

EL

# TITÁN

RADIO



Edición dedicada a  
los Sres. Empresarios  
y Prensa de España y  
Conmemoración del  
PRIMER ANI-  
VERSARIO de  
Radio Films,  
S. A. E.

Vol. I : N.º 4

Director Gerente,  
ROBERTO TRILLO

CASA CENTRAL  
BARCELONA  
PASEO DE GRACIA, 76

Editor y Jfe. Dto. PUB. - EXPLOTACION  
J. GALLEGO PRATS

Nov. 30, 1935

## ¡Un año de éxitos, precursor de un año de triunfos!

### — PROMESAS Y REALIDADES —

Señor Empresario: Hemos cumplido nuestro **PRIMER ANIVERSARIO** y nuestras promesas. A usted que nos ha distinguido con sus atenciones y contratos, a la Prensa cinematográfica que tan plausiblemente vela por la máxima preponderancia del Arte cinematográfico y a la **ALTA CALIDAD** de las producciones **RADIO**, debe esta Compañía española tantos éxitos pasados y presentes. - Acepten nuestra gratitud y nuestra garantía de que esta sucesión de triunfos jamás será interrumpida cumpliéndose así nuestra prescripción:



EL AÑO DE ORO DE LA RADIO,  
SERA EL AÑO DE ORO DEL EXHIBIDOR





Ha llegado la primera película en colores,  
enteramente hablada en español  
"HOLLYWOOD MILAGROSO"

ESTA producción que ya tenemos a disposición de todas las Empresas, es la primera película realizada en colores en español, teniendo así el mérito de brindar a nuestro público en su propio idioma, el último adelanto de la cinematografía universal. Es además, una maravilla musical. El gran tenor TITO GUILZAR hace su debut en la pantalla, logrando un éxito rotundo, mostrándose tan buen actor como cantante e interpretando en forma admirable las preciosas canciones, rumbas y tangos, de que está bellamente adornada esta película. Es una música que se hará muy popular por su contagiosa melodía. Actúan magníficas orquestas de música moderna, entre ellas la de JOSE MANZANARES, de fama universal, por la gran cantidad de discos que impresionan.

"HOLLYWOOD MILAGROSO", tiene también un gran atractivo para el público femenino por el bello conjunto de modelos profesionales de los Estudios de Hollywood.

¡UN FILM ESTUPENDO!  
¡SUPER MODERNO!

PODEROSO IMAN DE TAQUILLA  
PARA LA JUVENTUD DE HOY

**LA VENUS DE ORO**

(LA MUCHACHA MAS RICA DEL MUNDO)  
con **MIRIAM HOPKINS**

Suntuosa supercomedia. Exquisitamente  
musicada. Argumento de gran emotividad  
DELICIOSA HASTA EL MISMO FINAL



## ¡LA SENSACION DEL SIGLO!! ¡EL COLOR NATURAL Y LA TERCERA DIMENSION!!

La  
F  
E  
R  
I  
A  
DE LA  
V  
A  
N  
I  
D  
A  
D

BECKY SHARP



La  
primera  
produc-  
ción  
total-  
mente  
en  
color  
natural  
y  
efectos  
de  
relieve.

Consi-  
derada  
UNICA  
por  
la  
crítica  
mundial.

El estreno de "LA VENUS DE ORO" en  
el Cinema "ASTORIA" de Barcelona

CONSTITUYÓ un éxito de público, que al solo nombre de MIRIAM HOPKINS, acudió a este magnífico local cubriendo todas las localidades. La película gustó extraordinariamente; es una alta comedia agradable y simpática desde el principio al fin, desenvolviéndose en diversos y lujosos escenarios y subrayada por una música deliciosa, expresamente escrita para esta producción. El público sale satisfechísimo, con ansias locas de volver a admirar a esta rara belleza, MIRIAM HOPKINS, la rubia de oro y nácar cuya sola contemplación y arte bastarían para valorar este film dinámico, lujoso y muy comercial. Completan el elenco JOEL MC CREA, FAY WRAY y REGINALD DENNY.

