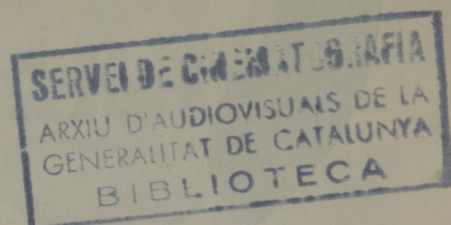


20th CENTURY FOX

ACTUALIDADES FOX

*Un cordial saludo
a nuestros amigos los Empresarios:*



"Actualidades Fox" aparece para llenar un vacío que existía entre nosotros y nuestros clientes. Nuestra publicación, será el vínculo entre 20th Century-Fox y sus amigos de España para tenerles informados referente a las actividades de nuestra compañía en América, en España y en todo el mundo.

Hace ya años que 20th Century-Fox llegó a su mayoría de edad entre las grandes productoras americanas, y puede afirmarse sin jactancia que, a pasos agigantados, 20th Century-Fox ha pasado a ocupar el primer plano entre las más importantes productoras, hecho que es refrendado por los grandes triunfos alcanzados por sus más recientes producciones, tales como:

*¡Qué verde era mi valle! • Sangre y arena • Una noche en río • Seis destinos
Via Crucis • Suez • ¡El diablo dijo no! • Recuerda aquel día • El Signo
del Zorro • Vinieron las lluvias • Mi amiga Flicka • Flor de invierno
Tampico • Jane Eyre • El hijo de la furia, etc., etc., y verdes están los apoteósi-
cos triunfos de "La canción de Bernadette" y "Wilson"*

Confiamos que nuestra publicación merecerá la cordial acogida de nuestros amigos y clientes, que la encontrarán amena e interesante, y dispuestos nos hallarán siempre a aceptar sus sugerencias para mejorarla, ya que nuestro deseo es que esta publicación sea fiel exponente de amistad y origen de fructíferas operaciones entre nosotros y nuestros amigos los empresarios.

Noticias de los Estudios

Joan Blondell, esa rubia curvilínea y despampanante, acaba de ser seleccionada para interpretar uno de los papeles más codiciados de la temporada en «A TREE GROWS IN BROOKLYN», adaptación cinematográfica de la popularísima novela de Betty Smith. Sin embargo, la guapa Joan tendrá que aumentar las diez libras de peso que perdió durante su tournée artística por los campamentos militares. Los soldados se desbordaron de júbilo cuando vieron a su favorita de la pantalla en persona, y la 20th Century-Fox ha dado muestras de perspicacia al señalarle tan importante papel en este gran film.

Yvonne Wood, la renombrada diseñadora hollywoodense nunca ha estado de acuerdo con las restricciones que la oficina de Censura Hays impone sobre la moda femenina. Como saben las lectoras adictas a la moda, la organización Hays, prohibió el uso del «sweater» en la pantalla, amén de un sinnúmero de otros artículos de aparejo femenino. Pues bien, Miss Wood tomó en consideración los peros de estos señores y se propuso diseñar un vestido de soirée para Carola Landis que se le ajusta al cuerpo como el guante a la mano. Ya verán los lectores lo que queremos decir cuando vean «Tras ellos!... ellas», la simpática comedia de la 20th Century-Fox, basada en las aventuras de Carola Landis, Kay Francis, Martha Raye y Mitzi Mayfair durante su tournée artística por los frentes de guerra.

(continúa a la 4.ª pág.)

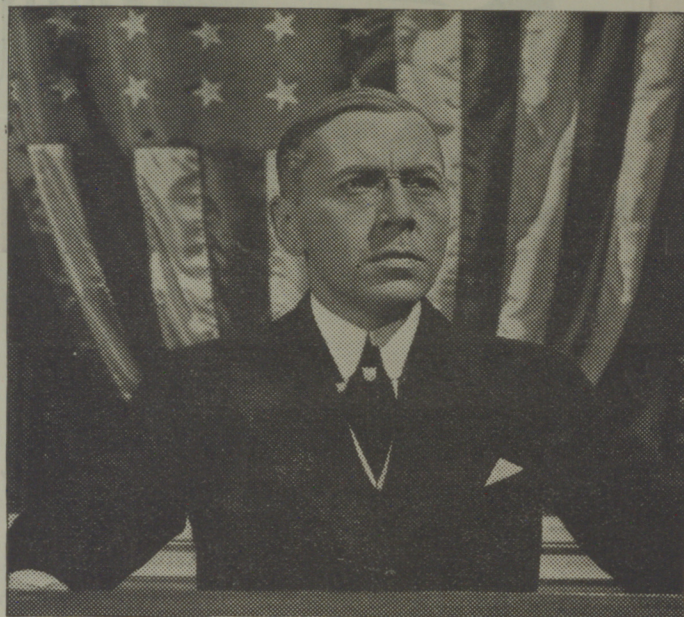
"WILSON"

Grandiosa superproducción en *tecnicolor*

UN GRAN TRIUNFO DE DARRYL F. ZANUCK Y DE LOS ESTUDIOS 20th CENTURY-FOX



Darryl F. Zanuck, el notable productor de "WILSON", una de las mayores realizaciones de la 20th Century Fox.



