



EDICIÓ DE HOY

DISTRIBUCIÓ GRATUITA

Director: C. BARNILS MONER

PUBLI·CINEMA

DICIEMBRE — SEMANA 52 DE 1934

Redacció y Administraci6: Cortes, 700 - Teléfono 54729

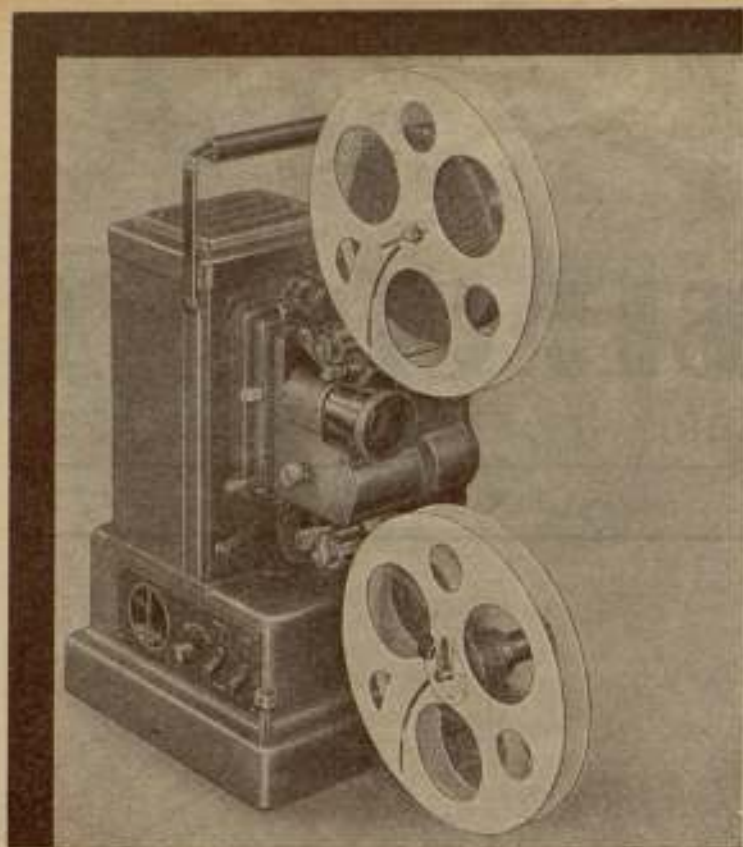


Parolles
Tolador 19
DISEÑO DEL PANUELO
"MICKEY"

SERVEI DE CINEMATOGRAFIA

ARXIU D'AUDIOVISUALS DE LA
GENERALITAT DE CATALUNYA
BIBLIOTECA

CONCESIÓ EXCLUSIVA WALT DISNEY ENTERPRISES



PROYECTORES

Cine-familiar

9 $\frac{1}{2}$ y 16 mm.

paillard
BOLEX



LA GRAN MARCA MUNDIAL

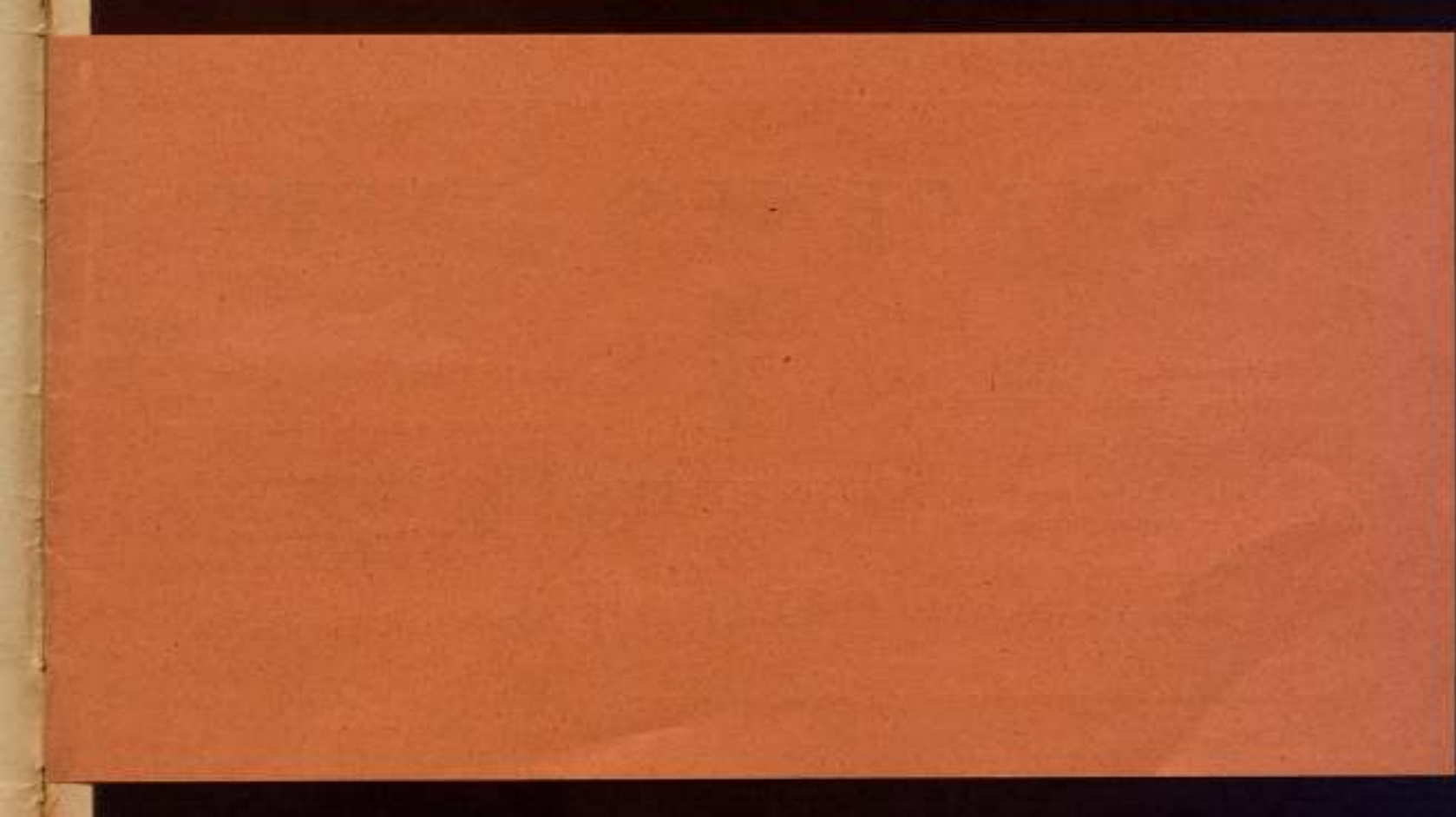
Los únicos aparatos de alta
precisión contruidos para
los fines familiares, escuelas,
centros de enseñanza, etc.

Representante general para España y Colonias:

GERMÁN RAMÓN CORTÉS

PASEO DE GRACIA, 78 • TELÉFONO 78662

BARCELONA



ALMACENES

Teléfono 21828

Aparatos radio y Radio-
fono de las mejores marcas

Artículos para regalo

Máquinas
y material fotográfico

Vajillas, loza y porcelana

Juegos de cristal



JUGUETES DE CALIDAD

CASPE

Calle Caspe, 22

Relojes de todas clases

Cocinas a gas "Corberó"

Coches y sillas para bebé

Máquinas de coser
"NAUMANN"

Muebles, joyas, etc., etc.

EL CRISTAL CONSIGUE SU MÁXIMUM

Consideraciones sobre sus posibilidades

Hemos dicho "máximo" completamente convencidos de no existir en tal afirmación la más leve sombra de ditirambo. Y nos ha obligado a ello el haber visitado algo, en nuestra ciudad, que sin duda alguna puede colocarse en el extremo de la trayectoria descrita por la evolución del cristal a través de la historia del mundo.

En ella hallamos varias fases que dieron en su tiempo el efecto de haber superado la posibilidad artística y funcional de esta materia. Fueron los imperios asiáticos los que en sus continuas sucesiones culturales y gobernantes iban añadiendo paulatinamente nuevos campos de acción al cristal, campos que fueron agrandándose hasta la utilización de él como una de las supremas glorias del arte gótico.

Seguramente desde el siglo XV hasta hace pocos años, pocos fueron los adelantos que en un sentido integral se unieron a la marcha industrial del vidrio.

Se grababa con más o menos perfección que en tiempos pretéritos, se fundía con más o menos brillantez, según fórmulas esotéricas, que en siglos anteriores. Es decir, la técnica que era una, adquirida por todas las civilizaciones, iba permitiendo la aparición de un maestro o una manufactura que descollaba de otras contemporáneas por la existencia de unas determinadas manos o inteligencias que hacían posible aquel aventajamiento.

Esta es la realidad de la industria cristalera durante largos siglos. Fué precisa la orientación moderna de la decoración y de las nuevas modalidades arquitectónicas para que surgiera en la tierra una ineludible necesidad en superar totalmente su finalidad, que ya no era estrictamente artística, sino que ya se inmiscuía dentro de los terrenos del progreso científico y de las últimas conquistas sociales.

Hallóse la lógica de una luz indirecta que suprimía con gran alarde revolucionario la presencia de la lámpara, hallóse una solución del plano real que no suministraban otros materiales, hallóse un argumento aséptico de primer orden y nació el espacio inmenso del ventanal que había de ser obturado inmaterialmente por una gran superficie de cristal inmaculado. Había además la demanda imperiosa en pro de un material que asegurase la vida del automovilista en caso de accidente.

Vistumbradas mil posibilidades, arquitectos y decoradores pedían sin cesar nuevos horizontes aplicables a sus teorías, con las cuales podían llevar a cabo ideas que habían de sorprender a los "amateurs" de las consecuciones de nuestro siglo.