## "CORAZONES ROTOS"

Síntesis de críticas de la Prensa barcelonesa

"LA VANGUARDIA"

"No es posible deshacerse de la idea de que este nuevo film de la RKO anoche estrenado en el "Astoria" tenga, sobre todo, el valor que le presta su protagonista. De ahí que no hayamos resistido la tentación de hablar de ella en primer lugar. Y a fe que "CORAZONES ROTOS" es una película de calidades inmejorables. No les ha bastado a sus animadores el contar con un elemento tan envidiable como KATHARINE HEPBURN y se han lanzado sin prevenciones a la realización de un film que no dejase nada que desear..."

Ya nos hemos referido a la labor de KATHARINE HEPBURN. Nos toca destacar ahora el hecho de que esta actriz encuentra en CHARLES BOYER un "partenaire" admirable. Muy atinado JEAN HERSHOLT y bien JOHN BEAL y JOAN HOWARD. La cinta gustó mucho al público que llenaba la sala."

"EL DIA GRAFICO"

La magnífica labor de KATHERINE HEPBURN y CHARLES BOYER, maravillosamente secundados por el resto de los intérpretes, obtuvo un gran éxito."

"EL DIARIO DE BARCELONA"

"Confiada la interpretación a dos ases de primera magnitud, como son la genial KATHARINE HEPBURN y CHARLES BOYER, resulta absolutamente impecable y una de las grandes cualidades del film, ya que si CHARLES BOYER se muestra una vez más el actor sobrio en el gesto, justo en la dicción, KATHARINE HEPBURN, ingenua y llena de dulzura en las escenas iniciales, muestra en la parte culminante del film toda la fuerza dramática de un temperamento artístico excepcional..."

KATHARINE HEPBURN en "CORAZONES ROTOS"



Nuevo y grandioso éxito de esta sublime artista con el galán del día CHARLES BOYER.



PRIMER ANIVERSARIO



# "La Alegre Divorciada"

Recorre triunfalmente toda España

ESTA producción musical continúa siendo la sensación del día en toda España, de extremo a extremo. De todas nuestras Sucursales, nos llueven contratos y fechas de una manera arrolladora que casi no damos abasto a tanta demanda a pesar de tener en juego veinte copias.

No cabe duda que el éxito es indescriptible y que las Empresas están entusiasmadas y satisfechas a más no poder, puesto que también continuamente, recibimos telegramas y cartas de felicitación por los triunfos artísticos y de taquilla que obtiene en cada representación.

Este éxito tiene un precedente, aunque de no tan fantásticas proporciones, en el que alcanzó la pasada temporada "VOLANDO HACIA RIO JANEIRO". Éxito no interrumpido aún, pues sigue proyectándose en toda España con soberbios ingresos de taquilla. Primero "LA CARIOCA" y hoy "EL CONTINENTAL", son las epidemias musicales incombustibles del día. No hay manera de desterrarlas, para bien de todas las Empresas, legítimo orgullo de RADIO FILMS y satisfacción del público, que es el SUPREMO JUEZ, y que las aclama incansablemente.

Los directivos de la productora R. K. O. felicitan directamente a los señores Castañé y Patuel, Empresas de los Cines Astoria y Avenida de Barcelona y Madrid respectivamente

Cablegrama Via Bilbao

London, Octubre, 30-1935  
Modesto Castañé-Cine Astoria-Barña.  
De regreso hoy de París sorpréndenme gratamente noticias grandioso éxito acaecido en su maravilloso cinema durante la exhibición "ALEGRE DIVORCIADA" y también informarme actual éxito "CORAZONES ROTOS" y espero usted continúe dando en sus negocios la preferencia a las películas Radio.

Reciba consideración personal,

LEISHMAN

NUESTROS COMPLEMENTOS

EN COLORES

A continuación detallamos los títulos de la magnífica colección que RADIO FILMS distribuye de esta clase de complementos. Destácase en nuestros complementos en colores, su armonioso combinado y nítido colorido, que con la ingeniosa originalidad de sus argumentos, hacen las delicias de chicos y grandes. ¡No debieran faltar en ningún programa RADIO!:

LAS BODAS DE DULCINOVA.  
BOMBEROS DE VILLACOTORRA.  
LINTERNAS JAPONESAS.  
EL VERTIGO RATONIL.  
EL PANICO DEL PIC NIC.  
Las VEJECES de VILLACOTORRA  
LOS MENSAJEROS DEL SOL.  
GRACIAS FELINAS.  
CORREO DE VILLACOTORRA.  
A CAZA DE SUSTOS.  
EL LADRIDO DEL FANTASMA.  
BOY SCOUTS VOLADORES.

