



EDICIÓN DE HOY

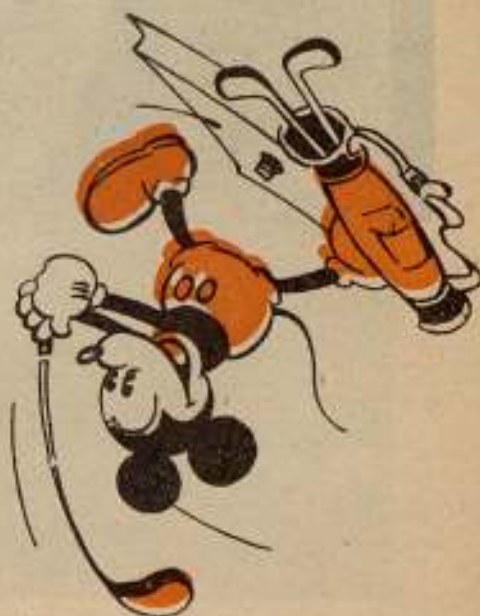
DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Director: C. BARNILS MONER

PUBLI·CINEMA

DICIEMBRE — SEMANA 53 DE 1934

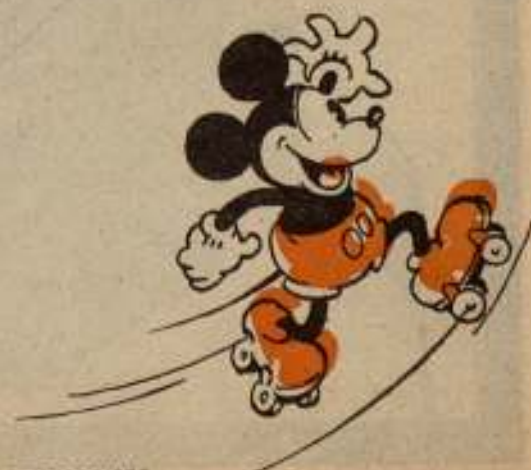
Redacción y Administración: Cortes, 700 - Teléfono 54729



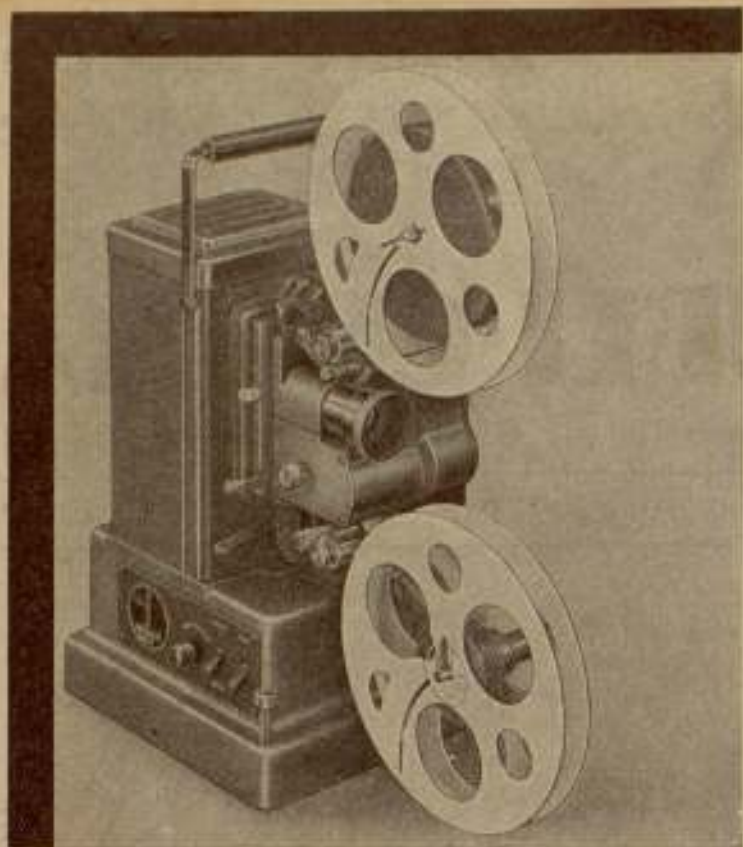
Antoni Gaudí
DISEÑO DEL PANUELO
"MICKY".

SERVEI DE CINEMATOGRAFIA
ARXIU D'AUDIOVISUALS DE LA
GENERALITAT DE CATALUNYA
BIBLIOTECA

BARCELONA
CATALUNYA



CONCESION EXCLUSIVA WALT DISNEY ENTERPRISES

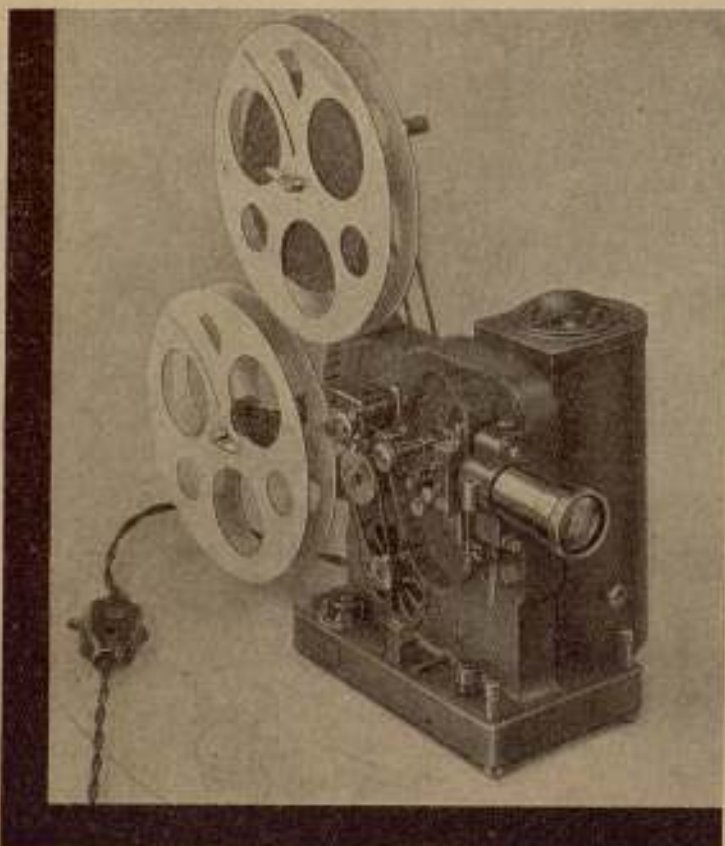


PROYECTORES

Cine-familiar

9 $\frac{1}{2}$ y 16 mm.

paillard
BOLEX



LA GRAN MARCA MUNDIAL

Los únicos aparatos de alta
precisión contruidos para
los fines familiares, escuelas,
centros de enseñanza, etc.

Representante general para España y Colonias:

GERMÁN RAMÓN CORTÉS

PASEO DE GRACIA, 78 - TELÉFONO 78662

BARCELONA

CRISTALERIA CATALANA, S. A.

ESTABLECIMIENTO PARA EXPOSICIÓN Y DEMOSTRACIONES

Plaza Cataluña, 9 y Rambla Cataluña, 2



Algunos interiores del establecimiento de exposición y demostraciones, en donde se exhiben verdaderas maravillas del arte y de la industria del cristal.

Programa que projectarà PUBLI-CINEMA des del 31 de desembre al 6 de gener en sessions contínues de 3 a 1 matinal els dies feiners i de 8.30 a 1 matinal els festius.

CURIOSITATS MUNDIALS

U. F. A. (Exclusiu.)

La botadura del vaixell "Scharnhorst", de 18.000 tones, que servirà en la línia de l'Àfrica Oriental. La festa de la pan i de l'alegria en una església alemanya la nit de Nadal.

El rei Gustau de Suècia lliura a Pirandello el premi Nobel de literatura de 1934.

El dirigible alemany "Comte Zeppelin" ha recorregut un milió de quilòmetres en els seus vols regulars transatlàntics.

El cèlebre automobilista Caracciola aconseguix els 312 quilòmetres per hora.

Meravellosos exercicis d'equitació a l'escola de policia de Potsdam.

Presentació del cèlebre gimnasta mexicà Colleano al teatre Scala, de Berlín.

EL SOLDADITO DE PLOMO. Dibuix en colors d'UFILMS (exclusiu de PUBLI-CINEMA.)

NOTICIARI D'ACTUALITAT MUNDIAL.

segons visió PARAMOUNT.

EFEMÉRIDES 1934

CATASTROFES:

Hacodaté (Japó) fou destruït pel foc. Una explosió de grisà destrueix una mina belga.

Tràgic incendi del "Morro's Castle".

RÉCORDS:

Codos i Rossi creuen l'Atlàntic.

Donati bat el rècord d'alçada.

Scott i Black guanyen el raid Londres-Melbourne.

DOLS:

Assassinat del canceller Dollfus.

La mort del mariscal Hindenburg.

El rei Albert de Bèlgica, víctima d'un accident.

Assassinat del rei de Iugoslàvia.

HISTÒRIA:

El Sant Pare surt del Vaticà.

El senyor Doumergue puja al poder.

El Führer visita el Duce.

Chicago és víctima de la més terrible tempesta de neu que recorden els habitants.

Mussolini revista les tropes que van al Sarre.

A Los Angeles existeix una granja on crien cocodrils destinats a usos industrials.

Segons visió ECLAIR-JOURNAL. (Exclusiu.)

Arriben al Sarre els Cossos de policia delegats per la Societat de Nacions. Parada de les tropes angleses i italianes.

La policia nordamericana descobreix una important banda de traficants d'estupefaents.

Importants inundacions al sud-oest francès per haver-se desbordat el Garonne.

Un violent incendi destrueix un dels més importants hotels de Lansing (Michigan EE. UU.).

Un modista nordamericà presenta les grans creacions a bord d'un avió. Milers d'infants reparteixen les joguines d'un gegantesc arbre de Noel instal·lat al Grand-Palais.

Les grans pluges, a Itàlia, provoquen la crescuda del Tíber, que causa greus inundacions.

A un nordamericà se li acut una original manera de presentar nous models de calçat.

Inauguració a Marrakech de la Institució de la Gota de Llet per S. A. el Soldà.

Un grup d'alegres noies es passegen en veler i, tot i el fred, es tiren a l'aigua.

Cançonetes de Nadal.

BAYREUTH, LA CIUTAT DE WAGNER. Documental d'aquesta històrica ciutat.

Programa i horari per al dia 1 de gener Matinal, a les 11, 1 pesseta. Tarda, 3.30 i 6, especial numerada, 2,20 pessetes amb impost; el mateix programa de les sessions contínues i «EL HOMBRE INVISIBLE». Nit, de 8.30 a 1 matinal, sessió contínua, 1 pta.

