

ES/P-1

5

EDICIÓN DE HOY

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
Director: C. BARNILS MONER

PUBLI·CINEMA

NOVIEMBRE — SEMANA 46 DE 1934

Redacción y Administración: Cortes, 700 - Teléfono 54729

Reportatges cinematogràfics

"ACTORS" OBLIGATS

Hom ha dit, amb raó, que cada home porta a dins un comedian. Tots representem, en la vida, un determinat paper, d'acord amb la nostra particular manera d'ésser; però tots duem—qui més qui menys escondit—un actor, un "hipòcrita" el qual, en determinades circumstàncies, recita un paper que no és el nostre habitual. La civilització que vivim ens obliga, molt sovint, a fer entrar en funcions aquest actor amagat, ja sia per accentuar parèncosament la nostra personalitat en públic, ja sia per aparéixer davant els altres amb unes característiques que no posseïm però que aquells ens suposen.

Mai com en l'època present no havia estat exigida als homes una dosi tan forta d'"hipocresia", de teatralitat. Gairebé tot el que fem i diem és fet i dit de cara als altres. Els tímids, els sincers, no fan per als nostres temps. Els homes d'avui interviuats,

reportats per la Premsa i el cinema, han d'estar tothora disposats a "representar" davant l'objectiu i el micròfon llur vida en allò que té de més espectacular i també, sovint, en allò que té de més intim i dolorós. Els qui, en qualsevol activitat, han aconseguit fer-se un xic albiradors, o tenen la sort de resultar interessants o pintorescos sense elevar-se per damunt la grisor de llur viure quotidià, són espiats per l'objectiu tafaner i exposats, després, a la insaudorable curiositat del públic... Així, hem pogut veure i sentir, entre moltes altres coses curioses, les cançons dels raiers navegant sobre més rius, enduts per la correntia de rius ignorats; cors de monjos lloant el Senyor en místics recers on, fins fa pocs anys, cap esguard estrany no havia penetrat...

Sovint, veient i sentint discusejar al llenç sonor algun polític eminent, hem pensat: —Aquest home, ¿és tal com apareix als nostres ulls o bé s'ha compost un rostre, una veu, un gest, destinats al públic que ha d'escoltar-lo?

Fa molts anys—en deu fer uns vint-i-dos o vint-i-tres—un mecànic parisenc, inventor d'un paracaigudes, per tal de demostrar pràcticament la bondat del seu invent, volgué llançar-se del segon pis de la Torre Eiffel. La casa Pathé, que editava en aquell temps la seva famosa "revista" sota el lema "Tot ho veu, tot ho sap"—antecessora gloriosa dels moderns reportatges—, volgué filmar la gesta de l'inventor. Jo—era petit, però ho recordo com si fos ara—vaig veure la projecció del film. Mai no he pogut oblidar la faç angoixada, la respiració fatigosa de l'inventor al moment de llançar-se a l'espai. Hom hauria dit que el dissortat pressentia la seva trista fi..., car el paracaigudes, que en les proves anteriors havia obeït docilment la mà de l'home, en aquella prova tràgica no volgué obrir-se i l'inventor s'estavellà contra el paviment al peu de la torre gegantina.

Ah! Que cruel degué semblar al pobre mecànic l'objectiu que tenia acarat, implacable, que l'obligava a ésser heroi per força, a realitzar, a contracor, una gesta per a la qual, en aquells moments supremes, tal vegada no se sentia prou ardit! Però l'ull de cristall—que l'endemà esdevindria l'esguard de tot el món—el fitava, l'empenyia, inflexiblement, a ésser coratjós, a no defraudar, a llançar-se a l'abis... I l'home s'hi llançà per a no aixecar-se mai més.

I que n'és de curiosa l'època que vivim! ¿D'on és vinguda aqueixa insana pruïja de publicitat i de sensacionalisme que la malmena? Tots en som una mica culpables...

Aviat no hi haurà cap clos vedat, cap recer inviolable on puguin recollir-se les ànimes sensibles, lluny del traüt mundà. Els versos d'Horaci i el seu eco castellà de Fra Lluís de Lleó, són actualissims, més actuals ara que mai. Tothora perseguits per una allau de repòrters proveïts d'una



De nuestras documentales: India

DEL PROGRAMA

mala fi d'estris registradors de la paraula i del gest, els homes d'avui hem d'aparèixer parençosos i externs (tal vegada en els moments en què més ens escauria de recollir-nos i concentrar-nos); hem de parlar i de gesticular de cara al públic amb la manca de sinceritat que aquest capteniment comporta... Els nostres planys i gemecs—de cara a possibles reportatges sonors—hauran d'ésser, sempre més, mesurats i melodiosos com un "lied"; les nostres ganyotes, fotogèniques... Actors, actors obligats d'una gran comèdia!