Todo esto se ha realizado. Como en otras especialidades industriales, de las fábricas han ido saliendo todas las peticiones debidamente contestadas y superadas muchas de las veces. Y ha sido tan enorme el contingente de excelentes iniciativas que se han visto coronadas por el éxito, que ha sido preciso catalogarlas, como en un diccionario de la lengua, para ser examinadas en el momento que la duda surgiera o para ver de ser aplicables en un sentido diferente del que se creó.

Barcelona, gracias a "Cristalería Catalana, S. A." puede hoy vanagloriarse de contar con una de estas recopilaciones, que lleva a la visión del curioso y del interesado la imponente obra realizada después de miles de años en que los pueblos todos se han esforzado en adaptar el cristal a sus necesidades sociales. La tienda-exposición que con este motivo ha instalado en la rambla de Cataluña, núm. 2, la citada empresa, dirigida por su gerente D. Luis Rigalt, llena maravillosamente su misión.

Ella es la afirmación más categórica de las posibilidades sin fin con que cuenta la aplicación del cristal en la vida moderna, que, aunque parezca exagerado, puede asegurarse que se basta para llevar a la realidad todo lo que impremeditadamente podría calificarse de imposible.

Nota: En los números sucesivos daremos a conocer algunas fotografías tomadas de los interiores del nuevo establecimiento de exposición de la "Cristalería Catalana, S. A."

CRISTALERIA CATALANA, S. A.

ESTABLECIMIENTO PARA EXPOSICIÓN Y DEMOSTRACIONES

Plaza Cataluña, 9 y Rambla Cataluña, 2

Programa que projectarà PUBLI-CINEMA els dies 24, 27, 28 i 29 de desembre en sessions contínues de 3 a 1 matinada.

CURIOSITATS MUNDIALS

U. F. A. (Exclusiu.)

Seguint una plausible idea de la Lufthansa per Nadal, cent nens orfes reben presents i volen sobre Berlín.

La gran fira de Nadal té lloc amb gran esplendidesa al Lustgarten de Berlín, davant la catedral.

A la seva finca de Warm Springs el President Roosevelt es dedica al cultiu de la terra durant els moments de lleure.

Un avió en servei de pràctic adverteix als grans transatlàntics el perill de la boira.

A causa de les grans nevades ha quedat interromput el tràfic entre els pobles de Sierra Nevada.

Les més belles artistes del Japó ens ensenyen les noves modes de "kimonos" per a l'hivern.

Emocionant i perillosa travessia sobre el corrent del Saale.

Tots els nois japonesos són instruits a l'antiga i perillosa esgrima del bambú.

Mariners alemanys a l'illa Borkum acuden en socors d'un vaixell encallat.

Monjos budistes amb màscares grotesques conjuren els esperits malignes i efectuen les danses del diable al Tibet.

L'equip nacional de futbol alemany venç el de la ciutat de Berlín per 4 a 2.

ELS ALPS D'ÀUSTRIA. (Documental.)

NOTICIARI D'ACTUALITAT MUNDIAL

segons visió PARAMOUNT.

A Melbourne, davant tres-cents mil espectadors, el duc de Gloucester inaugura el monument als morts de la guerra.

A Manchester té lloc el combat entre Mac Avoy, campió del pes mitjà, i el cubà Kid Tunero.

Drama misteriós... En una de les illes "Galápagos" han estat trobats dos cadàvers.

Amb motiu de les festes de Nadal un gran circ de París dona una representació davant dos mil estudiants.

Al "Parc des Princes" de París s'ha jugat el partit internacional de futbol entre França i Iugoslàvia, i han guanyat els francesos per 3 a 2.

En el curs d'una tempesta al llac Michigan els tripulants d'un vaixell mercant són salvats i recollits a les cases dels guardacostes.

A Timiscara (Romania) el rei Carol, acompanyat del seu fill Miquel, es dedica a la caça.

A Livermore (E.E. UU.) els "cow-boys" del Far-West vénen a donar una exhibició.

El cor infantil de l'església de Saint-Germain, de París, executa les velles cançons nadalenques.

Segons visió ECLAIR-JOURNAL. (Exclusiu.)

Homenatge a Zamora. El partit de futbol entre els equips nacionals d'Espanya i Hongria, amb assistència de S. E. el President.

Una marca d'automòbils ens demostra la resistència dels seus cotxes.

Desembarquen a Calais les tropes angleses destinades al Sarre en comissió de policia.

Arriba al banc de proves de Vitry la locomotora més moderna, construïda a Anglaterra.

La nova sensació de París la constitueix la presentació del cotxe-miniatura.

Amb motiu de la inauguració d'un nou i moderníssim cabaret a Montmartre podem admirar una sèrie de danses originals.

CLÍNICA DE BEBÉS

TAPINERÍA, 6 (Antes Obispo)

(Via Layetana)

La más antigua y mejor surtida en juguetes y bebés

TELÉFONO 10080



El moderno "DODY"
El Baby de carne

ROSALINDA
La muñeca moderna

PIRULÍN
El nene de moda



PIDA EL CUPÓN REGALO PARA UN AUTO "OPEL" CON PATENTE INCLUIDA

Davant un jurat compost d'estels de teatre i cinema se celebra un concurs gastronòmic infantil.

Les antigues fortificacions de Safi, soscavades pel mar, fan tèmer l'enrunament.

Mil cinc-cents corredors es disputen el primer lloc del cross de "L'Intransigeant". Guanya el belga Honorez.

El far de Nividic, que acaba de construir-se a l'extremitat nord-oest de l'illa de Ouessant, constitueix una veritable innovació.

Se celebra a Nordamèrica l'important encontre de futbol entre els representants de la Marina i de l'Exèrcit.

Rigoulot, el gran atleta francès, venç Sonntang en un terrible encontre de "catch".

FETITXE. Les aventures d'un gos de drap. Un film del magne STA-REVITCH.

Horari: dia 25 (festiu). — Matinal, a les 11, 1 pesseta. Tarda, 3.30 i 6, especial numerada, 2.20 pessetes amb impost; el mateix programa de les sessions contínues dels dies feiners i el film «Un cierto Sr. Grant».

Dia 26 (festiu). — Els mateixos preus i hores canviant el film citat per "Oro".

Dia 30 (diumenge). — Els mateixos preus i hores canviant el film citat per "El teniente del amor".

Nits, de 8.30 a 1 matinada, sessió contínua, 1 pta.

Programa que projectarà PUBLI-CINEMA los días 24, 27, 28 y 29 de diciembre en sesiones continuas de 3 a 1 madrugada.

CURIOSIDADES MUNDIALES

U. F. A. (Exclusivo.)

Seguendo una plausible costumbre de la Lufthansa en Navidad, cien niños huérfanos reciben regalos y hacen un vuelo sobre Berlín.

La gran feria de Navidad tiene lugar con gran esplendor en el Lustgarten de Berlín, delante de la catedral.

En su hacienda, cerca de Warm Springs, el Presidente Roosevelt en sus ratos de ocio se dedica al cultivo de la tierra.

Un avión en servicio de prácticos advierte a los grandes trasatlánticos el peligro de la niebla.

A causa de las grandes nevadas ha quedado interrumpido el tráfico en los pueblos de Sierra Nevada.

Las más bellas artistas del Japón nos muestran las nuevas modas de quimonos para la estación invernal.

Emocionante y peligrosa travesía en una balsa sobre las corrientes del caudaloso Saale.

Todos los muchachos del Japón son instruidos en la antigua y peligrosa esgrima japonesa con la caña bambú.

Marinos alemanes en la isla Borkum (mar del Norte) acuden en auxilio de un barco encallado en medio de una fuerte tormenta.

Monjes budistas con grotescas máscaras conjuran a los espíritus malignos y efectúan las danzas del diablo en Tibet.

El equipo de fútbol nacional alemán vence al de la ciudad de Berlín, después de un competido match, por 4 a 2.

LOS ALPES DE AUSTRIA. (Documental.)

NOTICIARIO DE ACTUALIDAD MUNDIAL, según visión PARAMOUNT.

En Melbourne, y ante trescientos mil espectadores, el duque de Gloucester inaugura el monumento dedicado a los muertos de la guerra. Tiene lugar en Manchester el combate entre Mac Avoy, campeón del peso medio inglés, y el cubano Kid Tunero.

¡Drama misterioso!... En una de las islas del archipiélago de los Galápagos han sido encontrados dos cadáveres.

Con motivo de las fiestas de Navidad, un gran circo de París ofrece una representación ante dos mil estudiantes.

En el "Parc des Princes" de París se ha jugado el partido internacional de fútbol entre Francia y Yugoslavia, venciendo los franceses por 3 a 2.

En el curso de una tempestad, en el lago Michigán, los tripulantes de un barco mercante son salvados y recogidos en las casas de los guardacostas.

En Timiscara (Rumania), el rey Carol, acompañado de su hijo Miguel, olvida en la caza las preocupaciones del poder.

En Livermore (EE. UU.) los cow-boys del Far-West vienen a dar

una exhibición de sus famosos rodeos.

El coro infantil de la iglesia de Saint-Germain, de París, ejecuta las viejas canciones de Navidad.

Según visión ECLAIR-JOURNAL. (Exclusivo.)

Homenaje a Zamora. El partido de fútbol entre los equipos nacionales de Hungría y España, con asistencia de S. E. el Presidente de la República.

Una conocida marca de automóviles nos muestra la resistencia de sus coches.

Desembarcan en Calais las tropas inglesas destinadas al Sarre en comisión de policía durante la campaña y votación del plebiscito.

En Vitry es subida al banco de pruebas para los últimos exámenes la locomotora más moderna construida en Inglaterra.

La nueva sensación de París la constituye hoy día la presentación del nuevo modelo de auto-miniatura.

Con motivo de la inauguración de un nuevo y modernísimo cabaret, en Montmartre, podemos admirar una serie de danzas originales.

