

20th CENTURY FOX

ACTUALIDADES FOX

La

Preferida

SERVEI DE CINEMA
ARXIU D'AUDIOVISUALS DEL
GENERALITAT DE CATALUNYA
BIBLIOTECA
(PIN UP GIRL)

Canciones de

MACK GORDON y
JAMES MONACO

que todo el mundo canta
desde
Broadway a Guadalcanal.

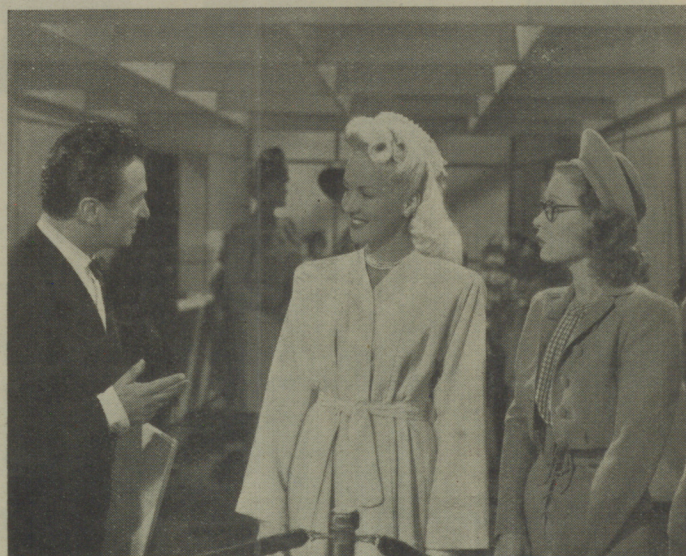
Time Alone Will Tell
Once Too Often
You're my Little Pin Up Girl
Don't Carry Tales out of School
This is it
Yankee Doodle Hayride
The Story of the very Merry Widow
Red Robins, Bob Whites and Blue Birds.

Imponente comedia-musical en
TECNICOLOR

presentando la máxima estrella
BETTY GRABLE

con John Harvey, Martha Raye,
Joe E. Brown, Eugene Pallette, y
Charlie SPIVAK
y su Orquesta

Director: BRUCE HUMBERSTONE
Productor: WILLIAM LE BARON



Barcelona, Mayo 1945

Circular de información exclusiva para los Señores Empresarios

CARMEN MIRANDA

REVOLUCIONA
HOLLYWOOD

NUESTRA Carmen Miranda, que ha traído una revolución en la comedia musical, a base de su tempestuosa vivacidad y su arte incomparable, ha revolucionado también Hollywood, con su extravagante manera de vestir y de adornarse. Hoy entre las elegantes de la meca del cinema, el nombre de la simpática y alegre brasileña figura a la cabeza. En todos los aspectos de la vida social, Carmen se destaca con una silueta de especial elegancia y de atrevido "chic". Los modistos y creadores de estilos de la inquieta Cine-landia, vigilan constantemente a la audaz

carioca, quien les está dando lecciones de gracia y de imaginación.

En la escena, en las fiestas y salones, en la calle y en la intimidad del hogar, Carmen muestra originalidad y suntuoso arte. Los maquilladores, masajistas, modistos y peinadores de nuestros estudios han encontrado en Carmen uno de los mejores maniqués vivientes con que jamás pudieron soñar. En las últimas comedias musicales de la 20th Century-Fox, tales como "SERENATA BOHEMIA", "¡ALEGRIA MUCHACHOS!" (Something for the Boys) y otras, Carmen está elegantísima y sorprendentemente bella.



En soberbio vestido de soiree, en traje de calle o entre su batería de zapatos, Carmen es siempre única en gracia y elegancia.



Arriba, es un fantasma de elegancia. Carmen está tal como aparece en el soberbio film "¡ALEGRIA MUCHACHOS!".