I si aquesta guerra tan temuda de què ens parlen polítics i estadistes arriba, per dissot, a esclatar, els soldats que dins les trinxeres lluitarán per ideals, cada vegada més confusos, es veuran obligats a morir—tal volta captada llur agonia per un "cameraman" agosarat—en una actitud estatuària, com sucumbien, damunt l'arena, els gladiadors de l'antiga Roma.

Albert Piera

Programa que projectarà PUBLI-CINEMA des del dia 12 de novembre al 18 del mateix mes.

CURIOSITATS MUNDIALS

U. F. A. (Exclusiu.)

Solemne enterrament del general alemany Von Kluck, cap de l'exèrcit del Nord de França en la guerra europea.

La moderna flota d'Amèrica, obra del President Theodor Roosevelt, tots els anys celebra una gran parada.

El pont llevadís més gran d'Europa ha estat construït a Hamburg pels tècnics alemanys.

Gossos alemanys que obtenen el gran premi de l'exposició canina de Berlín.

Hi ha gran animació amb motiu dels interessants festeigs de la Fira de Bremen.

Inauguració de la temporada de rugby a Nordamèrica amb un dur partit entre Pittsburgh i Califòrnia.

Es neteja el casc d'un creuer al qual se'l vol fer resplendir com un pa d'or.

El "Karlsruhe" surt del port alemany de Kiel per començar el seu viatge entorn el món.

NOTICIARI D'ACTUALITAT MUNDIAL,

segons visió "Paramount".

Baten vint rècords arriben a Londres de retorn de Melbourne els aviadors Waller i Jones.

Nous detalls de l'arribada a Melbourne dels participants al raid Anglaterra-Austràlia.

Davant el duc de Gloucester se celebra a Melbourne el centenari de la seva fundació.

Al "Parc des Princes" l'equip de futbol de Budapest bat el de París per cinc a un.

Joan Piccard i la seva muller atenyen els 17.000 metres en el seu vol estratosfèric.

Souliment surt guanyador de la 16 cursa de volta a París en tricicles amb càrrega.

El Congrés de la "Legió americana" reuneix prop del seu comandant Hayes cinc mil antics combatents. Mussolini inaugura els treballs per a la demolició de cent vint-i-dos edificis que dificulten la vista del mausoleu d'August.

Segons visió "Eclair Journal". (Exclusiu.)

La famosa presa de Chambon, la més gran d'Europa, s'ha acabat. Una nova catàstrofe a la regió de Califòrnia.

Els estudiants de l'Escola Lliure de Long-Beach perdren la paciència esperant les vacances de Nadal.

Els indígenes de Kassaba, Sudan egipci, celebren les festes coreogràfiques de llur religió.

Un batalló femení de cavalleria americana practicant exercicis davant les autoritats militars.

Les noies de Califòrnia practiquen el tir al blanc amb arc.

El famós perruquer parisenc, Fernand, presenta les darreres creacions de la temporada.

Seguint la campanya contra l'atur, Alemanya construeix uns nous als forn.

A París es comencen les obres d'extensió del pont de l'ena.

Importants maniobres aeronàutiques a Furbara (Itàlia) davant el senyor Mussolini.

L'hivern apareix a Anglaterra.

"De Wilson a Roosevelt".

Vint anys d'història del poble americà.

Horari: dia 18 — Matinal, a les 11, 1 peseta. Tarda, 3.30 i 6, especial numerada, 2,20 pesetas amb impost; el mateix programa de les sessions contínues dels dies feiners i el film «Diablos celestiales». Nit, de 8.30 a 1 matinada, sessió contínua.

Programa que projectarà PUBLI-CINEMA desde el día 12 de noviembre hasta el 18 del mismo mes.

CURIOSIDADES MUNDIALES

U. F. A. (Exclusivo.)

Solemne entierro del caudillo alemany general Von Kluck, jefe del ejército del norte de Francia en la guerra mundial.

La moderna flota de Amèrica, que es una obra del fallecido president Theodore Roosevelt, todos

los años celebra una gran parada. El puente levadizo más grande de Europa ha sido construido en Hamburgo por los técnicos alemanes.

Los mastines alemanes obtienen el gran premio de la exposición canina de Berlín.

Reina gran animación con motivo de los interesantes festejos de la célebre feria de Brema.

Inauguración de la temporada de rugby en Norteamérica con un duro partido entre Pittsburgh y California.

Animada y gran limpieza para hacer brillar como chorros de oro el casco de un crucero.

El "Karlsruhe" sale del puerto alemán de Kiel para dar comienzo a su gran viaje por el mundo.

NOTICARIO DE ACTUALIDAD MUNDIAL, según visión "Paramount".

Batiendo ocho records llegan a Londres, de regreso de Melbourne, los aviadores Waller y Jones.