## Nuevo y valiosísimo testimonio

Prominente y distinguido de Empresario D. Vicente Patuel, inteligente y ducho hombre de negocios que ha tenido gran éxito en todas las Empresas de Espectáculos que ha acometido.

El señor Patuel es el propietario del fastuoso y confortable cine de estrenos "AVENIDA", de Madrid: en cuyo marco nuestras grandes producciones cobran todo su realce y donde están obteniendo grandes éxitos artísticos y de taquilla, como lo corrobora la carta testimonial que nos enorgullecemos en reproducir con nuestra admiración y aprecio.

EDIFICIOS DE ESPECTÁCULOS  
AVENIDA y PROGRESO  
EMPRESA PROPIETARIA  
MADRID

Madrid, 19 de Octubre de 1935

A LA GRAN PRODUCTORA "RADIO FILMS. S.A.E."  
Y A SU INTELIGENTE Y ACTIVO DIRECTOR  
DON ROBERTO TRILLO.

Con sinceridad y afecto me es grato dirigir la presente, por la satisfacción que me vienen produciendo los éxitos que mis locales alcanzan con las producciones de tan conocida marca como "RADIO FILMS. S.A.E.", satisfacción que no dudo irá en aumento a medida que vaya proyectando todo el material que para su estreno en mi local cine "AVENIDA" he contratado y para continuar su primer reestreno en mi Cine "PROGRESO".

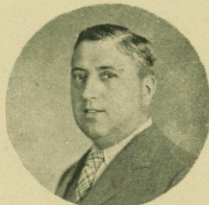
El magnífico éxito logrado por la película de tanto relieve como "LA ALEGRE DIVORCIADA" cuyo estreno tuvo lugar en el citado cine "AVENIDA" el día 11 de Octubre del año actual, asegura más mi sincera opinión de que el material "RADIO" será el éxito para las Empresas y el orgullo de sus distribuidores.

Reitero mi entusiasmo y me complace felicitarles por los éxitos que continuarán al precedido por "LA ALEGRE DIVORCIADA".

Muy sinceramente lo hago constar a ustedes.

EMPRESA CINES "AVENIDA-PROGRESO"

Vicente Patuel  
VICENTE PATUEL



Radiograma Via Transradio Española

New York, 29 Octubre 1935

Vicente Patuel-Cine Avenida-Madrid

Felicitaciones grandioso éxito "ALEGRE DIVORCIADA" obtenido su importante Teatro punto gratisimo saber público madrileño y exhibiciones aprecian grandes películas Radio. Cordiales saludos,

REISMAN

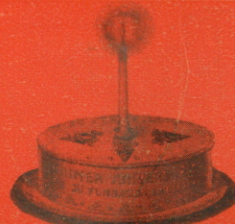
Hemos estrenado una preciosa producción exótica  
TODO DINAMISMO

## Venganza del Mar

En el suntuoso Cinema «ASTORIA» de Barcelona, hemos presentado con gran éxito esta producción realzada en los Mares del Sur repleta de emociones y embellecida por magníficas fotografías legítimas e inéditas de aquellos peligrosos e inhóspitos paraísos. STEFFI DUNA, la belleza exótica que triunfó ruidosamente en la famosa película en colores LA CUCARACHA encabeza con REGIS TOOMEY el reparto de este interesante film, bajo la dirección de WALLACE FOX.



# PRIMER ANIVERSARIO





# "EL DELATOR"

## OBRA SUPREMA DE LA CINEMATOGRAFIA

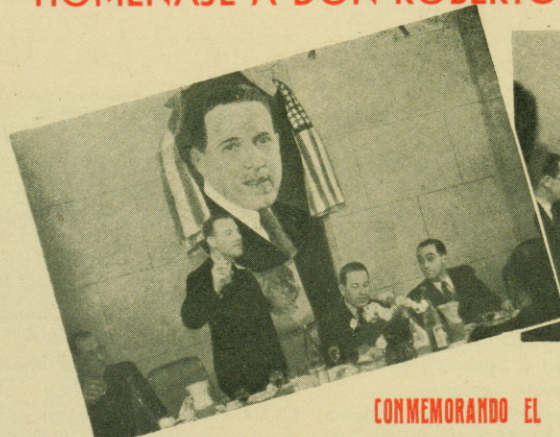
Es el asombro del mundo! Admiración de Reyes! Galardón de intelectuales! Satisfacción de Empresas! Aclamación de públicos!