NUESTRAS ESTRELLAS

LINDA DARNELL



LINDA DARNELL

Biografía

Linda Monette Eloyse Darnell—nació en Dallas, Texas, un 16 de octubre. Desde muy joven empezó a sentir gran pasión por el teatro y a la edad de 14 años ya tomaba parte importante en las funciones de teatro de aficionados en Dallas.

Su sueño dorado fué siempre llegar a Hollywood, pero ese sueño era también el de un sinnúmero de muchachas de su pueblo.

Al fin llegó el año 1937, y un día, la pequeña cenicienta leyó en el periódico que un representante de 20th Century-Fox se hallaba en Dallas en busca de caras nuevas para los estudios y que recibiría a todos los aspirantes a artistas de cine. Linda no sabía si acudir o no para entrevistarse con el "explorador" pues temía que, como siempre, le dijera que era demasiado joven. Pidió consejo a su madre, quien le dijo que el "no" ya lo tenía y que no perdía nada en tratar de obtener el sí.

Linda causó muy buena impresión al representante de la 20th Century-Fox y la recomendó a los estudios, si bien no informó de ello a Linda para que no se formase ilusiones.

Precisamente a las 3:30 de la tarde del 7 de febrero de 1938 (fecha que nunca podrá olvidar Linda Darnell) recibió un telegrama

de los estudios en el que le pedían que se trasladase a Hollywood para ser sometida a prueba. Las pruebas no dieron resultado halagüeño pues la encontraron demasiado joven; sin embargo, le aconsejaron que de vez en cuando enviase fotografías a los estudios.

Pasaron 14 meses y cuando ya Linda había casi perdido las esperanzas de ser artista de cine, recibió un telegrama de los estudios de la 20th Century-Fox para que se trasladase a Hollywood.

El experto ojo de Darryl F. Zanuck vió inmediatamente en Linda Darnell una artista de porvenir y categoría e inmediatamente la contrató para un papel importante en la película "ELSA MAXWELL'S HOTEL FOR WOMEN" de la que salió triunfante Linda Darnell. Su segunda película fué con Tyrone Power en "DAY - TIME WIFE" y Linda quedó consagrada en Hollywood.

Linda practica la equitación, el tennis y el patín. Le gustan las ensaladas y platos mejicanos y españoles que son muy populares en el Estado de Texas.

Se casó con Peverell Marley, cameraman de 20th Century-Fox.

Tiene 5 pies 4 pulgadas de altura y pesa 109 libras. Es considerada como la muchacha de cara perfecta. Tiene el pelo negro y los ojos castaños.

Ha desempeñado papeles de primera categoría en 11 películas de la 20th Century-Fox, entre ellas "EL SIGNO DEL ZORRO", "SANGRE Y ARENA" y "BUFFALO BILL".



Linda Darnell, en "Hangover Square", su última película.

El estreno de esta delirante comedia constituyó un formidable éxito de risa, y un triunfo para JACK BENNY, su principal protagonista, secundado brillantemente por Kay Francis, James Ellison, Anne Baxter, Laird Cregar, Arleen Whelan, Edmund Gwenn, bajo la dirección de Archie Mayo

La TIA DE CARLOS

Criticas de la prensa de Madrid y Barcelona, que son reflejo de la hilaridad y simpatía con que fué recibida por el público esta comedia

Prensa de Barcelona

Solidaridad Nacional

De ahí que un poco adentrados en la acción, las carcajadas se despierten con espontaneidad y se continuen hasta el final con un ritmo que obliga al público a tener que limitarlas, si es que quiere no perder un detalle.

Mundo Deportivo

Abundan, en efecto, las situaciones francamente hilarantes, así como los diálogos ingeniosos en los que se desarrolla un sentido del humor quizás algo retorcido, pero, por ello mismo de seguro resultado hilarante.

La Prensa

El público que el Sábado de Gloria fué a presenciar en el amplio salón del Fantasio "LA TIA DE CARLOS", cuyo tema rebasa el medio siglo de existencia, rió a carcajadas en gran número de las incidencias del film.

