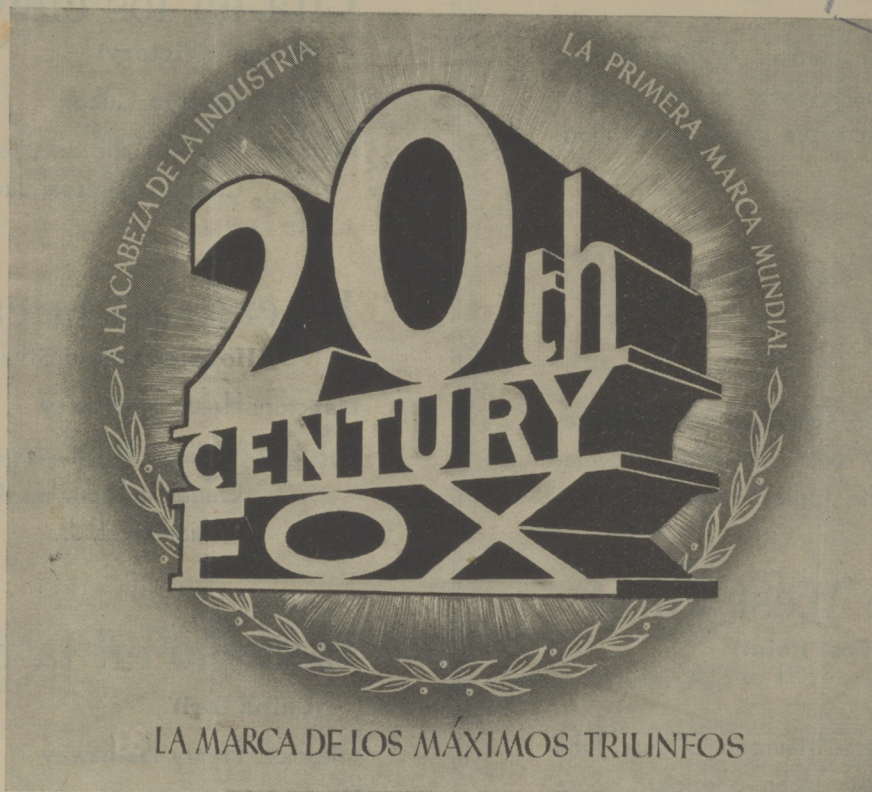


# 20<sup>th</sup> CENTURY FOX ACTUALIDADES FOX

*Hispano Foxfilm, S. A. E.*

y



SERVEI DE CINEMATOGRAFIA  
ARXIU D'AUDIOVISUALS DE LA  
GENERALITAT DE CATALUNYA  
BIBLIOTECA

*Agradecen a todas las Empresas y Público de España el favor que les dispensan y les desean las mejores prosperidades para el próximo año 1946, el que les reserva las mayores sorpresas con sus nuevas y grandes superproducciones.*

# 1946

# ¡LOTE ATÓMICO!

# 1946

## La canción de Bernadette

(The Song of Bernadette)

Director: Henry King.

Reparto: Jennifer Jones, William Eythe, Charles Bickford, Vincent Price, Lee J. Cobb, Gladys Cooper, Anne Revere.

## La campana de la libertad

(A Bell for Adano)

Director: Henry King

Reparto: Gene Tierney, John Hodiak, William Bendix, Glenn Langan, Richard Conte, Stanley Prager, Henry Morgan, Montague Banks, Reed Hadley, Roy Roberts.

## Tampico

(Tampico)

Director: Lothar Mendes

Reparto: Edward G. Robinson, Lynn Bari, Victor McLaglen, Robert Bailey, Marc Lawrence, E. J. Ballantine, Mona Maris, Tonio Selwart.

## Diez héroes de West Point

(Ten Gentlemen from West Point)

Director: Henry Hathaway

Reparto: George Montgomery, Maureen O'Hara, John Sutton, Laird Cregar, John Shepperd, Sara Allgood, Victor Francen.

## El capitán Eddie

(Captain Eddie)

Director: Lloyd Bacon

Reparto: Fred Mac Murray, Lynn Bari, Charles Bickford, Thomas Mitchell, Lloyd Nolan, James Gleason, Mary Philips, Darryl Hickman, Spring Byington, Richard Conte.

