alma, señor periodista, pero como que usted no forma parte del elenco, sería mejor que se fuera a un restaurante.

—¡Ay quién fuera Dana Andrews! Pero, Linda, sea razonable, ¿dónde vamos a encontrar una camarera tan preciosa como usted?

—Pues en el cine, cuando vaya a ver "¿Angel o Diablo?"

—¡Ay no sea malita! Pero, ¿quién es el diablo? Porque el angel, ni se diga...

—Pues soy yo, ¡para que se entere! Pero, las opiniones están divididas... —nos dijo soltando su cantarina risa—.

—Bueno, guapa, con una carita así. ¿Quién va a creer que usted es un diablillo?

—Pues si usted ve "¿Angel o Diablo?" no me va a reconocer, de lo mala que soy...

—No sea exagerada, que la reconocemos de cualquier manera... Pero, cambiando de repente la conversación, ¿es verdad que es usted de Tejas y que tiene sangre española?

—Sí; naci en Dallas... En cuanto a mi sangre hispana, no tiene más que fijarse en mi tipo y en el hecho de que hablo el español...

—¡Y pensar que hemos estado desperdiando el tiempo hablándole en inglés!

Después de descubrir que los lazos inefables de la sangre y el idioma nos unían a esta preciosidad de mujer que tanta justicia hace a su nombre, la entrevista se prolongó, mientras hablábamos de nuestras costumbres y tradiciones, que tan arraigadas están en el corazón de todo latino. Después, ordenamos unos helados, y continuamos charlando, a medida que veíamos pasar a los actores de "¿Angel o Diablo?" para los que Linda siempre tenía una palabra de alabanza. Pero, como todo lo bueno siempre tiene su fin en este mundo, Linda se despidió de nosotros, pues el director la llamaba para ensayar las escenas del día.

Nos fuimos de los estudios de la 20th Century-Fox deslumbrados por el brillo de la fulgurante belleza de esta mujer —diabólica y angelical al mismo tiempo— y preocupados por si la ceguera nos pudiera impedir escribir una crónica en conmemoración del rato tan agradable que Linda Darnell nos hizo pasar.

Noticias de los Estudios

Dick Haymes y William Gaxton se han hecho íntimos amigos en el "set" de "Mujeres y Diamantes" que ambos filman para la 20th Century-Fox, con la ultra-rubia Betty Grable de estrella. Quizá la amistad haya nacido debido a que Dick es argentino de nacimiento, mientras que Gaxton —cuyo verdadero nombre es Arturo Gaxiola— es de descendencia española y mexicana, y ambos hablan el español perfectamente. En el film Gaxton hace el padre de Haymes, y los curiosos que los oyen hablar la lengua de Cervantes, creen que el parentesco es de verdad. Ellos —ni decirlo— siguen la broma.

De acuerdo con la numerología, el 7 es un número verdaderamente mágico, y el número afortunado de Linda Darnell. La guapa chiquilla no es muy supersticiosa que digamos, pero lo cierto es que el 7 ha jugado un importante papel en su vida. Y verá el lector por qué: A los 7 años de edad, Linda interpretó su primer papel dramático en una compañía de aficionados de su ciudad natal. A los 14 (dos veces 7) recibió su primer contrato cinematográfico. Y ahora que tiene 21 (tres veces 7) es que interpreta papeles de mujer fatal, como el que hace en "¿Angel o Diablo?". Como pueden ver mis lectores, cada 7 años se obra un cambio radical, y al mismo tiempo favorable, en la vida de la graciosas actriz que tanta justicia hace a su nombre: Linda Darnell.

Concurso Mundial de Ventas

DEDICADO A LOS DIRECTORES

(DEL 20 DE DICIEMBRE 1945 AL 17 DE ABRIL 1946)