Ante un jurado compuesto de estrellas del teatro y de la pantalla se celebra un importante concurso gastronómico infantil.

Las antiguas fortificaciones portuguesas de Safi, socavadas por el mar en su base, amenazan ruina.

Mil quinientos corredores se disputan en París el cross organizado por "L'Intransigeant". El belga Honorez resulta vencedor.



Estufa J.M.B.

CALEFACCIÓN ECONÓMICA

S. A. M. MAS BAGÀ

• Valencia 346 • BARCELONA •

El faro de Nividic que acaba de construirse en la extremidad noroeste de la isla de Ouessant constituye una verdadera innovación.

Se celebra en Norteamérica el importante encuentro de fútbol entre los equipos representativos de la Marina y del Ejército.

Rigoutot, el gran atleta francés, vence a Sonntang en un terrible y emocionante encuentro de "catch".

FETICHE. Las aventuras de un perro de trapo. Un film del mago STAREVITCH.

Horario: día 25 (festivo). — Matinal, a las 11, 1 peseta. Tarde, 3.30 y 6, especial numerada, pesetas 2,20 con impuesto; el mismo programa de las sesiones continuas de los días laborables y el film "Un cierto Sr. Grant".

Día 26 (festivo). — Los mismos precios y horas cambiando el citado film por "Dro".

Día 30 (domingo). — Los mismos precios y horas cambiando el citado film por "El teniente del amor".

Noches, de 8.30 a 1 madrugada, sesión continua, Ptas. 1.

En el curso de una tempestad en el lago Michigán los tripulantes de un barco mercante son salvados y recogidos en las casas de los guardacostas

Al fin se ha dado con los tripulantes del buque de carga desaparecido en el lago Michigán que como el más temible de los mares registra tremendas tempestades que ocasionan frecuentes desgracias.

Afortunadamente los ejércitos de salvación que abundan en sus costas han podido salvar a la mayoría de los tripulantes, no todos, sin embargo; algunos cadáveres han desaparecido mientras el buque encallado destaca sobre un arrecife su silueta siniestra.

Las dificultades que ha habido que superar para el salvamento han costado la vida a algunos de los que generosamente la arriesgaron para salvar la de sus hermanos.

LA EUROPEA

Sastrería a medida

Creación Gabán Veleurs Scott - Trajes Cheviot Harris 1935 - Últimas novedades en trajes y gabanes de sport y vestir.

Av. Puerta del Ángel, 8 - Tel. 18653 - Barcelona

Lámparas modernas

aplicques • portátiles • pantallas

Buen gusto y calidad

IMPERIA ELECTRICA

Mallorca 251 Telf. 78445

Cubiertos y Oriebreria el mejor surtido
GRIFÉ Y ESCODA, S. L.-Fernando, 36-38

En Vitry es subida al banco de pruebas para los últimos exámenes la locomotora más moderna, construida en Inglaterra

La última locomotora construida en Inglaterra, que acaba de llegar procedente de Londres a la instalación de pruebas de Vitry (Francia), se considera la más perfecta del mundo y ha sido ya instalada en el banco de pruebas para controlar todas sus posibilidades de resistencia.

Merced a la meticulosidad y precisión de los aparatos de prueba de Vitry, pueden ensayarse la velocidad, la reacción en el arrastre, la fuerza de tracción en cuesta y la eficacia de los frenos y de las contramarchas.

La escrupulosidad de estos ensayos es tan extremada, que ha hecho necesario traer de Inglaterra el carbón que habitualmente servirá de combustible a la locomotora puesta en servicio, previniendo así cualquier diferencia que sea susceptible de alterar la autenticidad de estas pruebas y la garantía de seguridad y de regularidad que de las mismas pueda desprenderse.

Terminados los ensayos, la locomotora abandona el banco de Vitry mientras los ingenieros se precipitan en el proceloso laberinto de los gráficos y de los cálculos obtenidos.

Fábrica de merroquineria OSTIZ
Pasen de Gracia, 28 - Teléfono 21816 - Barcelona

El faro de Nividic que acaba de construirse en la extremidad noroeste de la isla de Ouessant constituye una verdadera innovación

En esta época del año en que son frecuentes las tempestades en el mar, el aprovisionamiento de los faros, cuyos servicios son tan imprescindibles a los navegantes, adquiere a veces proporciones de verdadera heroicidad.

En algunos de ellos los semaforistas

Las cristalerías de novedad
GRIFÉ Y ESCODA, S. L.-Fernando, 36-38

han llegado a perecer por la imposibilidad absoluta de hacer llegar hasta ellos los alimentos indispensables para subsistir, a pesar de que para ello se han llevado a cabo los más desesperados intentos.

El faro de Nividic, que acaba de ser construido en la extremidad noroeste de la isla de Ouessant, es una verdadera innovación, por cuanto se han previsto todas las dificultades de esta índole.

Como medida de previsión los semaforistas no tendrán como hasta ahora su residencia en la torre misma, y además podrán, a una distancia considerable y mediante dispositivos especiales, controlar el funcionamiento de las luces sin necesidad de arriesgarse en los momentos de alteración del mar en que más necesario sea atender a la orientación de los que navegan con evidente peligro.

En las épocas de bonanza bastará revisar rápidamente el buen funcionamiento de estos nuevos dispositivos, y con ello se logrará desposeer a esta ingrata profesión del carácter trágico que hasta ahora ha revestido.

Objetos de Arte para Regalos
GRIFÉ Y ESCODA, S. L.-Fernando, 36-38



Homenaje a Zamora. El partido de fútbol entre los equipos nacionales de Hungría y España, con asistencia de S. E. el Presidente de la República

Se concertó este encuentro como base del homenaje a Ricardo Zamora, el tantas veces internacional guardameta.

Se creyó que Hungría depararía un encuentro de la dificultad necesaria para que Zamora acreditase una vez más su calidad sin igual.

Pero he aquí que la furia española una vez más anuló las posibilidades de lucimiento del portero. Y lo que había de ser un partido lleno de la ansiedad del triunfo se tradujo en un categórico 6 a 1 que alejó toda sombra de reñida disputa.

De todas maneras es ésta una victoria digna de los laureles conquistados por nuestro ex conciudadano Zamora.

CASA ALFONSO Plombres, Mariscos y Embutidos
DEGUSTACIÓN EN EL INTERIOR

Lauria, 6 - Teléfono 19436 - Barcelona

Las antiguas fortificaciones portuguesas de Safi, socavadas por el mar en su base amenazan ruina

Lo que las más grandiosas epopeyas guerreras no pudieron conseguir con el impetuoso asalto de los ataques, el mar



TIPOGRAFIA CATALANA

J. PUGÉS

Treballs tipogràfics en tota la seva amplitud • Catàlegs de luxe
Material de propaganda • Treballs editorials

Vic, 16 - Telèfon 73733

BARCELONA

Soliciten precios y programas en
las principales casas del ramo

Que
sueñan
las
mujeres.....

las mujeres
sueñan en



la cocina a gas



*Meurer
Prometheus*

PHILCO

un instrumento musical de calidad



84

MODELO 84

Circuito Superheterodino para ONDA NORMAL desde 175 a 550 metros. 4 válvulas PHILCO (2-77, 1-42 y 1-80). Altavoz PHILCO electrodinámico. Gran selectividad y pureza de tono.

Ptas. 395.—



60

MODELO 60

Circuito Superheterodino para ONDA NORMAL desde 175 a 550 metros. 5 válvulas PHILCO (1-6A7, 1-78, 1-75, 1-42 y 1-80). Regulador automático de volumen. Control de tono de dos puntos. Altavoz PHILCO electrodinámico.

Ptas. 555.—



66

266

265

MODELO 66

Circuito Superheterodino para ONDA EXTRA-CORTA y NORMAL de 19 a 54 y 175 a 550 metros. 5 válvulas PHILCO (1-6A7, 1-78, 1-75, 1-42 y 1-80). Regulador automático de volumen. Control de tono. Altavoz PHILCO electrodinámico.

Ptas. 695.—

MODELO 266 TODA ONDA

Como el anterior, pero con la adición de la ONDA LARGA (19 a 54 y 175 a 2000 metros). 6 válvulas (2-6A7, 1-78, 1-75, 1-42 y 1-80).

Ptas. 795.—



245 - 45 - 28

MODELO 265

Circuito Superheterodino para ONDA NORMAL y LARGA de 200 a 2000 metros. 5 válvulas PHILCO (1-6A7, 1-78, 1-75, 1-42 y 1-80). Regulador automático de volumen. Sintonización a sombra «Shadow tuning». Altavoz PHILCO electrodinámico.

Ptas. 730.—

MODELO 245 TODA ONDA

Circuito Superheterodino para ONDA EXTRA-CORTA, NORMAL y LARGA de 19 a 2000 metros. 6 válvulas PHILCO (1-6A7, 2-78, 1-75, 1-42 y 1-80). Regulador automático de volumen. Control de tono de 3 puntos. Compensador de notas bajas. Altavoz PHILCO electrodinámico.

Ptas. 855.—

MODELO 45

Como el anterior pero para ONDA EXTRA-CORTA y NORMAL solamente (25 a 71.4 y 175 a 550 metros). Emplea las siguientes válvulas (1-6A7, 2-44, 1-75, 1-42 y 1-80).

Ptas. 750.—

MODELO 28

Igual que el modelo 45 pero dispuesto para trabajar con corriente continua o alterna 110 voltios indistintamente.

Ptas. 780.—



118
218

MODELO 118

Circuito Superheterodino para ONDA EXTRA-CORTA y NORMAL de 25 a 71 y 175 a 550 metros. 8 válvulas PHILCO (1-6A7, 2-78, 1-75, 3-42 y 1-80). Regulador automático de volumen. Control de 4 puntos. Altavoz PHILCO electrodinámico. Compensador de notas bajas. Sintonización a sombra «Shadow tuning».