Dia 6 — El mateix horari i programa del dia 1 canviant el film citat per «LA MUÑECA FINGIDA»

Programa que projectarà PUBLI-CINEMA del dia 31 de desembre al 6 de enero en sesiones continuas de 3 a 1 madrugada los días laborables y de 8.30 a 1 de la madrugada los festivos.

CURIOSIDADES MUNDIALES

U. F. A. (Exclusivo.)

La botadura del vapor "Scharnhorst", de 18.000 toneladas, que servirá la línea del Asia Oriental.

La fiesta de la paz y de la alegría en una iglesia de una aldea alemana en Nochebuena.

El rey Gustavo de Suecia entrega al escritor Pirandello el premio Nobel de literatura de 1934.

El dirigible alemán "Conde Zeppelin" ha recorrido un millón de kilómetros en sus vuelos regulares entre Europa y América.

El cèlebre automobilista Caracciola alcanza, a 312 kilómetros por hora, un nuevo record.

Maravillosos ejercicios de equitación en la escuela de policia de Potsdam.

Presentación del cèlebre gimnasta mejicano Colleano en el teatro Scala, de Berlín.

EL SOLDADITO DE PLOMO. Dibujo en colores de UFILMS (exclusivo de PUBLI-CINEMA).

CLÍNICA DE BEBÉS

TAPINERÍA, 6 (Antes Obispo)

(Vía Layetana)

La más antigua y mejor surtida en juguetes y bebés

TELÉFONO 10980



PIDA EL CUPÓN REGALO PARA UN AUTO "OPEL" CON PATENTE INCLUIDA

The Academy of English

Plaza de Cataluña, 16

Teléfono 10030

Enseñanza completa en el idioma **INGLES**

Esta Academia está autorizada a dar exámenes y otorgar CERTIFICADOS OFICIALES de Londres.

Nuevos Cursos de todos los grados 7 y 8 de Enero.

LECCIÓN DE PRUEBA GRATUITA

NOTICIARIO DE ACTUALIDAD
MUNDIAL,
según visión PARAMOUNT.

EFEMÉRIDES 1934

CATASTROFES:

Hacodaté (Japón) fué pasto de las llamas.

Una explosión de grisú destruye una mina en Bélgica.

Trágico incendio del vapor "Morro's Castle".

RECORDS:

Codos y Rossi cruzan el Atlántico. Donati bate el record de altura.

Scott y Black ganan el raid Londres-Melbourne.

DUELOS:

Asesinato del canceller Dollfus.

La muerte del mariscal Hindenburg.

El rey Alberto de Bélgica, víctima de un accidente.

Asesinato del rey de Yugoslavia.

HISTORIA:

El Papa sale del Vaticano.

El Sr. Doumergue sube al poder.

El Führer visita al Duce.

Chicago (EE. UU.) es azotado por una tempestad de nieve, la más imponente que han conocido sus habitantes.

El Sr. Mussolini pasa revista a las tropas italianas, en Roma, antes de su partida para el Sarre.

En Los Angeles (EE. UU.) existe una granja donde se crían cocodrilos destinados a usos industriales.

Según visión ECLAIR-JOURNAL. (Exclusivo.)

Llegan al Sarre los Cuerpos de policía delegados por la Sociedad de Naciones. Desfile de las tropas inglesas e italianas.

La policía americana descubre una importante banda de traficantes en estupefacientes.

Importantes inundaciones en el sudoeste de Francia por desbordamiento del Garonne.

Un violento incendio destruye uno de los más importantes hoteles de Sansing (Michigan EE. UU.).

Un modisto norteamericano presenta



Estufa J.M.B.

CALEFACCIÓN ECONÓMICA

S. A. M. MAS BAGÀ

• Valencia 346 • BARCELONA •

Santió

PELUQUERÍA DE LA MUJER ELEGANTE

Paseo de Gracia, 45

Teléfono 11603

sus últimas creaciones a bordo de un avión en viaje a California.

Miles de niños repartiéndose los juguetes de un gigantesco árbol de Noel instalado en el Grand-Palais.

Las grandes lluvias en Italia provocan la crecida del Tíber e importantes inundaciones en Roma.

Como siempre, es a un norteamericano al que se le ocurre una original manera de presentar las últimas novedades en calzado.

Inauguración en Marrakech de la Institución de la Gota de Leche por S. A. el Sultán.

Un grupo de alegres muchachas se pasean en velero y, a pesar del frío, se bañan.

Villancicos en Nochebuena.

BAYREUTH, LA CIUDAD DE WAGNER. Documental de esta histórica ciudad.

Programa y horario para el día 1 de enero: Matinal, a las 11, 1 peseta. Tarde, 3.30 y 6 especial numerada, 2,20 pesetas con impuesto; el mismo programa de las sesiones continuas de los días laborables y «EL HOMBRE INVISIBLE». Noche, de 8.30 a 1 madrugada, sesión continua, Ptas. 1.

Día 6 — El mismo horario y programa del día 1 cambiando el citado film por «LA MUÑECA FINGIDA».

EFEMÉRIDES 1934

Reunión de célebres acontecimientos acaecidos en un año

Paramount ha recopilado en un interesantísimo reportaje trece acontecimientos que estremecieron el globo en su día. Entre ellos hay algunos aun candentes como el asesinato del rey de Yugoslavia, la victoria de Scott y Black, el incendio del "Morro's Castle", la muerte del rey de los belgas, etc. Pero existen en esta recopilación algunos que ya han pasado a los más recónditos archivos de nuestra memoria, por lo que su revisión adquiere un vivísimo interés. Tales son el asesinato del canceller Dollfus, la salida del Vaticano efectuada por el Papa después de largos años de reclusión, la histórica subida al poder de M. Doumergue y la visita de Hitler a Mussolini en Venecia.

A estos recordatorios cinematográficos se han añadido posteriores consecuencias, alguna de las cuales será bueno de consignar.

Respecto de Dollfus, hemos de transcribir el hecho que en el acto de su exhumación, que tuvo lugar un mes después de su muerte, se advirtió que las facciones del canceller no presentaban sintoma alguno de descomposición, lo que sirvió para apuntar ya el inicio de un sentimiento de sugestión popular de los que son tan propicios en la Europa central.

La subida al poder de M. Gastón Doumergue nos pone en el trance de meditar el panorama político francés antes del célebre Congreso de Nantes, en el que una maniobra de Herriot sirvió para derrotar al sencillo ex presidente que a su subida a la magistratura presidencial consiguió la plena confianza del pueblo francés. Recuérdese asimismo la agitación popular que vivió Francia cuando la caída del simpático hombre público, agitación que llegó a trascender a la calle y en el primer acto celebrado por el actual presidente Flandin, hechos demasiado recientes para ser de nuevo comentados.

Es importante también el contemplar nuevamente la conversación sostenida por Hitler y Mussolini en Venecia. Allí habían de transcurrir los días luctuosos austriacos y los dos jefes fascistas comulgaban en promesas de amistad que se vieron interrumpidas a consecuencia del asesinato de Dollfus, después del cual Italia se pronunció en favor de Austria y reprimió los procedimientos de expansión nazi.



ALFOMBRAS

FABRICACIÓN

CORTES, 631 (Frente Hotel Ritz)

Cubiertos y Orfebrería el mejor surtido
GRIFÉ Y ESCODA, S. L.-Fernando, 36-38

Fábrica de marroquinería OSTIZ

Paseo de Gracia, 20 - Teléfono 21816 - Barcelona

Llegan al Sarre los Cuerpos de policía delegados por la S. de N. Desfile de las tropas inglesas e italianas

La delicada cuestión del Sarre y la importancia del plebiscito que se prepara para dilucidarla de una vez preocupan a las potencias europeas por cuanto se relaciona estrechamente con la futura paz de Europa.

La Sociedad de Naciones ha pedido a Inglaterra y a Italia que envíen tropas al Sarre que puedan actuar imparcialmente para el mantenimiento del orden, al margen del interés que en la contienda tienen Alemania y Francia. Estas tropas inglesas e italianas han llegado ya al territorio del Sarre, que, en plena campaña electoral y dominado por la excitación y por el nerviosismo de la incógnita del plebiscito, registra diariamente incidentes que requieren un tacto delicadísimo y una imparcialidad escrupulosa.

A la llegada de las tropas inglesas se produjo el famoso incidente al atropellar el oficial inglés Justice con su automóvil a un transeúnte y disparar luego contra las turbas que trataban de agredirle.

Este incidente puso en peligro por unos días toda la laboriosidad del Comité de los tres, dedicada celosamente a limar las asperezas de este problema trascendental para la paz.

Seguidamente y coincidiendo con la llegada de las tropas italianas corrió insistentemente el rumor de que se había intentado volar el tren en que eran transportadas.

Parece que incluso se detuvo a un individuo cuya actitud sospechosa contribuía a dar veracidad al gravísimo rumor.

Todo ello da idea del nerviosismo que rodea esta delicadísima cuestión y que fácilmente podría desembocar en un problema dramático de una extensión internacional difícil de prever.

Las mejores vajillas

GRIFÉ Y ESCODA, S. L.-Fernando, 36-38



Luis Pirandello

El rey Gustavo de Suecia entrega al escritor Pirandello el premio Nobel de literatura 1934

Por segunda vez el tan discutido Pirandello ha merecido la máxima distinción que en literatura pueda obtenerse.

Su obra teatral, que ha sido tema de tantas y tan interminables polémicas, ha merecido, como lo merecieron antes sus famosas novelas, el premio Nobel.

El rey Gustavo de Suecia, país al que cabe el honor de administrar la fabulosa donación del famoso inventor de la dinamita, ha entregado personalmente al célebre dramaturgo italiano el codiciado galardón que consagra definitivamente la obra teatral del más discutido de los autores contemporáneos.

Al teatro de Pirandello, que ha podido ser tildado de cerebral y de excesivamente polémico, no puede honradamente negársele la virtud de haber constituido una auténtica revolución y de haber apasionado intensamente al mundo entero.

Siendo esencialmente, por su índole categórica, un teatro eminentemente minoritarista, ha tenido la paradójica cualidad de ser famoso por extensión y de haber sido extensamente aplaudido y combatido.

Del ambiente dialectal, reducido por naturaleza, ha saltado por su originalidad el teatro de Pirandello a todos los ámbitos escenográficos del mundo, y, si bien en parte alguna alcanzó las glorias de la unanimidad, es innegable que en

todas partes suscitó una extensión polémica que nadie en nuestros tiempos ha logrado despertar.

Mussolini, corroborando el halago que siente el pueblo italiano por la gloria lograda por uno de sus hijos más ilustres, ha recibido a Pirandello para interesarse personalmente por el proyecto de éste para la creación de un teatro trágico nacional y confiarte la dirección y organización de esta idea, a la que el Estado prestará su más decidido apoyo.