## Las llaves del reino

(The Keys of the Kingdom)

Director: John M. Stahl

Reparto: Gregory Peck, Thomas Mitchell, Vincent Price, Rosa Stradner, Roddy McDowall, Edmund Gwenn, Sir Cedric Hardwicke, Peggy Ann Garner, Jane Ball, James Gleason, Anne Revere.

## Cita en los cielos

(Winged Victory)

Director: George Cukor

Reparto: Lon McCallister, Jeanne Crain, Jane Ball, Jo-Carroll Dennison, Judy Holliday.

## La casa de la calle 92

(The House on 92nd Street)

Director: Henry Hathaway

Reparto: William Eythe, Lloyd Nolan, Signe Hasso, Gene Lockhart, Leo G. Carroll, Lydia St. Clair, William Post, Jr.

## Infierno en la tierra

(China Girl)

Director: Henry Hathaway

Reparto: Gene Tierney, George Montgomery, Lynn Bari, Victor McLaglen, Alan Baxter, Sig. Rumann.

## Claudia, esposa moderna

(Claudia)

Director: Edmund Goulding

Reparto: Dorothy McGuire, Robert Young, Ina Claire, Reginald Gardiner, Olga Baclanova, Jean Howard.

## Lazos humanos

(A Tree Grows in Brooklyn)

Director: Elia Kazan

Reparto: Dorothy McGuire, James Dunn, Joan Blondell, Peggy Ann Garner, Ted Donaldson, Lloyd Nolan, James Gleason, Ruth Nelson, John Alexander, B. S. Pully.

## Vidas sin rumbo

(Wild Geese Calling)

Director: John Brahm

Reparto: Henry Fonda, Joan Bennett, Warren William, Ona Munson, Barton MacLane.

## El renegado

(Hudson's Bay)

Director: Irving Pichel

Reparto: Paul Muni, Virginia Field, Gene Tierney, Laird Cregar, Nigel Bruce.

## Un americano en la RAF

(A Yank in the RAF)

Director: Henry King

Reparto: Tyrone Power, Betty Grable, John Sutton, Reginald Gardiner, Gladys Cooper.

## Sherlock Holmes

(The Adventures of Sherlock Holmes)

Director: Alfred Werker

Reparto: Basil Rathbone, Nigel Bruce, Ida Lupino, Alan Marshall, Terry Kilburn, George Zucco, Henry Stephenson, E. E. Clive.

## Stan y Oliver, toreros

(The Bullfighters)

Director: Mal St. Clair

Reparto: Stan Laurel, Oliver Hardy, Margo Woods, Richard Lane, Carol Andrews, Diosa Costello.

## El gran milagro

(The Story of Alexander Graham Bell)

Director: Irving Cummings

Reparto: Don Ameche, Loretta Young, Henry Fonda, Charles Coburn, Gene Lockhart, Spring Byington, Sally Blane, Polly Ann Young, Georgina Young.

## El despertar de una ciudad

(Little Old New York)

Director: Henry King

Reparto: Alice Faye, Fred MacMurray, Richard Greene, Brenda Joyce, Andy Devine, Henry Stephenson.

## Náufragos

(Lifeboat)

Director: Alfred Hitchcock

Reparto: Tallulah Bankhead, William Bendix, Walter Slezak, Mary Anderson, John Hodiak, Henry Hull, Heather Angel, Hume Cronyn, Canada Lee.

## Alma rebelde

(Jane Eyre)

Director: Robert Stevenson

Reparto: Orson Welles, Joan Fontaine, Margaret O'Brien, Peggy Ann Garner, John Sutton, Sara Allgood, Henry Daniell, Agnes Moorehead.



## ERAN CINCO HERMANOS



Dice la prensa de esta emocionante película:

### El Noticiero Universal.—Barcelona

Y el hondo, recio patetismo de las escenas finales de esta historia, llega hasta nosotros con toda su congoja y su grandeza, con su integro lenguaje humano y heroico.

### La Prensa.—Barcelona

Todo el hondo sentimentalismo que alienta en las vidas humildes está recogido en esta producción con trazado firme y maestro.