Una famosa pose del inmortal Wilson, que el gran actor Alexander Knox reproduce en el grandioso film que la 20th Century-Fox presenta bajo el título de "WILSON".

Nuestro Vice-Presidente, jefe del Departamento Internacional, Mr. Murray Silverstone, con motivo del estreno de esta gran película en el Cine Roxy de Nueva York nos ha cableografiado lo siguiente:

"Aclamación unánime estreno de la producción Darryl F. Zanuck "Wilson" en el Roxy anoche por parte público y prensa confirma sin reservas cable le envié de Hollywood que esta película no es sólo la más grande que jamás haya producido nuestra compañía sino que es una película que sin lugar a dudas está destinada a establecer un nuevo record en la historia de la taquilla en todas partes stop "Wilson" deslumbró en su primera noche a un auditorio de 6.000 personas y captó una abrumadora ovación caso raro en la industria cinematográfica stop ensordecedores aplausos y colmo de alabanzas a esta obra maestra agobió de orgullo a Mr. Skouras y a mí por pertenecer a una compañía que está estableciendo una época en el progreso de la cinematografía stop ahí van extractos de las incondicionales aclamaciones de los críticos: N. Y. Times: "Inspirará a millones renovada apreciación del asunto sus ideales y un mundo mejor en el que podamos vivir". News: "Destacado estupendo bello tecnicolor soberbio elenco Zanuck debe ser felicitado

por haber patrocinado la mejor película jamás producida en Hollywood". Mirror: "Una de las más formidables producciones en la historia del cinema tumultuoso emocionante con enorme poder de atracción en todo el mundo". P. M.: "Sin lugar a dudas la película más importante de su época". Seen: "La película mejor dirigida y con mejor arte llevada a la pantalla en cualquier época del cine". Journal American: "Una historia que compele atención desde el principio hasta el fin". World Telegram: "Saturada de entretenimiento". Film Daily: "Aparece como el faro en el mundo del entretenimiento". Motion Picture Daily: "Tan buena como es extraordinaria". Variety: "Arrasará las taquillas". Se que se sentirá Ud. emocionado por estas noticias que serán acicate para incrementar más si cabe sus esfuerzos para que nuestro Departamento Internacional pueda emular los brillantes records de nuestra compañía que ha llegado al pináculo con la producción "Wilson". Saludos. Murray Silverstone".



GENE TIERNEY

Con Tyrone Power, Roddy McDowall, Geo. Sanders, Frances Farmer, y una pléyade de artistas famosos, debutará en España, en "EL HIJO DE LA FURIA", Gene Tierney. Gene causará furor en España, como lo garantizan sus clamorosos triunfos allende los mares.

Biografía:

Gene Tierney nació en Brooklyn, New York, el 20 de noviembre de 1920. Por sus venas corre sangre francesa, irlandesa, española y sueca. Su exótica y atrayente personalidad se adapta perfectamente a todos los tipos de mujeres que los directores se propongan represente. Por eso, en "EL HIJO DE LA FURIA", representa una muchacha de la Polinesia, en "SHANGHAI GESTURE", representa una eurasiática; en "CHINA GIRL", una china; e igualmente puede representar papeles de muchacha Americana, como en "THE RETURN OF FRANK JAMES", "TOBACCO ROAD" y "BELLE STARR", y el de una aristócrata inglesa en "HUDSON'S BAY".

Los antecesores femeninos de Gene Tierney sintieron gran atracción por el teatro, pero sus deseos fueron siempre frustrados por sus padres o esposos. Gene, después de cursar sus estudios en Estados Unidos

Sr. Empresario: Reserve sus fechas para nuestro Gran Concurso Mundial - del 17 de agosto al 13 de diciembre - dedicado a nuestro Presidente Mr. SPYROS SKOURAS.

y en Suiza, también se sintió atraída por las tablas, y su padre, algo más tolerante que sus ascendientes, prometió acompañarla a solicitar empleo, en la creencia de que no sería aceptada por su falta de experiencia. Pero el padre de Gene, al parecer, no se había fijado en la irradiente personalidad e irresistible "sex appeal" de su hija. Con experiencia o sin ella, George Abbott, el magnate teatral, le ofreció un ventajoso contrato sin más averiguaciones.