Los obsequios de buen gusto, son apreciados • La casa

FUREST

le ofrece un extenso surtido de novedades en

ARTÍCULOS DE VESTIR Y OBJETOS ORIGINALES

PASEO DE GRACIA, 12 y 14

El soldadito de plomo

Este nuevo dibujo, debido a la pluma y a los pinceles de Ub. Urville, sigue la tradición magnífica de su arte, que Publ-Cinema dió a conocer con "La lámpara de Aladino".

La excelencia de este último film, que nuestros espectadores apreciaron en su justo mérito, nos ahorra el trabajo de aclarar la personalidad del insigne seguidor de las trazas de Walt Disney.

Con él hallarán de nuevo motivo de admiración para el gran Ub. Urville, que en poco tiempo ha escalado la cumbre de su especialidad cinematográfica.

Las cristalerías de novedad

GRIFÉ Y ESCODA, S. L.-Fernando, 36-38



TIPOGRAFIA CATALANA

J. PUGÈS

Treballs tipogràfics en tota la seva amplitud • Catàlegs de luxe
Material de propaganda • Treballs editorials

Vic, 16 - Telèfon 75753

BARCELONA

Objetos de Arte para Regalos
GRIFE Y ESCODA, S. L.-Fernando, 36-38

Bayreuth, la ciutat de Wagner

Tot i ésser molt prodigats els esdeveniments històrics de tots els ordres que existeixen sobre la petita ciutat alemanya, és indiscutiblement la patina que el veïnatge de Wagner li concedí el que a més alçada l'ha situat.

Bayreuth és el lloc on el gran somni wagnerià, l'edificació d'un teatre model, fou portat a cap.

Això sol i el fet d'haver-s'hi estrenat, en una estreta compenetració de públic, la tetralogia "L'anell dels Nibelungs", són motius més que suficients perquè el nom de Bayreuth sigui un dels més fortament evocadors del nostre continent.

El teatre de Wagner, el "Bühnenfestspielhaus Richard Wagners", constitueix, com hem dit, la màxima il·lusió del gran compositor que facilità la protecció de Lluís II de Baviera, incondicional de l'autor del "Tristan". En ell Wagner posà en

pràctica tot el seu criteri escenogràfic, consistent en apartar els recarregaments arquitectònics interiors i la visió de la formació de l'orquestra que queda amagada sota el prosceni, donant així un recolliment màxim a l'espectador, impossibilitat de distreure's en coses alienes a l'espectacle.

El poeta que fou Wagner requeria aquesta meticulositat, sense la qual podia desprendre's una atenció que reclamava per a les seves obres.

L'esmentat teatre fou inaugurat el dia 13 d'agost del 1876 amb la representació de la primera part de "L'anell dels Nibelungs" i successivament hi foren estrenades totes les obres que havia de produir el geni de Leipzig abans de la seva mort.

Vora el teatre existeix la casa del compositor, en el jardí de la qual hi ha la tomba que guarda les seves despulles.

Lloc de romiatge, Bayreuth ha vist créixer la seva població i amb el desenvolupament han sortit a rel·luir altres gràcies i virtuts de la vella ciutat de l'Alta Francònia.

No obstant, és Wagner i el seu teatre els que han facilitat tot això, i és únicament degut a aquests dos factors que Bayreuth és avui la vila visitadíssima pels integerrims wagnerians i per altres que, no essent-ho gaire, tenen la curiositat de conèixer els indrets per on el gran revolucionari del teatre deambulà.

CASA MALLAFINA
FIVALLER, 11 (FERNANDO)



MEDIAS, GUANTES, BOLSOS
Medias seda natural 4'50 pts. par



Extraordinarias sesiones MATINALES INFANTILES
durante las vacaciones de Navidad y Año Nuevo

A LAS 11 DE LA MAÑANA :: BUTACA 1 PESETA

PROGRAMA para los días 31 de Diciembre y 2, 3, 4 y 5 de Enero:

2
CHARLOTS

Peligro

Documental

Charlot vagabundo

Sonora

Dinero de la amada

Dibujo

Charlot en la calle de la Paz

Sonora

Audacia

Caballista por Tom Mix

2
CHARLOTS

AVISO IMPORTANTE

Pasamos a manifestar a nuestros pequeños clientes que nos honran con su asistencia a estas sesiones matinales que deben reclamar junto con su entrada un número que les servirá para optar a los valiosos premios que las casas «Isuar» y «Univex» les conceden, consistentes en 6 aparatos cinematográficos y otros 6 fotográficos.

Asimismo hemos de hacer público que el sorteo se efectuará en la Administración de Publi-Cinema el día 5 de Enero a las 6 de la tarde.

El resultado será publicado en las páginas de nuestra Revista.



Cactus

La moda de los cactus, que muchos juzgaron como uno de tantos pasatiempos que nacen, viven y se esfuman sin dejar rastro de su paso, habrá sido una poderosa demostración de la persistencia que se puede otorgar a las cosas más puerilmente delicadas cuando éstas respiran un exotismo anárquico.

El cactus es la encarnación en el campo de la jardinería de la independencia y de lo imprevisto. Todo lo que las flores contienen de orden y meticulosidad se transforma en desorden y paradoja en las rarísimas plantas grasas.

Yo creo que buena parte de su encanto emana de esta sorprendente reacción, con una emoción incierta e indeterminada.

Una flor de cactus es parecida a una gloria efímera.

Su exuberancia es también de una vida limitadísima.

Al lado de la arquitectura funcional, el cactus surge protuberante como un escollo en la línea placida de un mar.

A veces, en un ventanal de líneas simples, un pequeño cactus parece desentonar con su fealdad de la armonía estética del conjunto.

Las exposiciones de cactus no se han hecho para los miopes. Son excesivamente elocuentes sus manifestaciones de proximidad.

Las estepas mexicanas están repletas de cactus gigantes, al amparo de los cuales se esconden los feroces bandidos de las películas americanas.

Los europeos, al igual que por la presencia de los bandidos, nos horrorizamos instintivamente al considerar las horribles púas con que deben encontrarse en estos escondrijos.

Y únicamente nos podemos explicar este milagro atribuyendo a dichos bandidos características de jaquir.

La industria moderna ha creado una infinidad de modelos de cactus artificiales a base de cera, porcelana y diminutas cerdas de cepillo. Algunos de estos ejemplares son de una imitación tan perfecta, que el más experto jardinero podría equivocarse y dudar en su juicio.

COLMADO GUILERA

PASEO DE GRACIA, 102

Productos alimenticios de todos los países - Fiambreras, conservas, Vinos y licores de todas las marcas.

Depósito de la famosa crema de Ysigni

Desde que existen estos cactus de bazar ha vuelto al habla del día una conocida y equivocada exclamación a propósito de los cactus naturales:

—¡Oh, son maravillosos! ¡Parecen cactus "artificiales"! *

Lo más complicado para los coleccionistas de cactus es poder dar a cada uno de ellos su nombre verdadero.

Tan grande dificultad tan sólo puede resolverse con sencillez a base de apodos y nombres imaginarios:

—A éste le llamaremos "Cola de ratón", y a este otro de blancas melenas le llamaremos "Matusalén".

Los sencillos jardineros pasan momentos de verdadera angustia cuando algún comprador les obliga a decir los nombres de los cactus que expenden. Y más de una vez, si se atrevieran, estamos ciertos que dirían que se trata de un ejemplar "hijo de padres desconocidos". *

Existen cactus de una riqueza de curvas tan extraordinaria que parecen talmente entregados a las delicias de la continua digestión de un gran régimen alimenticio.

En cambio otros son tan esbeltos, tan delgados, que asemejan a una fina dama amiga de conservar la línea.

En los concursos de cactus no es precisamente la belleza lo que se cotiza; tan sólo triunfa en ellos la rareza de líneas y la gracia de lo absurdo.

Algunos exagerados han lanzado la noticia de que los anacrónicos gramófonos de trompa fueron los precursores de estos cactus de ahora, de flor caricaturesca y desproporcionada.

Existen algunos cactus tan excesivamente velludos, que es realmente lamentable que no se les haya ocurrido explotarlos a los grandes fabricantes de depilatorios para sus campañas publicitarias.

Algún humorista escribirá con seguridad un día el terrible drama del cactus que creció con tanto excesivo esplendor en aquel balconcito, que obligó a sus morigerados propietarios a cambiar de piso. M. A.

**CRISTAL, LOZA Y PORCELANA
MANUEL FERRAN**

LO MÁS NUEVO Y ÚTIL EN
OBJETOS PARA REGALO.
Paseo de Gracia, 85 - BARCELONA



MAJESTIC HOTEL

1.ª ORDEN

Paseo de Gracia

TES, BODAS Y BANQUETES

SPORT NATACIÓN

Copa Navidad

Andrés Lepage, el popular nadador del C. N. Barcelona, fué el vencedor absoluto de la prueba y primero de los corredores de la categoría seniors, cubriendo los 200 metros con el tiempo de 2 minutos 25 segundos, igualando el record de la Copa Navidad, que poseía el nadador Heitman. Cairo y Carulla fueron dignos contrincantes del vencedor.

Aparte de la serie de nadadores seniors se corrieron diversas series para los de las categorías infantil, juniors y femenina. La carrera infantil fué ganada por Farrell, del C. N. Cataluña. Más de ochenta nadadores, categoría debutantes, se presentaron para tomar la salida, teniendo por este motivo que correr en dos series. Martí, del C. N. Barcelona, fué el primer clasificado, efectuando una magnífica carrera de futuro gran nadador. Entre los nadadores juniors se clasificó primero Sabater, también del C. N. Barcelona.

La carrera femenina despertó gran interés, y en ella se entabló una seria competición entre Carmen y Enriqueta Soriano, del C. N. Barcelona, y Mary Bernet, del C. N. Atlètic, decidiéndose en los últimos cincuenta metros a favor de Carmen Soriano.

**Solament
IMPERMEABLES
i ABRICS DE CUIRO
FABRICA BALMES 18**

PACAREU I SERIÑA, S. en C.

HOCKEY

El Polo venció al equipo de la U. de Heidelberg por 3 a 1

Excelente por todos conceptos resultó el match que jugaron el Polo y el equipo integrado por estudiantes de la famosa Universidad alemana. Hasta el último minuto no pudo el once local elevar a definitiva la mínima ventaja que ha llevado en el transcurso de este interesantísimo encuentro, y bien puede afirmarse, teniendo en cuenta el desarrollo del mismo, que de ello no eran merecedores los integrantes del equipo germano.