Ptas. 1075.—



10
210

MODELO 218 TODA ONDA

Igual que el anterior pero con la adición de la ONDA LARGA de 25 a 71 y 175 a 2000 metros. Emplea 9 válvulas (2-6A7, 2-78, 1-75, 3-42 y 1-80).

Ptas. 1175.—

MODELO 16

Circuito Superheterodino para ONDA EXTRA-CORTA y NORMAL de 13 a 550 metros. 11 válvulas PHILCO (1-76, 2-77, 3-78, 3-42, 1-37 y 1-5Z3). Regulador automático de volumen. 5 Bandas de sintonización. Supresor de ruidos entre estaciones. Compensador de notas bajas. Control de tono de 4 puntos. Altavoz PHILCO «Auditorium». Sintonización de sombra «Shadow tuning».

Ptas. 1450.—

MODELO 216 TODA ONDA

Igual al anterior pero con la adición de la ONDA LARGA (13 a 2000 metros). 12 válvulas (1-6A7, 1-76, 2-77, 3-78, 3-42, 1-37 y 1-5Z3).

Ptas. 1550.—

RADIOFONÓGRAFOS



565
C
518
C
718
C

MODELO 565-C

Emplea el mismo chasis del receptor modelo 265 Superheterodino de 5 válvulas (1-6A7, 1-78, 1-75, 1-42 y 1-80). Para ONDA NORMAL y LARGA de 200 a 2000 metros. Motor fonográfico a inducción y pick-up electrocromático.

Ptas. 1425.—

MODELO 518-C

Emplea el mismo chasis del receptor modelo 118 Superheterodino de 8 válvulas (1-6A7, 2-78, 1-75, 3-42 y 1-80). Para ONDA EXTRA-CORTA y NORMAL de 25 a 71 y 175 a 550 metros. Motor fonográfico a inducción y pick-up electrocromático.

Ptas. 1725.—

MODELO 718-C

Emplea el chasis del receptor modelo 218 TODA ONDA de 25 a 71 y 175 a 2000 metros.

Ptas. 1825.—

MODELO 516-C

Emplea el mismo chasis del receptor modelo 16 de 11 válvulas (1-76, 2-77, 3-78, 3-42, 1-37 y 1-5Z3). Para ONDA EXTRA-CORTA y NORMAL de 13 a 550 metros. Motor fonográfico a inducción y pick-up electrocromático.

Ptas. 2650.—

MODELO 716-C

Emplea el mismo chasis del receptor modelo 216 de 12 válvulas para TODA ONDA de 13 a 2000 metros. Motor fonográfico a inducción y pick-up electrocromático.

Ptas. 2750.—



518
C
718
C

ANGLO ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD S.A.
CORTES 525 BARCELONA PELAYO 12

con su guerra de desgaste está a punto de lograrlo.

Safi, la antigua y poderosa ciudad marroquí que supo resistir todos los ataques de las huestes cristianas, sucumbe lentamente al ataque de las olas.

Rodeada de murallas inexpugnables en aquellos tiempos heroicos en que el Islam era potencia mundial, hoy se encuentra casi indefensa ante las olas, que, después de haber engullido las altivas fortificaciones, empiezan ya a corroer las bases que sostienen la ciudad misma.

El Gobierno jerifiano ha resuelto levantar las antiguas defensas para salvar la ciudad de Safi.

Las mejores vajillas

GRIFÉ Y ESCODA, S. L. - Fernando, 36-38

Monjes budistas con grotescas máscaras conjuran los espíritus malignos y efectúan las danzas del diablo en Tibet

Si no fuese que la China es algo impenetrable y que la cronología encuentra en ella ciertas dificultades, diríamos por ejemplo que esto de ahuyentar espíritus malignos y excesos por el estilo son reminiscencias de las religiones asirias y de sus contemporáneas; pero a lo mejor resulta que, cuando los asirios pensaron en ello, los chinos estaban ya cansados de pelearse de esta manera espiritual con todos los diablos habidos y por haber.

Así que lo mejor es limitarnos a sonreír y rogar que los espíritus malignos se queden vegetando por el Tibet e intermediaciones.

Santiño

PELUQUERÍA DE LA MUJER ELEGANTE

Paseo de Gracia, 45

Teléfono 11603

En Melbourne, y ante trescientos mil espectadores, el duque de Gloucester inaugura el monumento dedicado a los muertos de la guerra

Coincidiendo con la boda de su hermano con la princesa Marina, el duque de Gloucester ha encabezado la movilización patriótica australiana que ha finido con la inauguración del monumento a los muertos de la guerra.

La rubia Albión mediante estos dos actos dispares ha llevado a efecto dos grandes obras de las que se vale para el mantenimiento de la integridad colonial.

Un millón de movilizados en Londres para presenciar la boda y trescientos mil australianos acompañantes del duque de Gloucester son cifras elocuentísimas que atestiguan la potencialidad de la metrópoli respecto a su jamás superado poderío del "dominion".

FETICHE

La larga promesa hecha a nuestro público referente a la aparición de *Fetiché* ha entrado en vías de realidad.

Faltan pocos días para que *Fetiché* asome al lienzo de nuestro local, donde llega precedido por la crítica mundial con los calificativos más encomiásticos.

¿Quién y qué es *Fetiché*?

Vamos a decirlo de una vez. Consiste en un pequeño muñeco de trapo, de raza canina, que, como de su materia se desprende, está faltado de humanidad.

Pero la tiene, enorme. Su autor, el polaco Ladislav Starevitch, le ha contagiado una rara sensibilidad. Una sensibilidad emocionante, que atrae por su candidez y por sus sentimientos azucarados.

Esta es seguramente la única presentación posible.

Lo que hemos dicho hasta aquí es de una polidez descriptiva tan insuficiente que, obligados a ser comunicativos con nuestro público, hemos de hacernos nuestra aquella exclamación popular que se usa cuando existe una imposibilidad narrativa: ¡Hay que verlo para creerlo!



Extraordinarias sesiones MATINALES INFANTILES durante las vacaciones de Navidad y Año Nuevo

A LAS 11 DE LA MAÑANA :: BUTACA 1 PESETA

PROGRAMA para estas sesiones matinales infantiles durante los días 24, 27, 28 y 29 de Diciembre:

De la Tierra a la Luna
Documental

Charlot [prestamista]
Sonora

Mucha leña
Dibujo

Charlot en el almacén
Sonora

Alabrada
Caballista por Tom Mix

PROGRAMA para los días 31 de Diciembre y 2, 3, 4 y 5 de Enero:

Peligro
Documental

Charlot vagabundo
Sonora

Dinero de la amada
Dibujo

Charlot en la calle de la Paz
Sonora

Audacia
Caballista por Tom Mix

2
CHARLOTS
en cada programa

AVISO IMPORTANTE

Pasamos a manifestar a nuestros pequeños clientes que nos honran con su asistencia a estas sesiones matinales que deben reclamar junto con su entrada un número que les servirá para optar a los valiosos premios que las casas «Isuar» y «Univex» les conceden, consistentes en ó aparatos cinematográficos y otros ó fotográficos.

Asimismo hemos de hacer público que el sorteo se efectuará en la Administración de Publi-Cinema el día 5 de Enero próximo a las 6 de la tarde.

El resultado será publicado en las páginas de nuestra Revista.



Algo sobre «tenis» y dos grandes campeones: Nusslein y Plaa

Nuestro inteligente público barcelonés, que sabe movilizarse ante un espectáculo de trascendencia internacional como ahora acaba de ocurrir con motivo de la celebración del gran match Nusslein-Plaa, ha sabido dar un aspecto brillante a la pista de Montjuich.

Durante los dos días de partido dicha pista se vio animada por un público de gran categoría, entre el que destacaba el elemento femenino, siempre apasionado por ese magnífico deporte del silencio que es el tenis.

Apresurémonos a justificar esta expectación, pues no en vano Plaa y Nusslein constituyen un par de raquetas formidables.

Plaa, Martín, profesional francés, en 1930 ganó los individuales y dobles en los Campeonatos profesionales de Alemania. En 1931 ganó los Campeonatos profesionales celebrados en el Racing Club de Francia, y en Beaulieu se adjudicó los Campeonatos de Francia (dobles), de pareja con el gran jugador Burke. Conquistó el nivel más alto de su carrera tenística en 1932 ganando en Berlín el Campeonato profesional del mundo al batir a Tilden y Nusslein.

Hans Nusslein se reveló como un jugador de clase en 1931, por su inteligente resistencia ante Tilden.

El 21 de noviembre último, Nusslein ha batido a Tilden ante 12.000 espectadores en Londres. Nusslein es actualmente el campeón del mundo.

Como sucede corrientemente ante acontecimientos deportivos de semejante envergadura, buena parte del elegante público que se congregó en las gradas de Montjuich era la primera vez que contemplaba un partido de tenis. Pudimos observarlo por un sinfín de detalles de una elocuencia definitiva y no exentos precisamente de comedia.

Oímos que un marido exponía a su esposa, satisfecho de su observación:

—Me parece que gana el alemán. El pobrecito Plaa está ya tan abrumado, que ha tenido que cambiar dos veces de suéter.

He aquí un juicio de profano de primerísima categoría.

En diversos ángulos de la pista unos blancos anuncios advertían a los espectadores: *Silencio*. El público hizo honor al ruego que con tanta profusión se le prodigaba y guardó un silencio sepulcral. En todo el match sólo se oyó la voz solemne del juez, el cual, lápiz en ristre, puntuaba en alta voz el transcurso del partido.