## ¡¡ORGULLO DE RADIO FILMS!!

TODOS los calificativos más encomiásticos para realizar una obra de arte no son suficientes cuando han de ser aplicados a este coloso de la cinematografía moderna. "EL DELATOR" no es sólo legítimo orgullo de RADIO FILMS, sino también del mundo cinematográfico, porque resume en sí todos los perfeccionamientos del Cine en todos sus aspectos: Técnica, Dirección, Fotografía e Interpretación. VICTOR MC LAGLEN, figura central, encaja a las mil maravillas su difícil papel. HEATHER ANGEL y MARGOT GRAHAME, le secundan superándose a sí mismas. JOHN FORD, realizador de este prodigio de la cinematografía, queda consagrado ante el mundo como el realizador que tiene la personalidad cinematográfica más especificada.

El estreno en Barcelona y Madrid de "EL DELATOR" ha constituido un triunfo sin precedentes, quedando aclamada esta película como la mejor que el Cine ha dado en todo su largo historial. No podía esperarse menos de públicos tan cultos cuando el precedente de esta película en el resto del mundo lleva consigo una laureada carrera: LA BIENNALE DE VENEZIA, le otorga el premio de la Sociedad de Autores y Editores. El Rey de Bélgica la condecora sobre infinidad de obras presentadas en la Exposición de Bruselas. La Revista CINE-LANDIA le concede una página de honor y una medalla de oro como premio al Mérito por LA MEJOR INTERPRETACION DE LA TEMPORADA y LA MEJOR DIRECCION. Interminable sería la lista de las conquistas alcanzadas por este film, todo vigor, todo alma. Un film que no debe quedar ni un solo Empresario sin presentarlo a su público para prestigio de su Salón y mayor encumbramiento del arte cinematográfico.

## HOMENAJE A DON ROBERTO TRILLO, DIRECTOR GERENTE DE RADIO FILMS, S. A. E.



CONMEMORANDO EL



PRIMER ANIVERSARIO



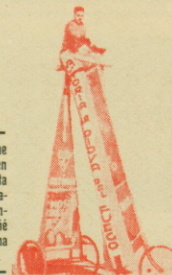
DE LA FUNDACION  
EN ESPAÑA DE  
NUESTRA COMPA-  
ÑIA. BAJO SU DIG-  
NISIMA DIRECCION



La magnitud de un espectáculo de fantasía insuperado hasta hoy

## LA DIOSA DEL FUEGO

Sugestivo anuncio que cooperó con gran éxito en la propaganda de esta producción y cuya iniciativa debiese a la distinguida Empresa Castañé del magnífico Cinema ASTORIA de Barcelona.



HA logrado el más rotundo éxito, causando verdadera sensación en el público, y constituido uno de los mayores triunfos de taquilla, nuestra espectacular producción "LA DIOSA DEL FUEGO". Argumento de excepcional fantasía, de leyenda, dando lugar a la creación de una película única en su género bajo el punto de vista espectacular y emotivo. Nunca hasta hoy se ha unido como en esta película el gran espectáculo con la gran emoción. HELEN GAHAGAN, la mujer más bella de América, encarna el papel de Diosa de forma magistral. Secundan a esta gran artista RANDOLPH SCOTT, HELEN MACK y NIGEL BRUCE, con miles de comparsas. Es una producción más que interesante. Su trama se sale de todo lo conocido hasta ahora. En las lejanas Regiones de la Siberia, en cuyas nieves eternas se conservan las huellas de grandes tragedias humanas, en esos escenarios donde la fantasía de la Naturaleza es desbordante, vemos maravillosas escenas que representan el esfuerzo máximo de la técnica cinematográfica: avalanchas gigantescas de montañas de nieve que sepultan a cientos de hombres, tribus salvajes que atacan a los expedicionarios que quieren llegar hasta los dominios de KOHR, donde vive "ELLA", "LA DIOSA DEL FUEGO", la mujer de fatídica belleza, fanática del amor y de la vida, cuyas blancas carnes de tentadora exuberancia se bañan en llamas de fuego para conservarse eternamente joven, eternamente ardiente y eternamente bella.