Prensa de Madrid

Dígame

"LA TIA DE CARLOS" que ahora nos llega de Hollywood tiene sobre todas sus colegas y sobre todas



Jack Benny, intérprete de "La Tia de Carlos"

sus parientas cercanas la doble ventaja de la mayor juventud y la acertada interpretación.

Ya

Basado en la comedia de Brandon Thomas, es una ingenua payasada interpretada por Jack Benny, Kay Francis, Anne Baxter y James Ellison. Dirigidos por Archie Mayo, consiguen una divertida película, llena de disparates, en los que la gracia está basada en lo ilógico de las situaciones, pero que, indiscutiblemente, hace reír en todos sus momentos, sin que ninguna de las escenas podamos decir que son pesadas o excesivamente repetidas.

Arriba

Hay programa para muchas semanas con este estreno cómico, uno de los más positivos en su género que hemos visto desde hace muchos años.

Madrid

Esta farsa teatral, convertida en un film por Archie Mayo, tiene la virtud de no envejecer. Pasa el tiempo, y su ingeniosa trama—precursora de las llamadas "comedias de enredo"—hace reír a las nuevas generaciones sin perder un ápice de su gracia.

Noticias de los Estudios

Tallulah Bankhead, la guapa mujer del nombre impronunciable, tiene a su cargo la interpretación de Catalina la Grande de Rusia, la inolvidable, zarina cuyos admiradores formaban legión. La productora 20th Century-Fox le encomendó el difícil papel, después del éxito en "Náufragos". Tallulah, que casi toda su vida ha vivido en Nueva York, se apresuró a traer su cocinera a Hollywood, no sólo porque los criados escasean en California, sino porque la fiel criada quería conocer a su ídolo John Hodiak, en persona. Tallulah le ha prometido invitarlo a cenar por lo menos una vez a la semana. ¡A que la cocinera no se le va!

En "Disloque Musical" — que es un verdadero disloque películero — Lynn Bari hace el papel de una linda cantante de orquesta, cuya radiante hermosura la ha hecho famosa. Lynn, que sale ataviada con un primoroso vestido de soirée bordado con mostacillas y lentejuelas, perdió 14 kilos durante la filmación, y ahora, su director la ha puesto a un régimen de sobrealimentación para que pueda ponerse los vestidos que la modista Yvonne Wood creó expresamente para ella. En esta divertida comedia musical de la 20th Century-Fox, hace su aparición el popular director de orquesta de jazz Benny Goodman, que toca el clarinete que da gloria oírlo.

Vivian Blaine, la despanpanante rubia-cereza, insiste en negar que está comprometida con su agente, el simpático Manny Frank. La chica se anotó un gran triunfo en "Serenata Bohemia", del sello 20th Century-Fox, film en el que también tomó parte la pícara Carmen Miranda. Vivian insiste en desmentir los rumores y agrega que no se casará hasta que llegue a ser una estrella por derecho propio. Otros insisten en que ya está casada con su agente. ¿A quién vamos a creer? ¿A los chismosos o a Vivian?

Nuestra simpática Carmen Miranda se ha dedicado a dar lecciones de samba a cinco marineros del Tío Sam, durante sus ratos de ocio. Resulta que Carmen regresaba a su casa, de misa, cuando vió en medio del camino al simpático quinteto. Los chicos detuvieron su coche para pedirle señas para ir a la playa, pero Carmen les invitó a que fueran a nadar a su piscina y almorzaran con ella. Llenos de regocijo, los marineros aceptaron su invitación y se dirigieron con ella a su casa, donde conocieron a Aurora — la hermana de Carmen Miranda — y su amada mamá. Después, Carmen tocó unos discos de samba y les enseñó los pasos del baile típico de su país, que los chicos aprendieron con gran entusiasmo. Por último, les prometió llevarlos a los estudios de la 20th Century-Fox y darles una exhibición en privado de su nuevo film, "Serenata Bohemia".