El locutor de una de nuestras emisoras radiaba el juego desde el borde de la pista, e, impresionado por el gran silencio de los espectadores, su voz adquiría características de gran secreto. Pues bien, a pesar de esta economía de estridencia, diríamos de esa radiación en sordina, el juez solicitó del locutor:

—*Doucement si vous plait... Doucement...*

En fin; todo se producía como si los dos tenistas estuviesen dando un trascendental concierto y que del choque violento de la pelota con las cuerdas de la raqueta brotaran armonías de guitarra.

Un sector del público disfrutaba calculando y deduciendo, de acuerdo con el precio de las localidades, lo que le ha costado cada minuto del espectáculo, a qué precio le ha salido cada emoción, etc.

A dichos espectadores el match Nusslein-Plaa les ha resultado de una tarifa elevadísima. A razón de 25 pesetas una hora de tenis (el tiempo exacto que duró el match), vino a resultar casi a 5 pesetas cada una de las genialidades del campeón mundial.

Es terrible; nunca podemos saciarnos por completo de la actuación de los grandes campeones. En ocasión del combate Gironés-Miller tampoco vimos realizado este deseo, pues a los primeros "rounds" se acabó el partido a causa de una ilegalidad del juego... ¡Menos mal que en el tenis no existen golpes bajos!

La organización a cargo del "Club Turó" resultó perfecta. La clasificación de las localidades estaba hecha por colores: "Localidades blancas", "Localidades azules".

Un habitué de nuestro Salón Rosa se lamentaba:

—¿Y las nuestras? ¿Dónde están las localidades rosa?

Una paradoja: Plaa, el gran jugador francés, posee un físico ario cien por cien.

Nusslein, el campeón alemán, tiene una perfecta silueta de latino.

Esto, naturalmente, sembró infinitas confusiones entre el público.

Un espectador de las populares se extrañaba:

—No lo comprendo. Nusslein gana (lo deducía del diminuto marcador) y, no obstante, Plaa (que en realidad era Nusslein) le replica maravillosamente todas las jugadas...

M. A.



MAJESTIC HOTEL

1.ª ORDEN

Paseo de Gracia

TES, BODAS Y BANQUETES

S P O R T

HOCKEY

Por fin ha conseguido el equipo U. Universitaria un magnífico triunfo que, dado el entusiasmo con que se producían sus componentes y la clase de algunos, era de esperar. Tiene aún mayor valor al ser conseguido en Tarragona contra el Tarragona H. C., exponente de la afición tarraconense a este deporte, a más de actuar en el "equipo Carrio" varios suplentes y tener que jugar a continuación de un viaje algo accidentado y ante un público "entusiasta" y nada imparcial.

Todos estos handicaps supieron vencer los nuestros, y en un partido magnífico, con un juego ligado y una moral firme, vencieron por cinco tantos a dos.

La primera parte terminó con un tres a cero, entrados por Manolús, ante cuyo dominio de stick nada pudieron los defensas contrarios; en la segunda aumentaron Manolús y Baixas el tanteo en un gol por cabeza, mientras el Tarragona conseguía también dos por obra de Ferrándiz y Masca. Destacaron por la Universitaria, Millet, que hizo una buena defensa del marco; en la defensa, Planas estuvo bueno de veras; de la media, Sansa inmejorable y de la delantera, Manolús y Baixas.

TENIS

Han pasado los profesionales por Barcelona y el juego que sus exhibiciones nos han dejado admirar ha sido maravilloso.

**Solament
IMPERMEABLES
i ABRICS DE CUIRO**
FABRICA-BALMES 18

PACAREU I SERIÑA, S. en C.



Demaneu el deliciós Estomacal Caprinet al Saló Rosa, Vicenç Ferrer, Torredellot, Fortuny, Santacana, Simó, «El Siglo» i altres majoristes.

Fàbrica: BARBARÀ, 35 - T. 22541



SELLOS PARA COLECCIONES

NOEL - REYES

Aprovechad estas festividades para regalos de álbumes y catálogos.

SURTIDO extenso en todos los sistemas - Precios incomparables

Establecimientos Tarré

CLARIS, 12

Tapicería, 23



UNIVEX

CAMARA FOTOGRAFICA POPULAR

10.— pesetas

Excelentes fotografías - Millares de referencias
en toda España

De venta en todos los establecimientos del ramo.



Agua y Vinagre salicílico - Cremas - Jabón - Polvos de nerolina
Rambla Flores, 5 **Vda. Dr. Genové**

NAVIDAD, AÑO NUEVO, REYES
EN

SEMPRE NOU

RAMBLA DE LAS FLORES, 17

CLIPS VESTIDOS, PINZAS OREJA - EL MEJOR SURTIDO
BOLSOS VIENA GRAN FANTASIA

SEMPRE NOU, obsequia a las lectoras de este «house-organ» "PUBLI-CINEMA" con el siguiente importante

V A L E

por un «clip inicial» señora que se entregará en la Administración de "PUBLI-CINEMA" (Paseo de Gracia, 57), durante los días 17 al 23 de diciembre de 1934. Hora: por la tarde, de 5 a 8.

NOTA.— Si por razón del fuerte tiraje de «Publi-Cinema» se agotasen los «clips», no habrá lugar a reclamaciones. Tampoco, si se agotase alguna de las iniciales, las cuales no serán repuestas.

Naixença del cinema (1)

(Acabament)

El llibre de Marey "La cronofotografia", publicat l'any 1899, féu pensar en l'aprofitament de la fotografia, car ressuscità el problema, debatut ja anteriorment, de fixar els aspectes variables d'un cos o fenomen qualsevol. Pot dir-se sense escrúpul que fou la cronofotografia la base de la cinematografia. La ciència que es dedica a resoldre problemes de fisiologia, de física i de mecànica, havia d'acabar per donar-nos l'espectacle meravellós de la pel·lícula.

Un dels realitzadors que assajaren amb major fortuna el sistema de Marey fou un fotògraf americà anomenat Maybridge, les experiències del qual començaren amb un intent de visió d'unes curses de cavalls, al qual efecte disposà un gran "écran" per tal de reflectir més vivament la llum damunt la pista. Arran d'aquesta col·locà Maybridge una línia d'aparells fotogràfics amb carburador elèctric, essent els fils de contacte col·locats precisament a la pista, de manera que el cavall, amb la seva cursa, determinés el funcionament dels obturadors.

Per més que les fotografies obtingudes no eren res més que siluetes

negres semblants a les ombres xineses, la Universitat de Pensilvània subvencionà els treballs de Maybridge i així assolí aquest formar una col·lecció de més de vint mil fotografies sobre uns vuit-cents temes diferents. En 1882 passà altres instantànies d'una cursa de cavalls, donant la visió animada amb l'ajut de la imatge fotogràfica.

Marey acollí joiosament el procediment emprat per Maybridge, ampliant-lo amb gran encert. Aquest fou el primer intent pràctic aconseguit per Marey, el qual en realitzà més endavant d'altres, fins que en 1882 construí el seu aparell ja equipat dels elements necessaris per a donar lloc a la instantània. Marey presentà en 1890 la seva invenció a l'Acadèmia de Ciències de París.

Les recerques fins aleshores efectuades ocupaven mentrestant l'atenció d'Edison, el qual construí en 1891 dos aparells: un per a registrar les escenes animades i un altre per a projectar-les. El tret característic del segon aparell d'Edison fou la comercialitat. Edison, o els que explotaren la seva invenció, disposaren l'aparell de forma que, dipositant deu cèntims en un receptor, es pogués veure la pel·lícula. Cada aparell constava només d'una pel·lícula, i, en caure la peça de deu cèntims, començava la visió.

La industrialització del film s'inicià, doncs, a Amèrica, on els apa-

rells d'Edison foren donats al públic. També la producció de la pel·lícula fou portada a terme, per primera vegada, a Amèrica.

Mentre Edison donava a conèixer el seu aparell, un col·laborador de Marey, Demeny, en creava un altre que assolí una filmació i una projecció superiors a tot allò que anteriorment s'havia vist.

Com en el món científic es parlés molt de la descoberta de Demeny, foren en gran nombre els industrials i els financers que visitaren aquest. Entre les persones més interessades en l'assumpte es comptaven Gaumont i els germans Lumière, els quals es dalien per obtenir una invenció de la qual es prometien rendiments incalculables. Després d'infinites gestions quedà l'aparell de Demeny per a Gaumont. La rivalitat nascuda en aquell moment entre Gaumont i els germans Lumière havia d'acabar, amb el temps, amb el triomf d'aquests darrers, que després d'infinites recerques assoliren crear un aparell que realitzava l'anàlisi i la síntesi del moviment amb una perfecció i un rendiment poc menys que insospitats. L'aparell dels germans Lumière, per bé que millorat per successives modificacions, donava ja idea de les màquines actuals. La patent d'invenció, acordada a favor d'ells l'any 1895, els fou seguida de nous privilegis.

Lluis Lumière donà la primera projecció cinematogràfica a la Societat d'Encoratjament de la Indústria Nacional de París, el mateix dia de l'obtenció de la patent. La cinta de què se serví fou una vista de la sortida dels obrers de la seva fàbrica. Passats quatre mesos repetí la sessió privada valent-se de noves pel·lícules.

Dintre del mateix any tingueren lloc les primeres projeccions públiques, donades a la sala d'una casa del boulevard dels Caputxins. A l'hora que Lumière presentava el seu aparell als parisencs, començava Gaumont d'explotar la invenció de Demeny. En aquest precís moment fela la seva aparició un nou industrial, anomenat Carles Pathé, el qual, mentre Gaumont es limitava a la projecció de films documentals, ell, Pathé, cercava el comediant per a compondre escenes animades.



JOE E. BROWN (Bocazas) el còmic actor de la Warner Bros - First National e intèrprete de «Marinero en tierra»

Lunes día 24 ESTRENO
en sesión continua de
3 tarde a 1 madrugada

F E

En maig del 1897 esdevingué, en una projecció donada a un local dit "Basar de la Caritat", a París, un incendi que ocasionà nombroses víctimes i que feu que el públic agafés por al nou espectacle. L'Exposició Universal donà nova empena a la pel·lícula amb les projeccions organitzades a la sala de festes.