Por su actuación de ayer el grupo de jugadores de la Universidad de Heidelberg nos satisfizo casi por completo, pues el juego de los estudiantes de Alemania es de calidad, contando además el equipo en sus filas a algunos jugadores de gran clase. Son éstos su medio centro en primer lugar, su línea defensiva y el trío interior de ataque.

Del Polo, Goicoechea, Capdevila, Palomo y Agustí fueron los mejores.



Agua y Vinagre salicilico - Cremas - Jabón - Polvos de nerolina
Rambla Flores, 5 Vda. Dr. Genové

Cruceros de la Canadian Pacific



**SOL Y
DESCANSO
EN EL MAR**

del 30 Enero
al
3 de Mayo

Gran crucero extraordina-
rio en el paquebot

EMPRESS OF AUSTRALIA

22.000 toneladas
visitando los mejores puertos del
Mediterráneo, Africa Oriental,
Sudáfrica, América del Sur, Anti-
las y Estados Unidos

Saliendo de Barcelona
el día 30 de Enero

Precios desde 270 libras
excursiones incluidas
únicamente
primera clase

Crucero a Miami, Antillas,
Panamá y Bermudas
en el

DUCHESS OF RICHMOND

20.000 toneladas. - Precios desde Libras 94.10.0

Salido 26 Enero de Cherburgo. - Duración, 48 días

PARA DETALLES E INSCRIPCIONES

WAGONS - LITS | COOK

Paseo de Gracia, 8 - 10 - BARCELONA
y agencias oficiales

NAVIDAD, AÑO NUEVO, REYES

EN

SEMPRE NOU

RAMBLA DE LAS FLORES, 17

CLIPS VESTIDOS, PINZAS OREJA - EL MEJOR SURTIDO
BOLSOS VIENA GRAN FANTASIA

SEMPRE NOU, obsequia a las lectoras de este «house-
organ» "PUBLI-CINEMA" con el siguiente importante

V A L E

por un «clip inicial» señora que se entregará en la Admi-
nistración de "PUBLI-CINEMA" (Paseo de Gracia, 57),
desde hoy hasta el día 13 de Enero de 1935 inclusive.
Hora: por la tarde, de 5 a 8.

NOTA. — Si por razón del fuerte tiraje de «Publi-Cinema» se agotasen
los «clips», no habrá lugar a reclamaciones. Tampoco, si se
agotase alguna de las iniciales, las cuales no serán repuestas.

Veinticuatro películas en quince años

Ernst Lubitsch ha celebrado sus quince años de director de cine llevando a la pantalla su vigésimacuarta película, "Una mujer para dos", intensa y originalísima producción que figura entre las más notables del programa de la Paramount.

"Una mujer para dos" presenta, con gran audacia y novedad, el problema del triángulo amoroso cuyo vértice es una mujer, en este caso admirablemente personificada por Miriam Hopkins. La heroína del film de Lubitsch ama a dos hombres: Fredric March y Gary Cooper, quienes a pesar de estar enamorados de ella, continúan siendo entre sí grandes amigos e inseparables compañeros.

De las veinticuatro producciones que, incluyendo a "Una mujer para dos", representan su labor de quince años de director de películas, Ernst Lubitsch ha hecho siete en su patria, Alemania, y las restantes en los Estados Unidos. Si hemos de creerle, en sus últimas declaraciones su predilecta hoy por hoy es "Una mujer para dos". Tal vez la prefiere por ser la última. Acaso porque es la que redondea el número de las dos decenas. O quizá porque en ella, con la colaboración de Fredric March, Gary Cooper y Miriam Hopkins, ha logrado el excepcional director un film excepcional.

CLARIS, 4 - Teléfono 25023

MORINIGO

SINÓNIMO DE DISTINCIÓN

— CAMISERÍA —

— SASTRERÍA —

GÉNEROS DE PUNTO

Un film rodado a 7.000 metros de altura

La expedición internacional que fué a escalar el Himalaya ha dado por terminadas sus tareas después de haber realizado un reportaje que bate todos los records de altura en materia de cinematografía.

La "troupe", integrada por elementos de siete nacionalidades distintas, bajo la dirección del profesor Dr. G. O. Dyhrenfurth, de Zurich, no solamente llevaba un objetivo científico y deportivo, sino también cinematográfico. Al efecto se dividió en dos grupos, el de los alpinistas y el de los cinematografistas.

El grupo cinematográfico ha llegado a 7.000 metros de altura, record no alcanzado por ningún otro equipo de cineastas. Según noticias recibidas, Richard Angst, ha tomado vistas de una belleza no igualada hasta hoy, y ya existe la natural impaciencia entre los cineastas europeos por ver la película "El demonio de Himalaya".

RHUMPRAT
Finísimos licor

Compre usted en Navidad y Reyes en

COLMADOS SOLÉ

Fiambres - Turrones y licores de todas marcas.

Paseo de Gracia, 92

Calle Rosellón, 209

Teléfono 81104

Teléfono 79354

BARCELONA



Un prelado católico asesora tocante a "Canción de cuna"

La iglesia en la persona de Monseñor Peebles, se ha prestado a asesorar al director de la "Canción de cuna", versión cinematográfica de la obra de Gregorio Martínez Sierra en la cual veremos interpretar el papel principal a Dorothea Wieck.

Como la mayoría de los lectores no lo ignora, pues "Canción de cuna" es harto conocida en todos los pueblos de habla castellana, el lugar donde se desarrollan casi todas las escenas es un convento de monjas dominicas. Monseñor Peebles, que acompaña al director Mitchell Leisen en calidad de asesor, cuida de que todos los pormenores del decorado y de la acción dramática se ajusten a lo que corresponde al ambiente religioso y al ritual católico.

Dorothea Wieck, la estrella europea a la cual hizo universalmente conocida la película "Muechachas de uniforme" ("Maedchen in Uniform"), y Nina Moise, directora asociada de la versión cinematográfica de "Canción de cuna", pasaron varios días en un convento cercano a Los Angeles. El objeto de ello era documentarse para la representación de "Canción de cuna".

Es interesante el modo cómo Dorothea Wieck habla de las impresiones que trajo de esa visita: "Quiénes no han visto de cerca la vida de un convento de monjas, dice la actriz, se forma una idea completamente equivocada acerca de ella. Creen, como lo creía yo, que allí reina la tristeza. Lo cierto del caso es que lo que allí se respira es un gran contento y una paz muy agradable; muy dulce, de la cual no puede tenerse idea mientras no se haya respirado por unos días. Lejos de compadecer a las monjas, me parece que hay que envidiarlas. Rezan, trabajan, tienen sus horas de esparcimiento y no conocen ninguna de las inquietudes que nos asedian a nosotros."

VIVERO DE MARISCOS

Aviñó, 39 - Teléfono 10958

Abierto día y noche - Venta y degustación
Clásico restaurant económico

Todos los días

Paleta de mariscos, a. 150 pts. Almejas marinera, a. 1° - pts.
Zarzuela marisquera, a. 1° - pts. Angulas estilo Bilbao, a. 1-66 pts.
Finos amontillados y manzanillas.

Sylvia Sidney

Apuntes para un retrato

Sylvia Sidney fia más en su propio gusto que en los dictados de la moda... Es una de las actrices de menor estatura que hay en Hollywood; pero, como dice uno de sus admiradores, las esencias más finas van siempre en "rascos pequeños". Se encariña con las prendas de vestir y usa el mismo abrigo, el mismo sombrero y el mismo traje hasta que se hallan casi inservibles... El bridge y en general todos los juegos de azar le parecen aburridos... No es partidaria de trasnochar... Le encantan los perros, los gatos, los canarios y cuida por sí misma de los que tiene en su casa... En escena es una de las actrices más inclinadas al sentimentalismo; en la vida real, una de las personas más ocultas y amigas de chistes... Sostiene que el secreto del éxito de una actriz consiste no en sentir sus papeles, sino en representarlos de tal manera que el público los sienta... Dice que el pan con mantequilla le sabe a medicina... Es lectora asidua, posee una magnífica biblioteca y colecciona libros raros... Una de sus más acariciadas ambiciones era representar el papel de "Jennie Gerhardt", novela de Theodore Dreiser que ha sido adaptada a la pantalla bajo el título de "Sola con su amor".

"Sola con su amor" es un film Paramount.

HAUTE COUTURE

Clarís, núm. 11 - BARCELONA

Una debutante de sesenta y un año

En el film Paramount "Una mujer para dos", admirablemente realizado por Ernst Lubitsch, este famoso animador hace aparecer en el lienzo, al lado de Miriam Hopkins, Gary Cooper y Fredric March, a una debutante de sesenta y un años.

Esta recién llegada a los estudios es... una máquina de escribir, salida para esta ocasión del Museo Retrospectivo de una gran fábrica americana de "Typewriters" y su fecha es auténticamente la de 1870.

Esta máquina es utilizada por Fredric March — que tiene a su cargo el papel de un joven autor dramático — para escribir sus obras, y su tic-tac irregular y estrepitoso tiene en el diálogo y en la acción del film un divertido papel.

La presencia de esta veterana en una comedia tan intensamente moderna es una nota más de humorismo que añadir a las infinitas prodigadas por Ernst Lubitsch en el curso de esta divertidísima y exquisita producción.

EN NAVIDAD Y REYES

no puede faltar en una
mesa exquisitamente
servida, Helados de

Horchatería Valenciana

en Paseo de Gracia

SALIDAS DE TEATRO

Animales marítimos ante el objetivo de la cámara cinematográfica

Por vez primera en la historia del cinematógrafo ha logrado la expedición de la Ufa a Yugoslavia, con una cámara cinematográfica especialmente construida para tomar vistas debajo del agua, recoger una copiosa serie de cuadros interesantísimos de los animales marítimos en las aguas del Adriático.

Las cadenas de islas, riquísimas en bahías y ensenadas que se extienden a lo largo de la costa oriental del Adriático, en Dalmacia, son tan célebres por su bizarra belleza como por su clima sano y benigno. En las empinadas y rocosas laderas de esta costa crece una exuberante vegetación, tan exuberante como lo es el reino animal que vive en estas aguas. Entre Spalato (Split) y Trau, la población indígena se dedica casi en absoluto a la pesca. Recostados en sus chatas embarcaciones de minúsculo fondo, los pescadores sostienen en una mano—la izquierda—un disco de vidrio semejante a una lente, y en la derecha el arpón. A través de ese disco de vidrio que colocan casi superficialmente sobre el agua pueden distinguir en las claras ondas del agua, hasta una profundidad de más de diez metros, la pesca, y su bien dirigido arpón rara vez deja de alcanzar al animal contra quien ha sido lanzado.

Esta buena visibilidad debajo del agua ha sido una de las previas e indispensables condiciones para que tuviesen éxito las tomas de vistas realizadas para el nuevo film cultural de la Ufa "Animales marítimos en el Adriático."