UNA PELICULA NUEVA, UN ARGUMENTO NUEVO; CIEN EMOCIONES POR MINUTO, UNA ATRACCION DE TAQUILLA IRRESISTIBLE.



EL día 16 del corriente se celebró en la Taberna Vasca del Hotel Ritz de esta población un Banquete Homenaje ofrecido por el alto personal y empleados de RADIO FILMS, S. A. E., a su querido Director Gerente, don Roberto Trillo.

Fué un acto de extraordinaria simpatía que revistió caracteres de verdadera confraternidad. Este homenaje fué hecho con motivo de cumplirse el primer año de fundación en España de RADIO FILMS, S. A. E., siempre bajo la dignísima y competente dirección de don Roberto Trillo, quien en todo momento ha tenido para el personal el más exquisito trato, dando lugar a que todos sientan por él un afecto verdaderamente filial.

Al acto fué invitada toda la Prensa cinematográfica de Barcelona, sin que por ello perdiera el carácter de intimidad, pues la misma Prensa, al darse cuenta del ambiente de mutuo afecto reinante, se sumó a él entusiasmada por este admirable sistema, peculiar en esta Compañía, que por este medio logra cada día la unión perfecta y compenetrada en todos los órdenes, entre todos los empleados, para mayor éxito, prestigio y prosperidad de RADIO FILMS.

(De izq. a derecha) Momento en que nuestro estimado Sr. Gerente de Distribución, don Antonio Blanco, con palabras elocuentísimas, ofrece el homenaje al Sr. Trillo. El Sr. Blanco fué calurosamente ovacionado.—Minutos emocionantes en que con sentidas frases don Roberto Trillo da las gracias al alto personal y empleados de RADIO FILMS, así como a la prensa cinematográfica por haberse unido a tan simpática fiesta. La emotiva alocución del Sr. Trillo, su simpatía personal y su atractiva forma de expresión hicieron que no se le pudieran oír las últimas palabras, que fueron ahogadas por una grandiosa y prolongada ovación.

(Oval) Don Roberto Trillo.

(De izq. a derecha) Grupo del alto personal y empleados de RADIO FILMS concurrentes al homenaje.

Don Roberto Trillo y don Antonio Blanco brindando por la máxima prosperidad de RADIO FILMS en un típico rincón de la Taberna Vasca.

El esmerado servicio de la Taberna Vasca, mereció toda clase de plácemes



# Primer Aniversario

# Primer Aniversario







Mr. Reginald Armour, activo e inteligente Director General de R. K. O. Radio Pictures, para el Extremo Oriente, quien acaba de efectuar un viaje por todo su extensísimo territorio

donde ha logrado que las películas RADIO se exhiban en la máxima proporción, nos dice que, no ha encontrado ni un sólo Empresario que no le haya dejado de comunicar que las películas RADIO son las más comerciales y las que más satisfacen al público por su gran variedad en todos los aspectos y por la magnificencia de su presentación. — Enviamos a Mr. Armour un cordial saludo de admiración y aprecio felicitándole por sus grandes éxitos y congratulándonos por el alto nivel que también en esa vasta Región, alcanzan las producciones RADIO.

## LONDRES

KATHARINE HEPBURN ALCANZA UN HONOR MAXIMO

EL mismo día del estreno de "SANGRE GITANA" en el histórico Teatro Tivoli de Londres, recayó en KATHARINE HEPBURN el insigne honor de que su figura de cera fuera colocada con la ceremonia del caso en las Galerías de la celebrada exposición de Madame Tussaud. Únicamente aquellas personas que hayan escalado el pináculo de la notoriedad mundial, alcanzan tal distinción en esa exposición de esculturas de cera. Es muy posible, por lo tanto,

# DEL EXTRANJERO

que la figura de la excelsa KATHARINE, ataviada de gitana, tal como aparece en la película "SANGRE GITANA" figure triunfante en medio de las figuras de Napoleón, Sarah Bernhardt, etc. En esa Exposición no hay favoritismos. Basta con que se adquiera fama suprema internacional, para que su escultura en cera pase a formar parte de sus galerías.