Els primers difundidors del cinema foren els firaires, els quals portaven la invenció de poble en poble. Amb el temps començaren d'aparèixer els empresaris de solvència.

La circumstància que els films americans agabellessin el mercat determinà que Gaumont i Pathé establissin estudis a Amèrica.

Una dada a fer constar és que fins al 1905, al cap de deu anys de les primeres demostracions serioses, no s'arribà a projectar d'un sol cop 120 metres de cinta.

Aquesta és, dibuixada a grans línies, la història de la naixença del Cinema. En un dia pròxim parlarem de l'arribada de les pel·lícules a Barcelona, que pel cas és tant com dir a Catalunya.

JOSEP ARTÍS

Nadie 'es profeta en su tierra

Desde que el cinema ofreció insospechadas posibilidades y atrajo a la profesión de director una enorme cantidad de presuntas genialidades hemos visto caer una tras otra a la mayoría de estas figuras fugaces en la constelación cinematográfica de todo el mundo.

Naturalmente, los que han resistido el embate de las dificultades y han hecho prosperar su nombre en las avanzadas dirigidas han quedado como personalidades indiscutibles, a las que la crítica mundial ha añadido por este motivo los epítetos más ditirámicos.

Uno de los que más ha sobresalido en este general encumbramiento es sin duda alguna el "producteur" francés René Clair, que con "El millón", "¡Viva la libertad!" y "Sous les toits de Paris" alcanzó una especie de pontificado. No obstante, en su patria ha ido viviendo sin cesar la llama de un descontento muy particular que ha explotado en manifestación francamente hostil en ocasión del estreno de "Le dernier milliardaire".



WARREN W. ARANA, protagonista de «Cleopatra» el gran espectáculo de Cecil B. de Mille que la Paramount proyecta con gran éxito en el Coliseum

El mencionado film ha valido a su autor el más estrepitoso fracaso, hecho ostensible mediante las elementales manifestaciones del silbido y de las otras exteriorizaciones del desagrado.

¿El motivo? Parece que es debido al patriotismo francés, que no consiente la sátira en ninguna versión sobre sus instituciones o sus hombres. El humorismo de René Clair choca, pues, visiblemente con una intransigencia inexorable, realizando así el público de la vecina República el primer caso de no prestar su apoyo moral a un personaje suyo indiscutible en el cinema.

René Clair debe pensar en eso. Debe tener en cuenta la materia prima, y, una de dos: o cambia su ruta espléndidamente satirizante de su patria o emprende el viaje a Hollywood, donde sin tropiezos de este género podrá llevar a cabo su mi-

sión crítica sobre el pueblo en que nació, con el peculiar desenfado que ofrece el negocio cinematográfico americano.

PER A NADAL
i demás festes

LA PERLA
MALLORQUINA

PASEO DE GRACIA, 68
CLARIS, 48

FETICHE

ALEXANDRA DAVID-NEEL

A TRAVÉS DE LA CHINA MISTERIOSA

VIAJE A PIE, DE LA CHINA A LA INDIA, A TRAVÉS DEL TIBET

TRADUCCIÓN DE
ALEJANDRO BON

*

OBRA ILUSTRADA CON 60 FOTOGRAFÍAS
Ediciones Publicaciones IBERIA - Barcelona

Primera edición, abril 1929
Reservados todos los derechos de traducción, reproducción y adaptación para todos los países
Copyright by Joaquín Gil, 1929

A todos los que voluntaria o inconscientemente me han ayudado en mis largas peregrinaciones, en testimonio de afectuosa gratitud les dedico esta relación de mi viaje a la misteriosa Lhasa.

AL LECTOR

Las peregrinaciones efectuadas en inacostumbradas condiciones, durante ocho meses, a través de regiones inexploradas en gran parte, no pueden ser referidas en doscientas o trescientas páginas. Un verdadero diario de viaje exigiría muchos y más gruesos volúmenes. No se encontrará, pues, aquí, más que un resumen

de aquellos episodios que he juzgado ser los más apropiados para despertar el interés de los lectores y darles una idea de las regiones que he atravesado y de las poblaciones entre las que me he mezclado de manera asaz íntima en mi vagabundeo tibetano.

Esta larga y fatigosa caminata en dirección a Lhasa, bajo el disfraz de una peregrina mendicante, no es, ella misma, en sí, más que un episodio de prolongados viajes, que me han retenido en el lejano Oriente durante catorce años seguidos.

La génesis de todos ellos estaría fuera de lugar, de mencionarla en esta introducción; mas, sin embargo, algunas explicaciones referentes a las causas que me impelieron a escoger mi singular disfraz para dirigirme a Lhasa, son, a mi juicio, necesarias.

Había ya residido en Asia cuando, en 1910, obtuve de parte del ministro de Instrucción pública una misión para volver de nuevo a la India.

Al año siguiente, encontrándome cercana a Madrás, supe que el soberano del Tibet, el Dalai-lama, había huido de su país—en aquel entonces sublevado contra China—y residía en el Himalaya.

El Tibet no era para mí desconocido. Yo había sido alumna del profesor E. Foucaux, un sabio tibetólogo, en el Colegio de Francia, y poseía algunas nociones de literatura tibetana. Se comprenderá, pues, que yo no podía dejar escapar esta única ocasión que se me ofrecía de ver al lama-rey y su corte.

Ser recibida por el Dalai-lama no parecía cosa fácil, ya que él rehusaba obstinadamente conceder audiencia a las mujeres extranjeras. Sin embargo, de antemano, habiendo presentado que no me faltarian dificultades para lograr mi objeto, me había provisto de cartas de introducción provenientes de altas persona-

CLARÍS, 4 - Teléfono 25023

MORINIGO

SINÓNIMO DE DISTINCIÓN

—CAMISERÍA—

—SASTRERÍA—

GÉNEROS DE PUNTO

lidades del mundo budista. Estas cartas, al ser traducidas al soberano del Tibet, sin duda le intrigaron, porque declaró seguidamente que se consideraría dichoso de poder hablar conmigo.

Alrededor del monje-soberano hallé una extraña corte de sacerdotes vestidos de sarga granate oscuro, satén amarillo y brocado de oro, que se entretenían refiriendo fastásticas historias y hablando de un país propio de cuentos de hadas. Y aun cuando al oírlos deduje la parte que seguramente tenían de exageración oriental, comprendía por instinto que tras las montañas cubiertas de bosques que se alzaban ante mí y las lejanas cumbres nevadas que apuntaban por encima de ellas, existía verdaderamente un país por completo diferente de los demás. Y no hace falta decir que el deseo de visitarlo se apoderó al punto de mí.

Fué en junio de 1912 cuando, después de una larga estancia entre los tibetanos del Himalaya, lancé mi primer mirada sobre el Tibet propiamente dicho. La larga subida hacia los altos collados fué un encanto; después, repentinamente, se me apareció la formidable inmensidad de las mesetas tibetanas, limitadas a lo lejos por una especie de espejismo esfumado que mostraba un caos de cimas de colores malva y anaranjado cubiertas de caperzas nevadas.

¡Qué inolvidable espectáculo! Desde en-



Salón de Belleza Antoine de Paris en Barcelona
Perfumería Ordóñez, Rambla Cataluña, 103

Las modernas creaciones Milady



Agua de Colonia
finísima

Pras. 15 litro

Extracto desde
Pras. 12 estuche

Polvos
Colorete
Lápiz permanente
Pasta dentífrica
Bronceador
BRUNISOL MILADY



LABORATORIOS A. FUGO
Vizcaya, 292. Barcelona

SOMBREROS Y BOLSOS

Juveney

PASEO DE GRACIA, 100
BARCELONA

tonces me retuvo para siempre bajo su encanto.

Sin embargo, el aspecto físico del Tibet no era la sola causa de la atracción que aquel país ejercía sobre mí. Me atraía también como orientalista.

Púseme a reunir los elementos de una biblioteca tibetana que deseaba constituir con obras originales, de las que no figuraban en las dos copiosas colecciones del Tengyur y del Khagyur, formadas, como es sabido, por traducciones. Busqué asimismo todas las ocasiones posibles de conversar con los lamas letrados, con los místicos, con los adeptos, tenidos por eminentes conocedores de las doctrinas esotéricas, y de residir cerca de ellos.

Esas atrayentes investigaciones me movieron a penetrar en un mundo mil veces más extraño aún que las altas soledades del Tibet: el de los ascetas y magos, cuya vida se desliza oculta en los repliegues de las montañas, entre las niveas cimas.

Sería un error creer que el Tibet ha sido siempre la tierra prohibida y guardada estrechamente en que se ha convertido en nuestros días. Por extraordinario que parezca, la zona prohibida crece en extensión. Las rutas a través del Himalaya, fácilmente accesibles, hace unos quince años, han sido provistas de puestos que cierran no ya, tan sólo, la frontera del Tibet, sino sus inmediaciones, hasta más de cincuenta kilómetros de distancia. Los turistas deseosos de visitar el Sikkim, deben antes obtener un permiso en el que está escrito que el beneficiario de él "no está autorizado a penetrar ni en el Nepal ni en el Bután ni en el Tibet, y que no debe visitar otro lugar, ni viajar, ni pretenderlo siquiera, por otros caminos que por los indicados en su permiso". Debe, además, firmar el compromiso de conformarse con estas condiciones.

En cuanto a la frontera chinotibetana, ha sido dejada completamente libre por los chinos; mas las regiones substraídas

Durante y después de la gripe sus pulmones están en peligro de una posible invasión microbiana.