Fue una misión tan incitante como difícil y no exenta de peligros la que se impusieron los *kameramen* Stanke y Mahla bajo la dirección del Dr. Ulrich K. T. Schulz al pertrecharse para su viaje cinematográfico a las profundidades del mar. Los mismos preparativos para un tal experimento ya llevan consigo no poca excitación y nerviosidad. La impermeable indumentaria de buzo con su pesada camisa estéril, provista de planchas de plomo de 25 kilos de peso en el pecho y en la espalda, y los burdos zapatones rellenos de plomo, daban a estos exploradores, tan atrevidos como orgullosos de su técnica, un aspecto casi semejante al de los monstruos marítimos que descaban retener en el objetivo de sus cámaras. El equipo total de un buzo para una expedición semejante pesa más de 100 kilos; y menos mal que en las profundidades del mar la misma fuerza del agua impide el que se sienta la presión de tan enorme peso, pues de otro modo se haría imposible todo trabajo y toda marcha en el círculo de remolinos y corrientes que con tanta frecuencia se presentan. Después de que desde la superficie del agua se hubo reconocido por medio de la lente el círculo que iba a ser sometido a la acción del objetivo, los intrépidos buzos descendieron a las siniestras y lúgubres profundidades del abismo, y ante sus ojos se presenta el espectáculo de un maravilloso mundo de fábulas. Desde los botes se bajan con toda rapidez los aparatos especialmente contruidos para filmar debajo de las aguas, y la cámara cinematográfica impermeable con su acoplado motor, también de construcción especial, es colocada sobre el rocoso fondo del

mar. Millares de peces de todas especies y tamaños, atraídos por las brillantes armaduras de los buzos, se acercan llenos de curiosidad contemplándolos con ojos desmesuradamente abiertos, huyendo al instante con indescriptible rapidez para desaparecer como por encanto entre las espesuras de las tupidas algas. Extrañas flores de larguísima tallos y brillantes coronas de plumas aparecen ante los sorprendidos ojos de los operadores. ¿Son flores o animales? ¿Esta es la daga? La flor se abre y se cierra, y este juego fantástico de las plumosas coronas delata que no se trata de una flor, sino de un gusano, que con esas finas plumas, que son sus órganos pulmonares, se busca su alimento y renueva su agua respiratoria. El fondo del mar es montañoso, y por ello no es una tarea fácil el moverse con los grandes aparatos submarinos, luchando contra las fuertes corrientes que reinan, cuando se va en busca de un nuevo campo de acción. La luz del sol, al pasar a través de las aguas, esparce unos fantásticos reflejos entre las espesas matas de las verdes algas, lugar de refugio de millaradas de peces tan pequeñitos como interesantes. Es un encanto el observar al diminuto y casi transparente caballito de mar agarrarse a las ramas de las algas con su enroscada colita sin aletas. En las azules aguas del mar viven una infinidad de cangrejos de las especies más variadas, siendo entre ellas una de las más interesantes la llamada araña de mar, que se caracteriza por su habilidad de adaptar el color de su abdomen al de las aguas en que se encuentra, protegiéndose con esta mascarada contra los ataques de sus enemigos.

En una eterna lucha, sangrienta y desesperada, se desarrolla la vida de estos habitantes de los mares, y hemos tenido que sorprendernos ante las ingeniosas medidas de defensa también introducidas por la madre Naturaleza para proteger a los débiles contra los brutales ataques de los fuertes. Hemos visto una de las conchas mayores del Mediterráneo, la llamada "ostrapena". Esta guarda en su seno a un diminuto cangrejo, el cangrejo-guardián. Se ha dado este nombre a ese marisco por suponerse que advierte a su patrona, a cambio del albergue que le dispensa, contra cualquier peligro que se avecine.

Es verdaderamente de admirar de lo que son capaces estos pequeñitos cangrejos que apenas tienen un centímetro de largo. Sobre el fondo del mar descansa

una especie de madeja, una materia esponjosa; de pronto esta esponja tiene piernas, un pequeño cangrejo gatea por ella y la remolca como un Hércules a través de las aguas. Pero este astuto marisco sabe muy bien lo que pretende con estas habilidades de atleta: proteger su blando y tierno abdomen contra los ataques de sus enemigos. También el calamar de Sepia sabe perfectamente cambiar de color. Cuando nadan sobre fondos claros, el color de su cuerpo se aclara en un tono análogo; tan pronto como aparecen algunas manchas oscuras, su piel toma inmediatamente el aspecto de la de una cebra. El Octopus, conocido por el nombre de pulpo, se mueve con sus antenas y tentáculos ante nuestra cámara cinematográfica, que con su objetivo especialmente sensible a la luz ha logrado descubrir todos estos secretos y misterios del fondo de los mares.

La pesca desempeña un importantísimo papel para la población de Dalmacia. Una gran parte de estos extraños mariscos, también el calamar cuando es joven y tierno, es un delicioso manjar para las gentes de esta región. Pero la pesca que aquí tiene una extraordinaria importancia económica en la vida de la población es la pesca de la sardina.

Enjambres inmensos de sardinas, acompañados de hambrientos delfines, se acercan a las rocosas bahías de las cadenas de islas dalmatianas. En Komica, que es el centro principal de la industria sardina de Dalmacia, observamos a los pescadores del país, que entre el monótono murmullo de sus rezos y oraciones preparan las redes para su pesca nocturna. En una oscura noche sin luna salen los pescadores a alta mar; de ambos costados de sus lanchas penden grandes lámparas de alcohol. La sardina, especialmente sensible a la luz, se amontona a millones en derredor de los botes, que, rellenos de pesca, vuelven al puerto al rayar el alba.

Con estas vistas nocturnas termina la película que bien podemos asegurar ser la única en su clase.

Y, en verdad, lo que pueden contar los promotores de películas culturales de la Ufa sobre la pintoresca belleza de las profundidades del mar es cosa que no habremos de olvidar tan fácilmente.

De nuevo han logrado los esfuerzos y sacrificios de este puñado de hombres darnos a conocer, en cuadros tan maravillosos como interesantísimos e instructivos, una nueva y casi inexplorada región de la Naturaleza.



ALEXANDRA DAVID-NEEL

A TRAVES DE LA CHINA MISTERIOSA

VIAJE A PIE, DE LA CHINA A LA INDIA, A TRAVÉS DEL TIBET

TRADUCCIÓN DE
ALEJANDRO BON

*

OBRA ILUSTRADA CON 60 FOTOGRAFÍAS
Ediciones Publicaciones IBERIA - Barcelona

(Continuación)

puesto que yo había partido de un monasterio situado en territorio tibetano, a tres o cuatro días de marcha de su aldea. Los montañeses se vengaron, de acuerdo con su mentalidad de ignorantes salvajes, y saquearon en parte mi domicilio. En vano me quejé. Se me negó toda justicia y se me requirió a que abandonara el país dentro de la quincena.

Tales procedimientos, indignos de seres civilizados, despertaron en mí el deseo de vengarme, mas de un modo espiritual, de acuerdo con la gracia, con el ingenio de París, mi ciudad natal. Mas para ello era necesario que me tomara cierto tiempo antes de efectuarlo.

Algunos años más tarde yo viajaba por el Kham (Tíbet oriental), cuando caí enferma y decidí trasladarme a Bhatang, donde existe un hospital misionero dirigido por médicos ingleses o americanos. Bhatang es una ciudad tibetana impor-



Melfort's

Mitjons famosos

en tot el mon

tante, bajo la inspección china, como lo está Kantzé, cerca de la que me encontraba en tales momentos.

Habiendo conquistado hacia poco las tropas de Lhasa la parte de país que se encontraba entre aquellas dos poblaciones, había quedado vedada a los extranjeros.

Inesperadamente, el oficial tibetano que residía en el puesto fronterizo me preguntó si estaba yo provista de un permiso del cónsul inglés de Tatchienlu (1) —el "gran hombre" de Tatchienlu, como él le llamaba—. Sólo con tal permiso en la mano, decía él, podría yo ir adonde quisiera en el Tíbet; sin él no le sería posible dejarme pasar la frontera.

Logré, sin embargo, continuar mi camino mientras el oficial despachaba un correo a fin de pedir órdenes a su jefe. Algunos días más tarde, yo era detenida por otro oficial y de nuevo oí hablar del "gran hombre" de Tatchienlu, nuevo san Pedro, poseedor de las llaves del "País de las Nieves".

Durante ese tiempo mi enfermedad se agravó. Explicué mi caso a los tibetanos;

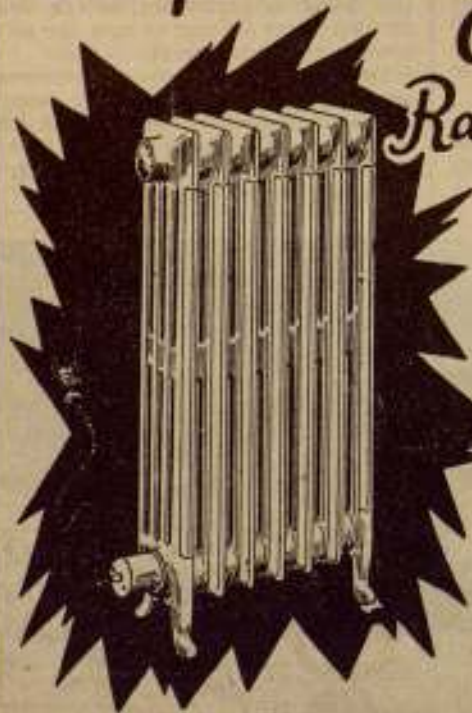
mas aun cuando ellos me compadecían sinceramente, el temor al "gran hombre" no permitía a los aterrorizados funcionarios dar curso a su natural bondad dejándome proseguir mi camino hacia el hospital. Hube de rendirme a la evidencia, mas me negué a retroceder sobre mis pasos, como pretendían, y declaré que puesto que me cerraban el camino de Bhatang iría a Jakyendo.

Jakyendo es una pequeña población situada en la ruta de Lhasa, más allá de la zona conquistada y sometida a la inspección china. No dudaba de que un paseo a través del territorio puesto nuevamente bajo la autoridad de Lhasa podría ser interesante en más de un punto de vista.

Dos épicas jornadas transcurrieron parlamentando. Los oficiales moraban en una tienda ante la cual ondeaba la bandera tibetana: carmesí, con un león bordado. Alrededor de ellos acampaba su escolta de soldados, entre los que había dos músicos "armados" de trompetas tebanas. Mis gentes y yo, sin bandera ni trompetas, ocupábamos dos tiendas levantadas a alguna distancia de las que ocupaban los tibetanos. Infortunados *dokpas* (1), a los que su mala suerte había

(1) Pastores nómadas, habitantes en tiendas de campaña.