### Solidaridad Nacional.—Barcelona

Una trama sencilla y una película buena. Esto es "ERAN CINCO HERMANOS". Una obra ejemplar del Séptimo arte.

### Correo Catalán.—Barcelona

Es un relato maravilloso, con esta fluidez llena de humanidad propia de lo real.

### Diario de Barcelona.—Barcelona

Escenas de lograda ternura, de grata jovialidad y de acusada hondura dramática dándose la mano a lo largo del film.

### La Vanguardia.—Barcelona

Y es el prodigio de esta película que su dolor se hace dolor en nosotros y sentimos las alegrías y las penas de los Sullivan como si nos fueran seres conocidos y queridos.

### Unidad.—San Sebastian

"ERAN CINCO HERMANOS" gustará a cuantos la vean, ya que es una película digna de todo elogio.

### Diario Montañés.—Santander

El interés no decae un solo instante, la acción es dinámica, los personajes acertadísimos, sin un fallo en la interpretación de sus papeles.

## SE FIEL A TI MISMO



Dice la prensa de este excepcional film:

### El Correo Español.—Bilbao

Nos hallamos ante una gran película. Hay ante todo, un gran asunto, quizá demasiado grande para poder divagar sobre él desde nuestro rincón de informadores.

### Primer Plano.—Madrid

De esta genial interpretación de Joan Fontaine y Tyrone Power a la que hay que agregar también la humanísima de Thomas Mitchell quedará por mucho tiempo en la antología del cine eso: la interpretación de Joan Fontaine, de Tyrone Power y de Thomas Mitchell.

### A. B. C.—Madrid

Si alguna película puede considerarse como ejemplar por su moraleja llena de contenido humano y profundo de cuantas se nos han servido como propaganda bélica de un país contendiente, acaso pocas pueden compararse a "SE FIEL A TI MISMO".

### Arriba.—Madrid

Quizá lo más notable de la película sea, junto al clima magistralmente conseguido y la técnica exactamente empleada, la personalidad de Joan Fontaine en un papel erizado de dificultades.

### Pueblo.—Madrid

Excepcional película de trasero de la guerra — ni una sola escena transcurre en la línea de fuego — el público premió como merecía su valía artística que impera en todo momento.

### Madrid.—Madrid

La película, en suma, ofrece mucho interés y tiene tesis suficiente para considerarse como una obra trascendental.

### Informaciones.—Madrid

Presenta esta película valores tan excepcionales y juegan en ella tan altas ideas, que merecen un estudio detallado y un cuidadoso análisis.

## Noticias de los Estudios

Virginia de Luce es una preciosa bailarina rubia cuyos ojos — hermosos y lípidos — presentan una rara anomalía pocas veces vista, pues mientras que tiene el ojo izquierdo de color pardo, el derecho lo tiene verde. A pesar de todo, sus ojos fotografían del mismo color, y como que Virginia es tan linda, ya la 20th Century-Fox le ha dado un contrato para que aparezca en sus películas.

Celeste Holm, la preciosa rubita que tanto triunfó en las tablas neoyorquinas en la estupenda comedia musical titulada «Oklahoma», ha sido contratada por 20th Century-Fox para el papel principal en un film en el que la celestial Celeste tiene nada menos que cuatro galanes jóvenes a saber: Dick Haymes, el apuesto cantante oriundo de la

Argentina; Sir Cedric Hardwicke, noble inglés metido a actor; Vincent Price, apuesto galán de las tablas de Broadway y... Mischa Auer, cómico, feo, simpático y ruso.

¿Se acuerdan nuestros lectores de aquellas lindas muñecas que aparecieron en el mercado y que eran efigies verdaderas y exactas de Shirley Temple? En los EE. UU. se vendieron varios millones de dichas muñecas, y ahora mismo un fabricante ha pedido permiso a la 20th Century-Fox para que le permitan lanzar al mercado otra muñeca que será copia fiel de Peggy Ann Garner. Es más, el fabricante se propone manufacturar una muñeca por cada papel que Peggy ha representado hasta la fecha, empezando por «Alma Rebelde» y acabando por «La Niña Precóz» — el último que ha filmado. — Ya saben las niñas que pronto tendrán una linda muñeca que será de su mayor agrado por ser réplica fiel del rostro de su actriz infantil favorita.