## "LA MARCHA DEL TIEMPO" ABRE NUEVOS DERROTOS

La proverbial flema sajona ha recibido una furibunda sacudida con el estreno de la primera edición de "LA MARCHA DEL TIEMPO", film informativo de los sucesos más sobresalientes del mundo cuya presentación tuvo lugar en el teatro londinense "Prince Edward", por la forma tan atractiva y original con que se presenta. Produjo en el auditorio una reacción de entusiasmo, que culminó en un nutrido aplauso.

## MOSCÚ

"LA CUCARACHA" EN EL PAIS DE LOS SOVIETS

Como resultado directo de la exhibición en la Exposición Internacional de Moscú, el Gobierno Soviético compró el film en colores "LA CUCARACHA" para exhibirlo en los

Teatros Gubernamentales. Esta distinción es de carácter excepcional, pues solamente dicho Gobierno ha comprado dos películas americanas durante los once últimos años.

## ETIOPIA

"REY DE REYES", FUÉ OBSEQUIADO AL REY DE REYES DE ETIOPIA

Dada la actualidad que ha tomado Abisinia con motivo del conflicto con Italia consignamos a título de curiosidad que cuando fué coronado el Negus en el año 1930 le fué obsequiado por el entonces Presidente de los Estados Unidos, Mr. Hoover, la película titulada "REY DE REYES", regalo que fué muy estimado y por orden del Monarca Etiope fué exhibida en todos los Cines de Abisinia.

## CUBA-HABANA

PRESENTACION DE "ROBERTA"

La presentación de "ROBERTA" ha sido un triunfo apoteósico. Ha batido los "records" establecidos por "VOLANDO HACIA RIO JANEIRO" y "LA ALEGRE DIVORCIADA". Película cumbre del año 1936, considerala el público como la sensación máxima del cine hasta hoy. IRENE DUNNE, FRED ASTAIRE y GINGER ROGERS fueron ovacionados constantemente.

## INFORMACION TELEGRAFICA NACIONAL

EN CANARIAS ALCANZA UN TRIUNFO FANTASTICO "VOLANDO HACIA RIO JANEIRO" LAS PALMAS — NOVIEMBRE 9 GRAN EXITO INAUGURACION TEMPORADA CINE CUYAS VOLANDO HACIA RIO JANEIRO PUBLICO APLAUDE FRENETICAMENTE CARIOCA MUY SATISFECHO ELEVADA RECAUDACION SALUDOLE CORDIALMENTE—DEL RIO.

MADRID — NOVIEMBRE DE LA EMPRESA AVENIDA REPRISADA PROGRESO GRANDIOSO EXITO ALEGRE DIVORCIADA STOP ENHORABUENA RADIO CREADORA TANTOS MAGNOS FILMS SITUARONLA CABEZA MUNDO CINEMATOGRAFICO STOP TEMPORADA ACTUAL CELEBRAREMOS TODAVIA TRIUNFO ROBERTA Y ESPERO CERRAREMOS AÑO ORO RADIO CON POMPEYA PARA SUMAR EN UNA PRODUCCION TODOS EXITOS TEMPORADA ACTUAL — VICENTE PATUEL EMPRESA AVENIDA Y PROGRESO.

## NOTICIAS DE ULTIMA HORA

"LA ALEGRE DIVORCIADA" ENTRA EN LA QUINTA SEMANA EN SU REESTRENO EN EL CINE PROGRESO, DE MADRID

## ¡SE ACERCA EL ESPECTÁCULO GIGANTE! "POMPEYA"



LA imaginación humana no puede percibir en sólo un momento la titánica labor de documentación, estudio y reconstrucción que ha sido preciso llevar a cabo para volver a presentar ante nuestra vista, plena de realismo, perfecta de detalles, en una emocionante resurrección de veinte siglos, la vida de todo un pueblo, que ha impreso su huella en toda la civilización de Occidente. La Ciudad de "POMPEYA", con todo el inigualado esplendor de sus monumentos artísticos, de sus carreras de cuádrigas, de sus bárbaras orgías, de sus históricas bacanales. La Ciudad de "POMPEYA", que ha pasado a través de la historia y de los siglos envuelta por la turbia aureola de su depravación sin límites, de la liviandad de sus mujeres bellísimas, de su relajamiento y abyección. La Ciudad de "POMPEYA", hundida, fulminada mientras toda ella asistía en masa, en su fabuloso Circo, al más portentoso y cruel espectáculo que han presenciado jamás ojos humanos, por una justiciera lluvia de lava... Esta es la gigantesca producción, de grandeza inenarrable, que RADIO FILMS nos presentará esta temporada.