Su problema resuelto!! Calefacción por el Radiador Hidro-eléctrico "Constor"



Modelos
desde 99'50 pesetas

Consumo
desde 0'08 pesetas hora

CONCESIONARIOS

PIZZALA & CRORY, S. A.

Larri, 20-22 y Corpe, 31
BARCELONA

FUSET

Y

GRAU

Los joyeros que se
distinguen por
sus creaciones.

BRILLANTES
PERLAS
PLATERÍA
RELOJERÍA

Pelayo, 44 - Tel. 11033



hecho residir en aquellos lugares, pagaban en carneros, leche, manteca y quesos su localidad para presenciar la comedia que allí se representaba. Ellos nutrían a los actores. Tal es la costumbre en el Tibet. Los discursos sucedían a los discursos en la decoración romántica y apacible del antiguo reino de Dirgi. Y cuando

do los oradores roncós, extenuados, se veían obligados a callar, comían.

Por fin, cuando todos hubieron comprendido claramente que a menos de matarme, no me impedirían dirigirme a Jakyendo, se resignaron.

Mis esperanzas se realizaron plenamente, mi paseo por esta región estuvo lleno de interés y, en consecuencia, bendije la aventura que me había lanzado hacia Jakyendo, porque mi estancia en tal lu-

propuesto, el viajero deseaba volver lo más pronto posible a Shanghai, donde le llamaban sus negocios. El camino directo era, precisamente, aquel sobre el cual había yo batallado el verano precedente, y mucho antes de que llegara a atisbar la zona desde entonces prohibida, los soldados que habían sido apostados allí para vigilarla le obligaron a volver sobre sus pasos. El pobre explorador explicó en vano que había renunciado a penetrar en el interior del Tibet y que tan sólo deseaba marchar en dirección opuesta, pasar sobre el camino directo para regresar a China; no se le escuchó. Le fué, pues, forzoso tomar una carretera que le llevaba hacia el Norte, a través de desiertos jalonados por bandas de bandidos, y hubo de organizar una caravana que transportara víveres y bagajes, ya que el trayecto duraría un mes. Al cabo de este tiempo, alejado considerablemente de su destino, se encontró de nuevo en Sining, en el Kansú, de donde había partido muchos meses antes creyendo poder llegar a Lhasa. Desde allí tardó aún

CINE



NIC
PATENTADO
SONORO
EL CINE DE LOS NIÑOS

PER A REIS
i altres festes

**LA PERLA
MALLORQUINA**

Paseig de Gràcia, 68-Clarís, 48

gar me procuró la ocasión de efectuar una nueva serie de viajes maravillosos.

Durante mi permanencia en Jakyendo llegó allí un danés, procedente de Tchang Nagtchukha, donde le habían cerrado el paso cuando se dirigía hacia Lhasa. No pudiendo lograr el fin que se había

CAMISERÍA L'ADAM

PASEO DE GRACIA, 58

Géneros de punto - Nove-
dades para señora y caba-
llero - Artículos para
regalo.

No deje de visitarnos por Navi-
dades y Reyes

« **WESTINGHOUSE** »



Ràdio-receptors de pre-
cisió

« **ANGELUS** »

Ràdios populars

Agència oficial de venda:

VIVOMIR

Corts Catala-
nes, n.º 620

cerca de dos meses para llegar a Shanghai. En cambio, el itinerario directo que se le había impedido seguir le hubiese permitido viajar en litera (silla de manos), dormir en una posada tras cada etapa y ahorrarse más de la mitad de la duración de su viaje.

Hechos de tal naturaleza son una verdadera provocación dirigida a los viajeros, de los que yo no podía ser testigo con indiferencia, y resolví—puesto que, como el viajero danés, me encontraba encerrada entre los muros de Jakyendo—no

(Continuará.)



DE SOCIEDAD

Natalicio.—La joven señora de don José Portabella, nacida Josefina de Alós, hija de los marqueses de Alós, ha dado a luz con toda felicidad una preciosa niña, su primogénita.

Con tan feliz motivo los jóvenes señores de Portabella-Alós reciben muchas felicitaciones de sus numerosas amistades.

—El hogar de la distinguida familia Curió se ha visto alegrado con el nacimiento del primer hijo, que en las aguas bautismales recibirá los nombres de Emilio, José y Miguel.

Tanto la madre, la joven dama Lourdes Bertrán de Curió, como el recién nacido, continúan en perfecto estado.

Nuestra enhorabuena al joven matrimonio.

En Navidad y Reyes efectúe sus compras en el
PORR DE SANT MIQUEL

Confitería, Panadería y Bombonería de
MIGUEL PICAS

Extenso surtido en Turrone y Barquillos. Especialidad de la casa: culebrinas de mazapán. Vinos y licores de todas marcas.

Paseo de Gracia, 101 Tel. 71118
Rosellón, 261 BARCELONA

—**Próxima boda.**—Por la condesa viuda de Salces de Ebro y para su hijo don Mario Conde Garriga ha sido pedida la mano de la bella Srta. Asunción Moragües Costa, perteneciente a distinguida familia de Mallorca.

La boda se celebrará en la próxima primavera.

—**Viajes.**—Han salido para Madrid los marqueses del Rif y los condes de Castilovo.

—De Vitoria regresaron los señores de Gil-Alba.

TAPICERÍA

DE

PERFECTO LLOSÁ

SILLONES-CORTINAJES

LAS BUTACAS Y LA TAPICERÍA DE ESTE
SALÓN HAN SIDO EFECTUADOS EN
ESTA CASA

BALMES. 128 T. 73434

—Se encuentran de nuevo en nuestra ciudad los Sres. de Mac-Croy, que pasaron una temporada en Madrid.

—**Boda.**—Hace unos días, en la capilla de su palacio, el ilustrísimo señor obispo de esta diócesis unió en matrimonio a D. Miguel Torres Carbó con la Srta. María Margarita Riera y Puig, y, actuando también como celebrante de la santa misa, dirigió después de ella una sentida plática a los contrayentes. Apadrinaron la boda D. Jaime Carbó y D. Emilio Bergé, por parte del novio, y por la de la novia, D. Luis Riera y D. J. D. Puig, en representación de D. José A. Torrents. Los concurrentes al acto fueron luego obsequiados con un banquete en el Ritz.

**Solament
IMPERMEABLES
i ABRICS DE CUIRO**
FABRICA-BALMES 18

PACAREU I SERIÑÀ, S. en C.



Fiestas, Bodas y Banquetes
la más alta distinción

Navidad, Fin de año, y Reyes
grandes «Reveillons»

Una MIEL exquisita
GRANJA SAN FRANCISCO

Depósito: Balmes, 19. VALE 10% descuento

NOTAS DEL RITZ

Indudablemente nuestro primer hotel, el Ritz de Barcelona, abarca en sus diferentes aspectos la vida de sociedad de esta capital. Sabido es que no hay reuniones, conciertos, conferencias, almuerzos de boda, banquetes políticos y homenajes de calidad que no se celebren en sus incomparables salones. Para estas fechas del año en que las fiestas familiares son múltiples, el Ritz ha tenido a su cargo una gran cantidad de Reveillons y comidas de Navidad en casas particulares. Para Fin de Año promete, dado lo avanzado de reservaciones que tiene el Ritz, ser un caso excepcional sin precedentes, ya que todos sus salones están dispuestos en forma de que sin aglomeración se celebre en ellos la entrada de Año Nuevo de un modo original y cosmopolita, ofreciendo un aspecto distinto cada uno de ellos.

COLMADO POMPEYA de
CAMILO MASCARÓ

Productos alimenticios, Vinos y licores de todas las
marcas - Extenso surtido para Navidad y Reyes
SERVICIO A DOMICILIO

Paseo de Gracia, 101 - Tel. 76417 - Barcelona

RICARDO CARBONELL

Calzados de lujo y cinturones

Bruch, 150



PUBLIC CINEMA

desitja a tots els lectors
i anunciants un bon
any 1935.

FABRICA de Géneros de Punto
Lanas para Labores

F. SERRATS **BALMES, 129**
Teléfono 73405

Artículos especiales para **ROPEROS**

LANAS a 6-8-10-12 ptas. 400 gramos

Liquidación de **STOCKS**

Sueters - Pullovers - Blusas

REIS
GRAN ASSORTIT



SESTAL Comerç, 2
(Belles Arts)

Demaneu el deliciós Esto-
macal Caprinet al Saló
Rosa, Vicenç Ferrer, To-
rredelfot, Fortuny, Santa-
cana, Simó, «El Siglo»
i altres majoristes.

Fàbrica: BARBARA, 35 - T. 22541

Novedades de artículos de camisería

Hemos visitado a D. Modesto Benítez para que nos diera alguna orientación acerca de lo que "se llevará" este invierno en camisas para caballero. Nadie mejor que él para satisfacer nuestro deseo, en su calidad de propietario de un establecimiento—situado en Consejo de Ciento, 321—que ocupa en Barcelona uno de los primeros lugares entre los de su ramo y al que acuden nuestros *gentlemen* para proveerse de las últimas novedades en artículos tan peculiarmente del sexo fuerte como lo son todos los que forman el amplio ramo de camisería.

HOSPITAL, 24

TELÉF. 22655

VALL

Fabricante y creador de impermeables, chaquetas de piel y trajes de esquí.

De nuestra visita a dicho señor hemos deducido que las camisas para caballero, de moda en la actual temporada de invierno, serán las de cuello fijo en lanas y fantasías colores lisos tonos pastel.

Algo hemos encontrado, además, en el establecimiento del Sr. Benítez, que es verdaderamente sensacional: este "algo", especialidad de la casa, son los calzoncillos *Olimpic*, que no constituyen ninguna imitación ni substituyen a ningunos otros, sino que son completamente nuevos, a base de nuevos principios y orientados a satisfacer y completar el confort del vestuario moderno.

Olimpic son unos calzoncillos de corte completamente distinto de los usuales y son preferidos, ya que permiten una completa libertad de movimientos, van dotados de una doble pieza que evita el roce

de entrepiernas y se adaptan a la cintura por suave presión elástica. Por su esmerada confección y por emplear para su fabricación materiales de inmejorable calidad constituyen una garantía para el vendedor.

En una palabra, no nos cansaremos de

recomendar su uso a aquellos de nuestros lectores que, no olvidando el lema "A tiempos nuevos, nuevas costumbres", desean apartarse de los moldes tradicionales para adoptar prendas de vestir más en consonancia con la época en que vivimos.

Durante y después de la gripe sus pulmones están en peligro de una posible invasión microbiana.

Durante la gripe y unas semanas después, tomar el

JARABE FAMEL

medicación lacto-cresotada, el más poderoso antiséptico de los pulmones



MAJANA



ALIMENTOS Y BEBIDAS FRIOS SIN GASEO

solo con la

NEVERA ELÉCTRICA

Por esto el refrigerador eléctrico se impone en todo tiempo, igual en verano que en invierno, en todo hogar confortable.