Nuevos detalles de la llegada a Melbourne de los participantes en el conocido raid Inglaterra-Australia.

Ante el duque de Gloucester se celebra en Melbourne el centenario de su fundación con un gran festival gimnástico.

En el Parque de los Príncipes el equipo de fútbol de Budapest vence por cinco a uno al equipo de París.

Juan Piccard y su esposa alcanzan los 17.000 metros en su tentativa de vuelo a la estratosfera.

Souliment resulta vencedor de la 16.ª carrera de vuelta a París en triciclos con carga obligatoria.

El Congreso de la Legión Americana reúne alrededor de su jefe comandante Hayes cinco mil antiguos combatientes.

El señor Mussolini inaugura los trabajos para la demolición de ciento veintidós edificios que permitirán despejar el mausoleo de Augusto.

Según visión "Eclair Journal". (Exclusivo.)

La famosa presa de Chambon, la más grande de Europa y una de las mayores del mundo, a aba de terminarse.

Una nueva catástrofe azota la fértil región de California, convirtiendo en pantanos gran parte de sus valles.

Los estudiantes de la Escuela Libre de Long-Beach ya se impacientan aguardando las vacaciones de Navidad.

DEL PROGRAMA

Los indígenas de la provincia de Kasaba, en el Sudán egipcio, celebran con gran concurrencia las fiestas coreográficas de su religión.

Un batallón femenino de caballería americana practicando ejercicios ante las autoridades militares.

Las chicas de California, sin perder su elegante feminidad, practican el tiro al blanco en arco.

El famoso peluquero parisense Fernand presenta sus últimas creaciones de la actual temporada.

Siguiendo la campaña contra el paro, Alemania construye unos nuevos altos hornos que producirán 600 toneladas diarias de hierro.

En París dan comienzo a las obras de ensanchamiento del puente de Iena con vistas a la exposición de 1937.

Importantes maniobras aeronáuticas tienen lugar en Furbara (Italia) ante el Sr. Mussolini.

El invierno hace su aparición en Inglaterra, cuyos primeros síntomas lo presentan harto crudo.

"De Wilson a Roosevelt".

Veinte años de historia del pueblo americano.

Horario: día 11. — Matinal, a las 11,1 peseta. Tardía, 3,30 y 6, especial numerada, pesetas 2,20 con impuesto; el mismo programa de las sesiones continuas de los días laborables y el film "Diablos celestiales". Noche, de 8,30 a 1 madrugada, sesión continua.

De Wilson a Roosevelt

Entre la numerosa bibliografía que trata de la trayectoria seguida por los Estados Unidos de América desde su formación existe "The Story of the United States, by Those Who Made It", de Ernest Carroll Moore, que con sus noventa y cinco páginas constituye la síntesis de las síntesis. Conforme indica su título, la breve historia está escrita por los propios hombres que hicieron aquel enjambre de pueblos, y por ello el editor y prefaciador no solicitó ni recopiló trabajos de los distintos di-

rigentes, sino que se limitó tan sólo a recoger los más destacados discursos de sus estadistas más sobresalientes.

Siguiendo el enunciado de los capítulos, obtendremos, a grandes rasgos, el contorno de la vida pujante de aquellos países: "La Coligación de Mayflower, noviembre de 1620"; "Nueva Inglaterra, por el reverendo Francis Higginson, primer ministro de la colonia en Salem, Massachusetts 1630"; "James Otis sobre la Stamp Act, 20 de diciembre de 1765"; "Joseph Warren sobre la libertad constitucional y el poder arbitrario, Boston, 5 de marzo de 1772"; "La Declaración de la Independencia, adoptada en el Congreso el día 2 de julio y firmada el 4 de julio de 1776"; Georges Washington. Extractos del discurso de despedida al pueblo de los Estados Unidos, 19 de septiembre de 1796"; "¿Qué es un americano? Extraído de unas cartas de un agricultor americano en Pensilvania, 1782"; "El trabajo del Oeste, por Lyman Beecher, de una apología por el Oeste, 1835"; "Abraham Lincoln, de su discurso pronunciado en Chicago en contestación al juez Douglas, 9 de julio de 1858"; "Abraham Lincoln, de su alocución en el "Independence Hall", Filadelfia, 22 de febrero de 1861"; "Abraham Lincoln, del segundo discurso inaugural, 4 de marzo de 1865"; "Theodore Roosevelt, en Providence, 23 de agosto de 1902; en Waukesha, Wisconsin, 3 de abril de 1903"; "Woodrow Wilson, la alocución en Mount Vernon, 4 de julio de 1918; exposición ante la Sociedad de Derecho Internacional, en París, 9 de mayo de 1919"; "Franklin D. Roosevelt, del discurso inaugural, 4 de marzo de 1933; una parte del primer discurso por radio desde su estudio de la Casa Blanca en 12 de marzo de 1933; la segunda alocución por radio respecto de lo que ha hecho la administración y lo que se propone hacer, 7 de mayo de 1933".