# «ROBERTA»

LA EMPERATRIZ DE LAS MUSICALES

IRENE DUNNE

FRED ASTAIRE

GINGER ROGERS

"ROBERTA", escoltada y precedida como una verdadera Emperatriz por la inagotable y clamorosa fama de sus triunfos, comienza a preparar su entrada en España. En "ROBERTA" se unen la música de la más hermosa opereta, un argumento pleno de encanto y amenidad, los bailes de la más espectacular Revista y los desfiles de modelos más completos, fastuosos y novísimos que hayan podido soñar los públicos más exigentes. Y por si esto fuera poco, impartiendo su brillo luminoso a toda la producción, los nombres de IRENE DUNNE, GINGER ROGERS y FRED ASTAIRE, al frente del reparto, nos dan la medida de todo lo que podemos esperar de esta obra.

IRENE DUNNE, cantando como nunca, exquisita música moderna, deslumbrante de gracia y elegancia, GINGER ROGERS y FRED ASTAIRE, haciendo palidecer su triunfo de "LA ALEGRE DIVORCIADA" con la increíble maravilla de sus nuevas creaciones. Esto es "ROBERTA", la Emperatriz de las musicales.



PRIMER ANIVERSARIO



**"La marcha del tiempo"**

INFORMACION  
MUNDIAL DE LOS SUCESOS  
MAS RELEVANTES, UNICO  
EN SU GENERO, QUE VIENE  
A CUBRIR UNA IMPERIOSA  
NECESIDAD INTERNACIONAL.  
EDICION ESPECIAL  
PARA ESPAÑA EN NUESTRO  
IDIOMA

"LA MARCHA DEL TIEMPO" no es un Noticiero vulgar, es algo que no ha existido hasta la fecha en materia de informaciones cinematográficas. Será una sensación extraordinaria para todos los públicos la visión de estos films informativos editados periódicamente resumiendo los acontecimientos más destacados y de mayor interés del mundo, llevados a la pantalla en forma originalísima haciendo de cada noticia un espectáculo sin igual. La técnica fotográfica desplegada en estos films alcanza un grado de perfección maravilloso, no habiéndose escatimado formas ni medios para filmar cada suceso, cada acontecimiento, con todos sus más emocionantes detalles, aun aquellos que su realización signifique serios peligros para los "Cameramen". Cada información está ambientada propiamente, dando la sensación al público de hallarse en aquellos momentos en el lugar del suceso, es decir, se dramatiza cada acontecimiento en forma que la emoción del suceso no quede en el espectador como una simple noticia, sino que se grabe en él con la misma fuerza que si hubiese estado presente.

El mismo público será el mayor propagandista de "LA MARCHA DEL TIEMPO" y el que exigirá que no se interrumpan las exhibiciones de estas interesantísimas informaciones una vez comenzadas.

# LA MARCHA DEL TIEMPO

UNA RAPIDA Y AUDAZ  
PRESENTACIÓN DE LOS  
SUCESOS MÁS SOBRESALIENTES  
DEL MUNDO, QUE HARÁ  
A LOS ESPECTADORES  
SENTIR, PENSAR Y COMENTAR

DISTRIBUCIÓN  
RADIO FILMS S.A.E.

**"CLEMENCIA"**

EXTRAORDINARIA PRODUCCION DIRECTA EN ESPAÑOL,  
QUE ALCANZA INTENSA POPULARIDAD INTERNACIONAL

AUNQUE todos los países de la América latina hablan la misma lengua de la madre España, cada país demuestra predilección por sus autores y poetas favoritos, pero en ocasiones, por la excelencia de sus obras, algunos de esos autores alcanzan intensa popularidad internacional.

Entre éstos se encuentra Ignacio M. Altamirano, autor de la novela "CLEMENCIA", que ha servido de base para la película del mismo nombre que presenta RADIO FILMS.