Pídanos información que le facilitaremos gustosos en nuestra

Sala de Demostraciones

**Cooperativa
de Flúido
Eléctrico, S. A.**

Archs, 10

Teléf. 20771

LA MUJER PERFECTA

La atención que hoy dedica la mujer a la supercultura va escalándola al grado máximo de perfección con rapidez verdaderamente asombrosa sabiendo armonizar la sabiduría con la belleza física. etc. aquí la verdadera sensatez.

Hasta hace poco no se podía concebir una mujer inteligente sin gafas de concha, con semblante varonil y mirada altanera, el pelo descuidado y con greñas por los lados. Traje sastre y los pies

Lencería de lujo - Trousseaux - Mantelerías

Elena Fochs

Paseo de Gracia, 100 - Teléfono 81340 - BARCELONA

muy grandes. Este triste espectáculo infundía el temor más espantoso al pensar que, para ocupar un lugar científico o alto cargo, era menester claudicar de toda coquetería, convirtiéndose en una parodia de hombre o en una negación de mujer.

Ya se fué el tantoche sufragista. Ya pasó el peligro.

Con paso lento pero seguro, sin antagonismos ni bélicas luchas, pero con constancia y persistencia, la mujer ha ocupado su sitio cuando las necesidades sociales se lo han impuesto.

¿De dónde ha surgido este común sentimiento, este ecuanime proceder? ¿En qué estridente paso histórico buscaremos el embrión de esta mujer que el tiempo ha modelado perfecta? No se sabe.

Con seguridad fué surgiendo como una de las flores silvestres que en la primavera adornan los céspedes. Hoy un ramillete prometedor de adolescentes va invadiendo las escuelas y universidades; sus lindas cabelleras rubias han sido un rayo de sol en las aulas melancólicamente grises de los hospitales, y concebimos ya una linda mujercita con su bata blanca y carita maquillada bajo el marco brillante de su cabello negro y ondulado, ora en farmacias, trabajando en análisis científicos; ora en laboratorios, buscando las bacterias homicidas entre los excrementos más repugnantes, idealizados casi por el contacto de sus manos de porcelana; ora en la sala de un tribunal, ataviada majestuosamente con su toga cuando, al alzar su voz pura y persuasiva en pro de una infeliz acusada, cuyos ojos dilatados por el temor o la esperanza veneran la imagen de su defensora, la sala contiene la respiración para no perder una frase del elocuente discurso en el que se pone de manifiesto el sabio conocimiento de la psicología humana a la vez que conmueve el sentimiento como lamento que implora la piedad y el perdón...

En España, sin embargo, la mujer descuida un poco la ciencia estética, su cultura física, y no puede elevarse a la altura de una mujer moderna (cien por cien, como se dice ahora) sin esta asignatura sintética e imprescindible.

En la mujer particularmente los años de lozana juventud se marchitan pronto, debido a las diversas metamorfosis fisiológicas que se preceden en su desarrollo.

De no corregirse simultáneamente con un experto tratamiento científico y vitalizante viene la atonía muscular, origen de la obesidad.

SOMBREROS Y BOLSOS

Juveny

PASEO DE GRACIA, 100
BARCELONA

Esta formación de grasas superfluas oprime los órganos y dificulta las funciones normales de la circulación, respiración, etc.

Dicho estado anómalo da a la mujer aspecto de edad madura cuando todavía se halla en la plenitud de su belleza exuberante.

En el hontoso don de ser madre la silueta femenina corre el peligro de su total deformación por la elasticidad que sufren los tejidos, partes blandas y dérmicas, y la dilatación que en general observa todo el organismo. Otras veces, partos distócicos o complicaciones puerperales, intervenciones quirúrgicas, etc., impiden a la mujer cuidarse con la prontitud necesaria.

Para estas consecuencias recurriremos al masaje general; pero al entregarse a este método curativo debe tenerse presente, no obstante, que el masaje necesita conocimientos altamente científicos por lo que el mismo significa para el organismo.

Consistiendo, pues, el masaje en excitar la vitalidad muscular por su acción mecánica (ya sea manual o eléctrica), practicarlo sin una preparación fundamental de anatomía sería peligroso y contraproducente.

Los estudios continuados demuestran la evidencia y alta importancia del masaje sobre la región atacada por la obesidad, o falta nutricional de hemoglobina, en los órganos obturados por la capa de grasa que los recubre.

La acción directa del masaje aumenta la potencia del corazón y vasos sanguíneos y el valor funcional del aparato res-

MODAS

«CARMEN»

CHAPEAUX DE LUXE

Valencia, 254, tienda

(Entre Rambla de Cataluña y Balmes) - Teléfono 75126

BARCELONA

piratorio, cuya fuerza vital da al semblante aspecto de optimismo y juventud, indispensable para la perfecta belleza.

Hoy Barcelona cuenta con magníficas instalaciones de masoterapias, y como complemento auxiliar de esta ciencia estética podemos citar uno novísimo del Sistema Norteamericano adaptado por el célebre profesor RELSHO, sito en la calle de Cortes, 578, 2.º, 1.º, en donde es aplicado este tratamiento con la máxima solvencia de seguridad, por larga experiencia de eficacísimos resultados.

A la cultura física, ciencia estética, es lo único a lo que no concede la mujer española la importancia que merece. Aprende a embellecerse, pero descuida, al ser bella, la base verdadera de la elegancia, que es la esbeltez. Para ella es esto aún una fórmula teórica, cuando debería ser un cuidado especial, ya que nuestra mujer no es por naturaleza arrogante.

Ninguna joya de valor, ninguna riquísima toilette, ni las más costosas pieles, podrán corregir una silueta deformada ni embellecer un semblante imperfecto; antes al contrario, cuanto más se atavía una mujer cuyos rasgos estéticos no sean perfectos, más aspecto de madurez observamos en su figura.

Jamás debe llegar al abandono o indiferencia una mujer que aspire a ser altamente moderna, ni tampoco puede imponerse el sacrificio de su hermosura, supremo don de que la ha dotado la naturaleza. Su máximo anhelo debe consistir en hacer de toda su vida una perenne juventud.

Demaneu sempre els Torrons

«JIJONA MOLLAR»

FABRICANT

JOSEP MULLOR SERRA

Corts, 774 Barcelona

Corsés, cinturas, sostenes
los mejores

Au Corset Elégant

Plaza Santa Ana (Chafán Canuda)

D E A R T E

En las Galerías Layetanas de nuestra ciudad expone sus objetos artísticos la Srta. Maria Pilar Fatjó Turull.

Presentada por el ilustre artífice Adolfo Fargnoli, nos presenta gran cantidad de muestras de su ingeniosidad y sensibilidad artística.

Es un acontecimiento sobre el cual no se puede añadir más que rubricar el acierto que significan las palabras del citado artista gerundense.

FÁBRICA DE CAJAS DE CARTÓN



MARCA REGISTRADA

Hija de
Juan Rabaseda

Diputació, 162 - Tels. 30702-30739

BARCELONA

Cajas de madera. Muestrarios. Forrado mecánico del cartón corriente y acanalado. cajas plegables. cajas de cartón acanalado, etc., etc.

Curiosidades

No hace mucho me contaba mi amiga Adelita la sorpresa que le había proporcionado el entrar un día en el camerino de una estrella del cinema americano.

¡Qué de cositas y fantasía en el conjunto! ¡Qué gusto en todo y qué elegancia y distinción en los detalles!

Pero donde más sorpresas halló fué en el cuartito destinado a tocador íntimo. Con sus perfumes y cremas preferidas, con las esencias más raras, todo ello hacía adivinar que la mujer que ocupaba aquel saloncito era de refinado gusto y además hermosa.

Adelita con sus miradas penetrantes hubiese querido aprender de una vez los nombres de toda la perfumería exquisita de la artista, pero pocos retuvo; entre ellos halló uno muy curioso, que decía: "Agua destilada". Le llamó la atención y no pudo dejar de preguntar para qué usaba el agua destilada, a lo que la artista contestó que le sería imposible lavarse con otra agua, ya que la natural le estropearía el cutis, pues contiene cal y deja reseca y áspera la piel.

Adelita aprovechó la lección y a su regreso instaló un aparato PERMO, que le proporciona agua sin cal para lavar su cutis, que hoy es su mayor orgullo. Recomendó a sus amigas que lo utilicen y les asegura que lavándose con agua sin cal ganarán extraordinariamente en juventud y en belleza. Seguid su consejo.

EVALYS

Lleona, 3 - Sastre

Gira i arregla bé vestits i abrics.

La Filatelia y la Mujer

Las líneas que a esta ciencia—Filatelia—dedicábamos en el número pasado, haciendo ver los beneficios que acarrea en la educación infantil, queremos extenderlas esta semana, destinándolas a las jóvenes y damas de nuestra sociedad.

Bien sabemos que existen en nuestra ciudad infinidad de adeptas a la afición de coleccionar sellos, pero que, dispersas, puede decirse que sólo coleccionan para ellas; les falta lo que podríamos decir un *trait d'union* para facilitar el cambio de ejemplares, para celebrarse mutuamente la adquisición de una rareza, para comparar la belleza de su respectiva colección, para estimularse, en fin.

En Bélgica, donde esta afición está extendida en tan alto grado (téngase en cuenta que Filatelia es igual a Cultura) que puede señalarse con el dedo la familia que no cuente con un coleccionista por lo menos, los círculos filatélicos de cada ciudad dan ambiente eficaz a las coleccionistas, que todos los jueves o domingos celebran sus reuniones, a las que asisten los aficionados de uno y otro sexo: tienen sus bolsas, subastas, compras, ventas o sencillamente cambios de ejemplares duplicados. Existen además los clubs femeninos reservados exclusivamente al bello sexo y en los cuales las transacciones se efectúan con la misma seriedad que en una Bolsa de valores.

Lo que decimos de Bélgica lo podemos aplicar a Alemania, país filatélico por excelencia; a Austria, a Italia o a Inglaterra, en donde las *miss* y las *lady* no desdénan de alternar su *tennis* con la afición a los sellos. No hablemos de América, donde las coleccionistas son legión, siguiendo el ejemplo de su Presidente Mr. Roosevelt. Las principales estrellas de Hollywood son coleccionistas también... Clara Bow es también *star* de la Filatelia.