Al poco tiempo de trabajar en el teatro en la obra "The Male Animal", fué contratada por 20th Century-Fox y aunque carecía de la experiencia necesaria, los estudios estaban convencidos que habían adquirido una valiosa joya, y pronto los hechos lo demostraron.

Gene Tierney es uno de aquellos casos raros que se presentan en la cinematografía, pues su tipo se adapta a toda clase de papel que el director quiera asignarle.

Gene es una muchacha de gustos muy sencillos y no acaba de comprender el por qué atrae tanto, y es completamente inconsciente de su "sex appeal".

Gene tiene 5 pies 5 y medio pulgadas de alto y pesa 113 libras; pelo castaño-rojizo; ojos verdes. Se casó el 2 de junio de 1941 con el conde ruso Oleg Cassini. Ha tomado parte principal, desde 1940, en 12 películas de la 20th Century-Fox, 3 de ellas en technicolor.

La canción de Bernadette

triunfa en Inglaterra

Lo que dice la prensa londinense con motivo del estreno de esta gran producción en la capital inglesa:

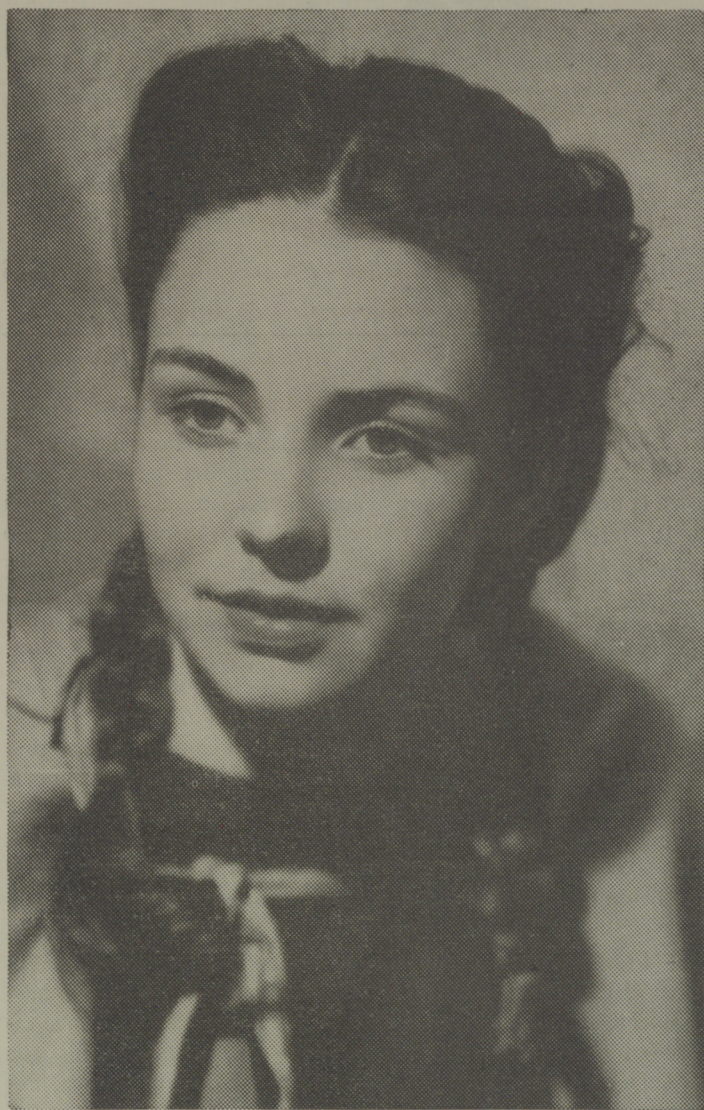
Daily Film Renter: Un inspirador film de una famosa historia.

Today's Cinema: "BERNADETTE", es grande; una encantadora película para todos.

Kinematograph weekly: Profundo, emocionante drama que eleva el espíritu.

Daily Telegraph: Está destinada a emocionar y deleitar a millones de espectadores.

Catholic Times: Le deja a uno estupefacto.



Jennifer Jones, que como protagonista de "LA CANCIÓN DE BERNADETTE", ha obtenido un clamoroso triunfo.

El Signo del Zorro

Una gran película que ha establecido un "RECORD" de taquilla y de permanencia en cartel que será difícil de igualar, y mucho más de superar.

De mayo a agosto en el Cine Kursaal de Barcelona. Las cifras hablan por si mismas.



Pacientemente el público hizo interminables "colas", en el Cine Kursaal para ver "EL SIGNO DEL ZORRO".