Durante la gripe y unas semanas después, tomar el

JARABE FAMEL

medicación lacto-creosotada, el más poderoso antiséptico de los pulmones



FABRICA de Géneros de Punto
Lanas para Labores

F. SERRATS **BALMES, 129**
Teléfono 73405

Artículos especiales para **ROPEROS**

LANAS a 8-8-10-12 ptas. 400 gramos

Liquidación de **STOCKS**

Sueters - Pullovers - Blusas

Ricardo Carbonell. Calzados de lujo y cinturones. Bruch, 150

TAPICERÍA
DE

PERFECTO LLOSÁ

SILLONES-CORTINAJES
LAS BUTACAS Y LA TAPICERÍA DE ESTE
SALÓN HAN SIDO EFECTUADOS EN
ESTA CASA

BALMES, 128

TÉL. 73434



Los Sachets Eugène llevan esta marca

¡Señora!

Tenga piedad de sus cabellos...

Los **Sachets Eugène** le conservarán su cabello en perfecta salud. Los mejores peluqueros protegen el esmalte del cabello aplicando **Sachets Eugène**.

Pida que en su próxima permanente **EUGENE** le sean aplicados los verdaderos **Sachets Eugène** y rechace imitaciones.



RECTIFICADORS TRANSFORMADORS

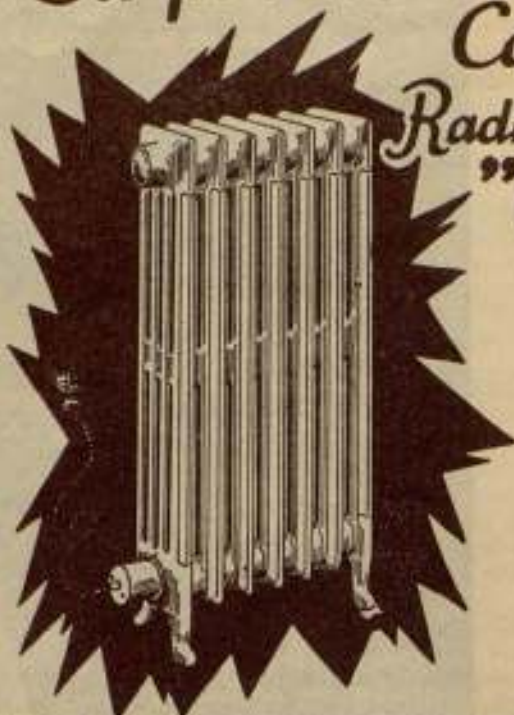
Resistències
Bobinatges
Aparells
de mesura
R à d i o

A. VIDAL

TELÈFON
n.º 73576

Enric Granados, 116
BARCELONA

Su problema resuelto!! Calefacción por el Radiador Hidro-eléctrico "Constor"



Modelos
desde 99'50 pesetas

Consumo
desde 0'08 pesetas hora

CONCESIONARIOS
PIZZALA & CRORY, S. A.
Leria, 20-22 y Corpa, 21
BARCELONA

recientemente a su vigilancia están asimismo prohibidas. Se deduce de esto que se ha hecho imposible poder avanzar por países que los viajeros podían recorrer a su gusto aun hace pocos años y en donde, en época más lejana todavía, los mismos misioneros se habían establecido. Podría citar, entre otros, a mi erudito compatriota M. Bacot, que atravesó la provincia de Tsarong y visitó Menkong en 1909; al capitán inglés F. Kingdon Ward (1) que recorrió la misma región

(1) De nuevo se dirigió al Tibet, al país de Permakoitchén, en 1924, enviado

en 1911 y 1914, y al capitán (hoy día coronel) Bailey, también inglés, quien, en 1911, levantó el plano de una parte del Tsarong. Mencionaré asimismo, de paso, que hacia 1860, la Sociedad de las Misiones Extranjeras, de París, poseía propiedades en la provincia de Tsarong.

Podrá ser interesante leer, a ese respecto, los pormenores mencionados por

por el Gobierno inglés o autorizado por él. El capitán Kingdon Ward es un naturalista que ha escrito interesantes relaciones de viaje.

otro inglés, Edmund Candler (2), que formó parte de la expedición inglesa a Lhasa en 1904:

"Hace falta no olvidar que el Tibet no ha estado siempre cerrado a los extranjeros... Hasta fines del siglo XVIII, tan sólo los obstáculos debidos a la configuración del país y a su climatología (*physical obstacles*) privaban el acceso a la capital.

"Los jesuitas y los capuchinos llegaron a Lhasa y residieron largamente en ella, y hasta fueron animados a ello por el Gobierno tibetano. Los primeros europeos (1) que llegaron a Lhasa y han dejado una relación auténtica de su viaje son los Padres Grueber y d'Orville, que penetraron en el Tibet provenientes de China por la ruta de Sining y residieron en Lhasa durante dos meses.

"En 1715, dos jesuitas, los Padres Desideri y Freire, llegaron a Lhasa; Desideri permaneció allí durante trece años. En 1719 llegó Horace de la Penna y la misión de los Capuchinos, que erigieron una capilla y un hospicio y convirtieron a muchas personas. Los capuchinos de esa misión fueron al fin expulsados, pero sólo en 1740 (2).

"El holandés Van der Putte fué el primer laico que penetró en la capital. Llegó a ella en 1720 y permaneció algunos años.

"Desde entonces, ya no poseemos nin-

Trajes interiores DE Lana Termógena DE LOS Pirineos

en varias clases para
Caballero, Señora y
Niño

MARCA
LA PASTORA

SELECTAS
CALIDADES



(2) *The unveiling of Lhasa (Lhasa dévoilée)* por Edmund Candler.

(1) Se cree que el hermano Oderie de Portenone estuvo en Lhasa en 1325, mas la autenticidad de su relación ha sido puesta en duda. (Esta nota es de E. Candler.)

(2) El autor dice, en una nota, que hallándose en Lhasa, encontró en el Djo-Khang, una campana con la inscripción: *Te Deum laudamus*, que seguramente había pertenecido a los Capuchinos.

REIS GRAN ASSORTIT



SESTAL Comerç. 2
(Belles Arts)

guna relación referente a los europeos que visitaron Lhasa hasta el viaje de Thomas Manning en 1811, el primer inglés que fué a Lhasa. Manning llegó mezclado a la escolta de un general chino que encontrara en Fari-Dzong (3) y que le estaba reconocido porque le había asistido como médico. Permaneció un mes en la capital... Fué prevenido de que su vida estaba en peligro y regresó a la India por la misma ruta que le había traído" (4).

(3) Lo que demuestra que había avanzado libremente hasta ese lugar, cosa que hoy es imposible.

(4) Hay que añadir a esta lista: Bogle, en 1774 y Turner en 1783, que se

En 1846, los Padres lazaristas Hue y Gabet cierran la serie de viajeros que se dirigieron a Lhasa. Después de ellos, todos los exploradores se vieron obligados a retroceder en su camino. Sin embargo, antes de ser detenidos en su marcha, algunos de ellos pudieron llegar hasta muy cerca de la capital, junto a las orillas del Nam-tso-tchimo (lago Tengri), como lo lograron Bonvalot con el príncipe Enrique de Orleans y Dutreuil de Rhins con M. Grenard en 1893. En la actualidad se ha hecho imposible a un extranjero viajar sin ocultarse por esos parajes.

Hacia 1901, después de la represión de los Boxers, fueron fijados en Lhasa numerosos edictos, mediante los cuales el gobernador chino declaraba abierto el Tibet a los extranjeros y ordenaba a los tibetanos que los acogieran bien. De hecho, a la hora actual, todas las porciones del territorio tibetano que continúan bajo la inspección de China son accesibles para los viajeros.

Algunos años después de mis primeras excursiones a las llanuras del Tibet meridional, visité al Tachi-lama en Jigatzé. Este me recibió muy cordialmente y me animó a proseguir mis estudios tibetanos, y para facilitármelos, ofreció darme hospitalidad en su vecindad.

Hubiera tenido entonces la oportunidad de visitar las bibliotecas y de efectuar mis búsquedas con la ayuda de lamas cultos. Era una ocasión única, mas no me dieron la posibilidad de aprovecharme.

Con ocasión de mi visita al Tachi-lama, los habitantes de una aldea situada en los alrededores, a diecinueve kilómetros de la ermita en que yo residía, fueron obli-

dirigieron no a Lhasa, sino a Jigatzé como enviados de Warren Hastings, gobernador de la India, al Tachilama.

Construcciones en madera

Indústries Rovira

SECCIONES DE: FERRERÍA,
BATERÍA DE COCINA, CRISTAL,
LOZA, PORCELANA, JUGUETES,
PINTURAS Y MATERIAL ELÉCTRICO.

CALLE MUNTANER, 153 - TELÉF. 77233
BARCELONA

SUCURSAL:

Paseo de Gracia, 122 - Teléfono 77890

Vale por un descuento del 5%, en toda compra que se efectúe superior a 10 pesetas. Desde los días 24 al 31 de diciembre.

EN NAVIDAD Y REYES

no puede faltar en una
mesa exquisitamente
servida, Helados de

Horchatería Valenciana

en Paseo de Gracia

SALIDAS DE TEATRO

gados a pagar inmediatamente el residente británico una multa de doscientas rupias por su negligencia en informarle de mi partida. El residente que les condenó no se tomó el trabajo de considerar que tales gentes en manera alguna podían haber tenido noticia de mis movimientos.

(Continuará.)

UN CALENTADOR ELÉCTRICO significa:



Véalos en

Cooperativa de Fluído Eléctrico, S. A.

donde hallará
usted las máxi-
mas facilidades
para su adquisi-
ción al contado
y a largos plazos

ARCHS, 10 - Teléf. 20771

Más de 10.000

familias en
Barcelona
utilizan

PERMO

Cuando
todos conozcan las
ventajas del

PERMO

habrá uno
en cada
hogar

PERMO

Rambla de Cataluña, 68
BARCELONA

Belleza - Salud - Confort

Además de ser PERMO el aparato imprescindible para conservar y aumentar su belleza, pues lavarse con agua dulce, o sea exenta de cal, deja el cutis terso y aterciopelado como en la edad más juvenil, tiene otros efectos muy determinados sobre la salud y el hogar.