Muchos establecimientos mercantiles dedicados al negocio de los sellos están regentados por señoras en Bruselas, Pa-



EL MEJOR CIGARRO HABANO

	CAJA	CIG.
CREMAS IMPERIALES	41'25	1.65
NACIONALES	38'75	1.55
PERFECTOS	36'25	1.45
PETIT CETROS	36'25	1.45
PETIT CORONA	33'75	1.35
BREVAS A LA CONSERVA	65.-	1.30
REGALIAS	28'75	1.15
PANETELAS	23'75	0.95
REINAS	20.-	0.80
PETIT BOUQUETS	20.-	0.80

ris, Berlín, Londres, etc. Las grandes casas tienen sus directoras y la mayor parte de empleados en este difícil comercio es femenina.

Príncipes y reyes han sido y son entusiastas de la Filatelia y se ven cooperados por princesas y reinas.

No en vano se ha dicho que la Filatelia es el rey de los pasatiempos y el pasatiempo de los reyes.



Salón de Belleza Antoine de Paris en Barcelona
Perfumería Ordóñez, Rambla Cataluña, 103

Más de 10.000

familias en
Barcelona
utilizan

PERMO

Cuando
todos conozcan las
ventajas del

PERMO

habrá uno
en cada
hogar

PERMO

Rambla de Cataluña, 68
BARCELONA



El valor de una dentadura sana es muy superior al de las joyas más deseadas. Es, además, un signo marcado de belleza y juventud. Podrá V. obtener estas ventajas usando dos veces al día

PASTA DENTIFRICA MILADY

Deja una boca fresca y perfumada y unos dientes limpios y brillantes

DE VENTA EN PERFUMERIAS

Tubo grande, 1/40 ptas.
Tubo pequeño, 1 pta.

ELIXIR DENTIFRICO MILADY

Desde 2 pesetas frasco

DIA Leche Nacarada Dermalol
Crema mate Dermalol
Polvos de belleza Dermalol
Colorete Dermalol

Creaciones de Laboratorios A. Puig - Valencia, 293 - Barcelona
Pida Vd. folleto de belleza "Dermalol" (envío gratis)



leche Nacarada dermasol

DESEA V. TENER UN CUTIS PERFECTO?

Empiece desde hoy a usar la

LECHE NACARADA DERMASOL

y al poco tiempo le habrán desaparecido las espinillas, manchas y arrugas de la tez, adquiriendo la piel el terso suave y afelpado propios de la juventud.

DE VENTA EN PERFUMERIAS

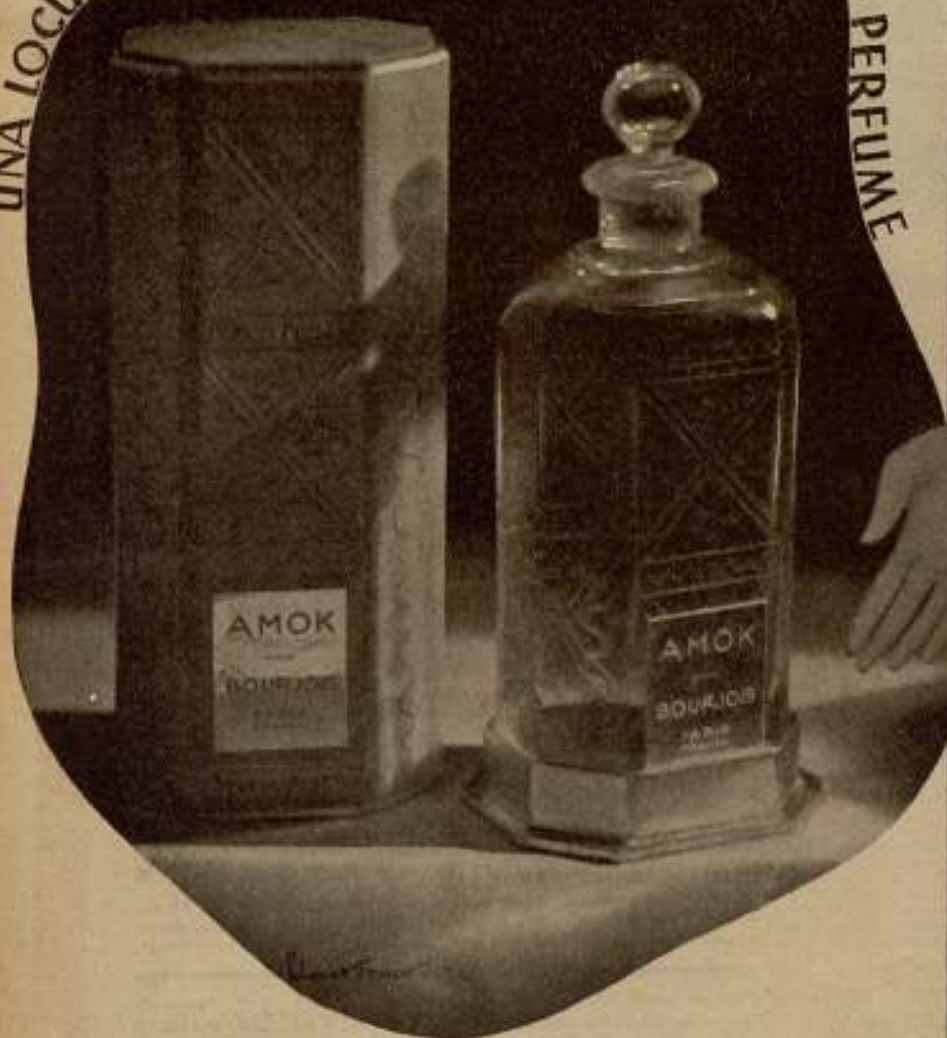
Estuche pesetas 6

Tratamiento de Belleza DERMASOL

NOCHE Crema limpiadora Dermalol (al jugo de limón)
Crema nutritiva Dermalol (a base de huevo)
Aceite Dermalol (limpiador y nutritivo)

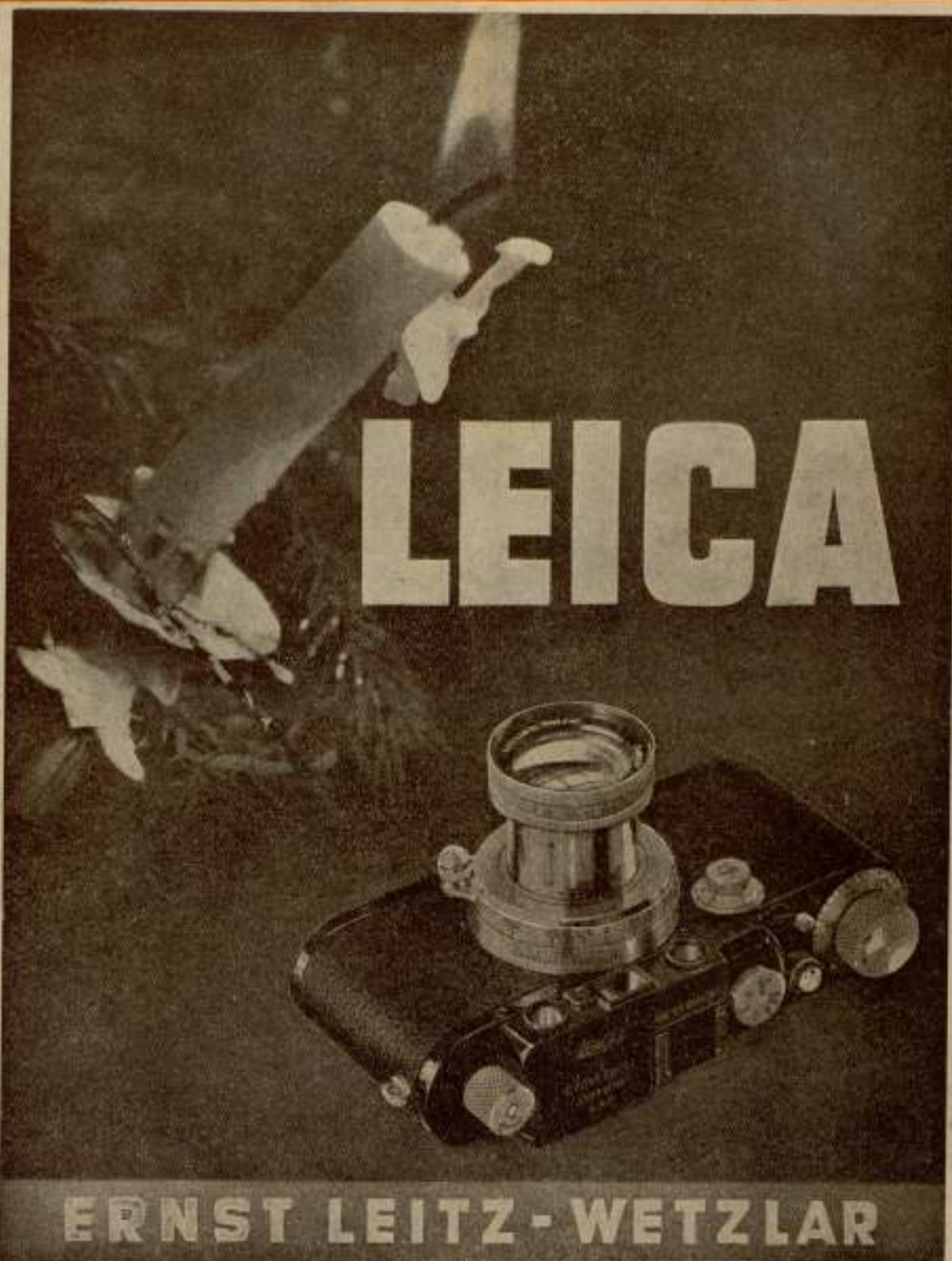
AMOK

UNA LOCURA DE ORIENTE SIMBOLIZADA EN UN PERFUME



BOURJOIS
P A R I S

6-4-12-67/15



LEICA

ERNST LEITZ - WETZLAR

**Más de 150.000 cámaras
se usan constantemente**

Sírvase pedir a su comerciante de objetos fotográficos los catálogos especiales detallados y profusamente ilustrados acerca de la Leica, Objetivos Leica, Aparatos adicionales Leica, Aparatos para copias y revelado, Aparatos de ampliación, Aparatos de reproducción, Proyectores Leica, etc.

Expertos y profesionales afirman
que la aparición de la LEICA, la primera cámara realmente de película pequeña, hace años produjo un cambio completo e innovador en la fotografía del aficionado, del profesional y del hombre de ciencia.

MÁQUINA DE PRECISIÓN
pequeña, construida de un modo racional y completa hasta en sus últimos detalles, de buen gusto en su construcción externa, asombrosamente ligera y de una sencillez sorprendente en su manejo.

Representante General **Manuel Alvarez** Mayor, 79
Depositario para España: MADRID

Sub-Agente para España: (salvo Madrid, Marruecos y Canarias)

Germán Ramón Cortes
Paseo de Gracia, 78 - Teléfono 78662 - BARCELONA