Criticas de la prensa Barcelonesa con motivos de su estreno:

Solidaridad Nacional: El interés de la película se mantiene desde su comienzo, con creciente y paulatina progresión. Hemos de anotar también una interpretación excepcional por parte de Tyrone Power, bien secundado por Linda Darnell y Basil Rathbone.



Día tras día y semana tras semana, el público acudió al Kursaal.

Sr. Empresario: Solicitamos su colaboración en nuestro Gran Concurso Mundial. Resérvenos sus fechas. 17 agosto al 13 diciembre.

ES/2-14



TYRONE POWER

Mundo Deportivo: "El Signo del Zorro" con el tema eterno de los malos y los buenos, no puede defraudar a nadie, porque es cine de la mejor calidad.

Noticiero Universal: Tyrone Power sostiene con gallardía juvenil el personaje-con su correspondiente duplicidad circunstancial-imponiéndose en todos los momentos, de modo singular en la escena del desafío, llevada en emotivo y brioso "crescendo", hasta su previsto desenlace.

La Vanguardia: A las cualidades narrativas del tema, a que al principio aludimos, se une la gracia y la belleza no marchitada de su anécdota, y, a esto, la habilidad de una labor directriz que en cualquier momento ha logrado infundir o la cinta el tono y la movilidad precisas, exactas, que el dinamismo, mitad fantástico, mitad sentimental, de la acción exigían y, en efecto, le ha sido concedido.

Lo que se hace en los Estudios Se están rodando:

SUNDAY DINNER FOR A SOLDIER (Cena Dominical para un soldado), con Anne Baxter, William Eythe, Charles Winninger. Director: Lloyd Bacon.

A TREE GROWS IN BROOKLYN (Un árbol crece en Brooklyn), con Dorothy McGuire, Joan Blondell, James Dunn, Lloyd Nolan. Director: Elia Kazan.

THUNDERHEAD, SON OF FLICKA (El hijo de Flicka). En technicolor, con Roddy McDowall, Preston Foster, Rita Johnson. Director: Luis King.

SOMETHING FOR THE BOYS (Algo para los muchachos). En technicolor, con Carmen Miranda, Michael O'Shea, Vivian Blaine. Director: Lewis Seiler.

LAURA, con Gene Tierney, Dana Andrews, Clifton Webb, Vincent Price. Director: Otto Preminger.

Gran Concurso Mundial Spyros Skouras

17 DE AGOSTO AL 13 DE DICIEMBRE

El Gran Concurso Mundial

dedicado a nuestro Presidente
Mr. SPYROS SKOURAS

DEL 17 DE AGOSTO AL 13 DE DICIEMBRE 1944



Solicitamos la colaboración de
nuestros amigos los empresarios



Mr. SPYROS SKOURAS

Sr. EMPRESARIO RECUERDE:

A buen material, buenas fechas. Concurso Mundial **SPYROS SKOURAS**. Del 17 de agosto al 13 de diciembre.

Noticias de los Estudios

June Haver, el precioso bibelot de la 20th Century-Fox, se ha metido a compositora, cosa que no debe extrañar a sus admiradores, pues a la tierna edad de 7 años ya June había aparecido como pianista con la Orquesta Sinfónica de Cincinnati. Dick Haymes, el simpático actor oriundo de la Argentina, ha prometido a June que estrenará sus canciones en su nueva película y en su programa de radio. No dudamos que será un triunfo más para la talentosa candidata al estrellato.

Joe E. Brown, «el bocazas», tiene derecho a sentirse orgulloso. No sólo por la calurosa acogida que los soldados aliados le han dispensado, durante sus tournées artísticas por los frentes de guerra, sino por el monumental éxito que acaba de alcanzar en la preciosa comedia en technicolor de la 20th Century-Fox, titulada «LA PREFERIDA». Desde luego que la «preferida» en este caso no es otra que la ultrarubia Betty Grable, y Joe es el primero en afirmarlo, a decir por lo que dijeron los soldados durante su tournée artística.

Preston Foster, el simpático actor que encarna el sagaz detective en «HUMO DE CIGARRILLO» (Bermuda Mystery), escapó milagrosamente de un accidente. Resulta que Foster se encontraba cazando en un rancho californiano, cuando oyó unos disparos que provenían de la vecindad y decidió investigar lo que sucedía. Por desgracia, cuando se encontraba a unos treinta pasos del lugar, el otro cazador disparó su escopeta, hiriendo a Foster en la mejilla con uno de los perdigones. No obstante la pequeña herida, el jefe del Departamento de maquillaje de la 20th Century-Fox, logró cubrirle la cicatriz con una capa de polvos y afeites, haciéndola imperceptible para el ojo de la cámara.