"CLEMENCIA" es una historia de amor intenso cuyo destroz

del corazón de los interesados toca al alma del espectador apasionadamente; es un jirón arrancado de la realidad humana, donde los jóvenes encontrarán pedazos de su propia vida y los viejos recordarán como suyos muchos de los episodios que con tanta viveza muestra esta obra. Unido a todo esto, la soberbia adaptación cinematográfica, llevada con todas las exigencias de la técnica moderna e interpretada con idéntica ideología y éxito clamoroso por CONSUELITO FRANK, URRUCHUA, JULIAN SOLER y VICTORIA BLANCO.

¡¡SERA EN ESPAÑA UN EXITO COLOSAL BAJO TODOS LOS ASPECTOS!!

## PRIMER ANIVERSARIO





# Lista de Material

Temporada 1935-36



POMPEYA



LA FERIA DE LA VANIDAD



EL DELATOR



DOS Y MEDIO



ROBERTA



PRINCESITA



LOS HIJOS DEL DIVORCIO

## 2 GIGANTES

- X La feria de la vanidad
- X Pompeya

## 8 FUERA PROGRAMA

- X Roberta
- X La alegre divorciada
- X La diosa del fuego
- X Sangre gitana
- X Corazones rotos
- X El delator
- X La estrella de medianoche
- X ¡Viva el amor!

## 8 SUPERPRODUCCIONES

- Trece mujeres
- X La Venus de oro
- X Dos y medio
- X Princesita
- X Garras y Colmillos
- X Los hijos del divorcio
- X Anita la pelirroja
- X El monstruo al acecho

## 8 ESPECIALES

- X Gigolette
- X Vicio y virtud
- X El crimen del avión
- X El rayo de plata
- X La venganza del mar
- X El embrujo de Manhattan
- X Donde la ley no existe
- X El perro de Flandes

## 1 SERIE DE EPISODIOS

- El fantasma vengador

## 4 EXTRAORDINARIAS

- El Rey de reyes
- Fiel y pecadora
- La patrulla perdida
- Gloria de un día

## 6 CABALLISTAS

## 6 DOCUMENTALES

## 6 COMEDIAS

## 6 COMEDIAS MUSICALES

## 6 DEPORTIVAS

## 13 DIBUJOS EN COLORES

## 13 DIBUJOS EN BLANCO Y NEGRO

## COMBATES BOXEO

- Baer-Braddock
- Ross-Mc Larnin
- Baer-Joe Louis

## DIRECTAS EN ESPAÑOL

- Clemencia
- Hollywood Milagroso



SANGRE GITANA



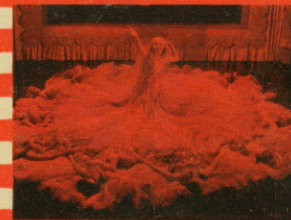
LA VENUS DE ORO



ALEGRE DIVORCIADA



CORAZONES ROTOS



¡VIVA EL AMOR!



ESTRELLA DE MEDIANOCHE



LA DIOSA DEL FUEGO



# Primer Aniversario

Imp. FRIGOURA - Septimanía, 24 - Barcelona





EL

# TITÁN

RADIO



Edición dedicada a  
los Sres. Empresarios  
y Prensa de España y  
Commemoración del  
PRIMER ANI-  
VERSARIO de  
Radio Films,  
S. A. E.

Vol. I : N.º 4

Director Gerente,  
ROBERTO TRILLO

CASA CENTRAL  
BARCELONA  
PASEO DE GRACIA, 76

Editor y Jfe. Dto. PUB. - EXPLOTACION  
J. GALLEGO PRATS

Nov. 30, 1935

## ¡Un año de éxitos, precursor de un año de triunfos!

### — PROMESAS Y REALIDADES —

Señor Empresario: Hemos cumplido nuestro **PRIMER ANIVERSARIO** y nuestras promesas. A usted que nos ha distinguido con sus atenciones y contratos, a la Prensa cinematográfica que tan plausiblemente vela por la máxima preponderancia del Arte cinematográfico y a la **ALTA CALIDAD** de las producciones **RADIO**, debe esta Compañía española tantos éxitos pasados y presentes. - Acepten nuestra gratitud y nuestra garantía de que esta sucesión de triunfos jamás será interrumpida cumpliéndose así nuestra prescripción:



EL AÑO DE ORO DE LA RADIO,  
SERA EL AÑO DE ORO DEL EXHIBIDOR