Su salud va resintiéndose lentamente sin notarse al principio. Usted bebe cotidianamente agua calcárea en exceso y va ingiriendo al enemigo invisible que a traición destruye su organismo. La salud es su tesoro más precioso; préstele usted los cuidados necesarios, pues si la pierde en definitiva no podrá recuperarla con todo el dinero del mundo.

Para la salud, el agua del PERMO pudiera decirse es el agua santa. Bebiendo agua del PERMO protegerá su organismo contra los desarreglos del estómago, hígado, y evitará el reumatismo y arterioesclerosis. Usted se sentirá feliz de recurrir al agua dulce, que disolverá de sus tejidos, vasos y arterias los depósitos acumulados por las sales calcáreas del agua y así obtendrá una nueva juventud.

Para la cocina también el aparato PERMO presta un importante servicio de economía y confort. En la tercera parte de tiempo se cuecen las legumbres y verduras, quedando tiernas y enteras y de un color brillante. Las sopas y purés, mucho mejor cocinados. El té y el café ganan extraordinariamente en concentración y aroma.

En fin, cuando usted compruebe todas las ventajas que el aparato PERMO le ofrece, usted se preguntará cómo ha podido vivir tanto tiempo sin él.

EVALYS

DE SOCIEDAD

Viaje.—Han marchado a San Sebastián los marqueses de Alós y su hija Montserrat.

Boda.—Se ha verificado en Madrid la boda de la encantadora Srta. María de los Dolores Espinosa de los Monteros y Herreros de Tejada, hija de la señora viuda de Espinosa de los Monteros, con el ingeniero de Caminos D. Félix Calderón y Gaztelu.

Apadrinaron a los contrayentes la señora D. María Jacinta Herreros de Tejada, viuda de Espinosa de los Monteros, madre de la desposada, y el coronel de Artillería D. Joaquín Calderón Ozores, tío carnal del novio.

Mil felicidades deseamos a la joven pareja.

—Se encuentran pasando unos días en nuestra ciudad D. Manuel de Arazandi y sus encantadoras hijas Marichu y Juanita, pertenecientes a una de las más distinguidas familias de la sociedad navarra, quienes están siendo objeto de continuos agasajos por nuestra sociedad.

Lencería de lujo - Trouseaux - Mantelerías

Elena Fochs

Paseo de Gracia, 108 - Teléfono 81340 - BARCELONA

NUEVO ESTABLECIMIENTO

En la inauguración del nuevo local de "Cristalería Catalana", sito en Rambla Cataluña, núm. 2, inauguración que tuvo lugar hace unos días, tuvimos el gusto de saludar al gerente de la citada Sociedad, D. Luis Rigalt, que, haciendo los honores de la nueva sucursal, nos presentó las diversas dependencias, todas de gusto exquisito y fina modernidad, como de su buen probado gusto era de esperar.

A la inauguración asistieron distinguidas personalidades del mundo barcelonés interesadas en las cosas de arte, y entre ellas saludamos a D. Tomás Bonnin y a nuestro director D. Casimiro Barnils, que expresaron al gerente de "Cristalería Catalana, S. A." su más ferviente felicitación, a la que unimos la nuestra más sincera.

CINE



NIC
PATENTADO

SONORO

EL CINE DE LOS NIÑOS



Fiestas, Bodas y Banquetes
la más alta distinción

Navidad, Fin de año, y Reyes
grandes «Reveillons»

Una MIEL exquisita

GRANJA SAN FRANCISCO

Depósito: Balmes, 19. VALE 10 % descuento

VARIETÉ

Ferrocarriles

En los ferrocarriles norteamericanos se establecerá el sistema métrico decimal el año 1935, y se calcula que su periodo de transición costará por errores y pérdidas cien millones de dólares.

Simas sin fondo

Las exploraciones subterráneas más recientes han demostrado cuán lejos de la realidad está la opinión del vulgo que cree en la existencia de simas sin fondo. Cuatrocientos o quinientos metros parece ser la profundidad máxima a que puede llegar una cavidad natural de la tierra; así al menos lo demuestran los sondeos, porque el hombre no ha podido hasta ahora bajar a más de 320 metros.

Los únicos abismos sin fondo son aquellas simas que antiguamente terminaban en una cueva destruida después por la acción del tiempo o de las aguas. En estos casos, el fondo del abismo ha desaparecido como el fondo de una jarra, que se rompe, y la sima primitiva ha quedado, por tanto, convertida en un tubo de roca que va a dar a un valle o al cauce de un río o al mar. De estos abismos sin fondo son el llamado agu-

Ormel

HAUTE COUTURE

Clarís, núm. 11 - BARCELONA

**Solament
IMPERMEABLES
i ABRICS DE CUIRO
FABRICA BALMES 18**

PACAREU I SERIÑA, S. en C.

jero de Platary, en el Isère; el agujero del Gran Duque, en Furfooz (Bélgica), y el túnel natural de Upliz-Tsiké (Transcaucasia).

Sangre en vez de sal

Si a cualquiera de nosotros se nos propusiera substituir en nuestras comidas la sal por sangre fresca, seguramente nos parecería cosa repugnante y poco a propósito para abrir el apetito; pero la sangre, siempre que no se tome de un animal cansado ni excitado, es realmente muy beneficiosa, y en ocasiones puede ser hasta necesaria, como ocurre entre los masais, pueblo africano que no conoce la sal y tiene que substituir la con sangre de vaca. Para sangrar a sus reses vacunas eligen casi siempre una vena del cuello, y hacen una ligadura un poco por encima del punto señalado para la incisión. Esta última la practican con una flecha de forma especial con mango muy grueso para que no entre demasiado. Generalmente, beben la sangre apenas sale de la herida, pero a menudo la mezclan con leche.

HOSPITAL 24

TELÉF. 22655

VALL

Fabricante y creador de impermeables, chaquetas de piel y trajes de esquí.



EL MEJOR CIGARRO HABANO

| | CAJA. | CIG. |
|----------------------|-------|------|
| CREMAS IMPERIALES | 41'25 | 1.65 |
| NACIONALES | 38'75 | 1.55 |
| PERFECTOS | 36'25 | 1.45 |
| PETIT CETROS | 36'25 | 1.45 |
| PETIT CORONA | 33'75 | 1.35 |
| BREVES A LA CONSERVA | 65.- | 1.30 |
| REGALIAS | 28'75 | 1.15 |
| PANETELAS | 23'75 | 0.95 |
| REINAS | 20.- | 0.80 |
| PETIT BOUQUETS | 20.- | 0.80 |

PIELES PARA ESTE AÑO



Abrigo de poulain negro, cuello renard. Modelo de la casa Simon Frères, de París. Creaciones de las que es concesionaria la Pelotería París, S. A., Puertaerrisa, 7 y 9.



ALFOMBRAS

FABRICACIÓN

CORTES, 631 (Frente Hotel Ritz)

dermasol

productos de belleza

leche nacarada

Estuche Ptas. 6



Estuche caja metal lujo Ptas. 4.50
" " cartón con borla " 3.50



Estuche tarro grande Ptas. 8
" " mediano " 5
" tubo " 4

Tratamiento de Belleza DERMASOL

DÍA Leche Nacarada Dermasol
Crema mate Dermasol
Polvos de belleza Dermasol
Colorete Dermasol

NOCHE Crema limpiadora Dermasol (al jugo de limón)
Crema nutritiva Dermasol (a base de huevo)
Aceite Dermasol (limpiador y nutritivo)

Creaciones de Laboratorios A. Puig - Valencia, 293, Barcelona
Pida Vd. folleto de belleza "Dermasol" (envío gratis)



Dá a los labios
un bellissimo color
rojo natural que
se conserva intacto
durante todo
el día.

Venta en perfumerías
Estuche . . . Ptas. 3
Estuche barrita
recambio . . . » 2

(exija en todo envoltorio
el nombre registrado
MILADY).

ALMACENES

Teléfono 21828

CASPE

Calle Caspe, 22



Aparatos radio y Radio-
fono de las mejores marcas

Artículos para regalo

Máquinas
y material fotográfico

Vajillas, loza y porcelana

Juegos de cristal

**JUGUETES
DE
CALIDAD**

Relojos de todas clases

Cocinas a gas "Corberó"

Coches y sillas para bebé

Máquinas de coser
"NAUMANN"

Muebles, joyas, etc., etc.

UNA 100

AMOK

UNA LOCURA DE ORIENTE SIMBOLIZADA EN UN PERFUME



B O U R J O I S

P A R I S

4-12-57/15

LEICA



ERNST LEITZ-WETZLAR

**Más de 150.000 cámaras
se usan constantemente**

Sírvase pedir a su comerciante de objetos fotográficos los catálogos especiales detallados y profusamente ilustrados acerca de la Leica, Objetivos Leica, Aparatos adicionales Leica, Aparatos para copias y revelado, Aparatos de ampliación, Aparatos de reproducción, Proyectores Leica, etc.

Expertos y profesionales afirman

que la aparición de la LEICA, la primera cámara realmente de película pequeña, hace años produjo un cambio completo e innovador en la fotografía del aficionado, del profesional y del hombre de ciencia.

MÁQUINA DE PRECISIÓN

pequeña, construida de un modo racional y completo hasta en sus últimos detalles, de buen gusto en su construcción externa, asombrosamente ligera y de una sencillez sorprendente en su manejo.

Representante General **Manuel Alvarez** Mayor, 79
Depositarlo para España: MADRID

Sub-Agente para España: (salvo Madrid, Marruecos y Canarias)

Germán Ramón Cortes
Paseo de Gracia, 78 - Teléfono 78662 - BARCELONA