A pesar de lo sucinto de dicho compendio, el lector más ducho emplearía sus cinco o seis horas para absorber la letra impresa y comprender su justo sentido. En cambio, la pantalla nos ofrece en treinta minutos una visión clara y documentada de uno de los períodos más interesantes de la historia norteamericana y con sesenta minutos escasos nos pasaría la historia entera.

El Gobierno de los Estados Unidos había observado, durante tres años, una neutralidad absoluta, a despecho de haberles sido torpedeados paquebotes como el "Lusitania" (1915), a bordo del cual iban pasajeros de nacionalidad americana. En el mes de febrero de 1917, el Gobierno alemán proclamó que hundiría sin previo aviso los buques mercantes de los no beligerantes, en los mares cercanos de Inglaterra, Francia o Italia; así confiaba forzar a Inglaterra a pedir la paz. El presidente Wilson rompió las relaciones diplomáticas y, cuando hubo constatado que Alemania no se daba por entendida, propuso al Congreso americano una resolución de guerra, y las hostilidades se iniciaron el día 4 de abril. La revolución rusa había servido los intereses de Alemania, pero la intervención militar de los Estados Unidos, unida a su auxilio financiero y económico, debía restablecer el equilibrio de las fuerzas en pugna. Un ejército considerable traspasó los mares y ayudó a los aliados a triunfar.

Las consecuencias varias de esta gran victoria en el interior de los Estados Unidos hasta Franklin D. Roosevelt, el político de la sonrisa paternal y de la mentalidad abierta, pasando por Hoover, gris y repelente, podrán ser apreciadas, bajo un aspecto sumamente atractivo, en el film que, prosiguiendo su programa cultural, proyecta actualmente el Pubbli-Cinema.

Lleona, 3. Sastre. Arregla 13 arias i valets

VISITE LA EXHIBICIÓN DE OTOÑO



ROMAGOSA Y C.ª - Valencia, 295

DEL PROGRAMA

Los estudiantes de la Escuela Libre de Long-Beach reclaman la prontitud de Navidad

Los estudiantes de allí, como los de aquí, tienen sus postulados escolares. Uno de ellos es el deseo de precipitar las fechas cuando tras de ellas viene una temporada de vacaciones.

Esta universalidad de deseos se manifiesta con significados procedimientos diferenciales. Mientras los meridionales alteran el perfecto orden de encasillamiento de los adoquines, con lo cual no hacen más que favorecer el paro forzoso, los americanos del norte llevan su furia revolucionaria hasta bombardear con proyectiles llenos de harina.

Cuestión de procedimientos que no altera el factor sagrado de lo que se persigue. Luego se habla de ello en mayo.

Ricardo Carbonell. Calzados de lujo y cinturones. Bruch, 150

El "Karlsruhe" sale del puerto de Kiel, dispuesto a dar la vuelta al mundo

El célebre puerto de Kiel que con tanto renombre figura en la sucesión de lugares álgidos de la guerra europea, vuelve a incorporarse a la historia de la marina de guerra con la aparatosa salida del "Karlsruhe", que va en su viaje circular a propalar el estado de ánimo de las nuevas generaciones alemanas al par que va a demostrar públicamente algo no muy de acuerdo con el tratado de Versalles.

Peus delicats. Ponsa, Sabater, Llúria, 87

Ante el duque de Gloucester se celebra en Melbourne el centenario de su fundación

Melbourne, la inmensa ciudad australiana, ha solemnizado intensamente emocionada, la celebración de su primer centenario.

La llegada aérea de emisarios de la metrópoli ha constituido uno de los números principales del programa de las fiestas, a las que se ha añadido el gran festival gimnástico que la cámara Paramount ha registrado para patentizar cinematográficamente la magnitud que han logrado los acontecimientos preparados para solemnizar el emotivo centenario.

NEULES GILI SÓN LES MILLORS

Nuevos detalles de la llegada a Melbourne de los participantes del raid Inglaterra-Australia

Conocidos los primeros incidentes de la carrera de velocidad aérea Inglaterra-Australia, facilitamos en pasadas ediciones al lector los más numerosos e interesantes detalles de tan curiosa organización deportiva.

Hoy sólo hemos de insistir para dar nuevos detalles de la clasificación que entonces aun no eran conocidos.

Después del primer lugar de la clasificación, que, como ya dijimos, fué ganado

por los ingleses Scott y Black, que han recibido por ello la copa de oro y diez mil libras, hemos de añadir que el segundo premio (mil quinientas libras) se ha adjudicado a Turner y Paugborn, y el tercero, de quinientas libras, a Jones y Waller.

Permentier y Moll han ganado el primer premio para handicap.

Objetos de Arte para Regalos GRIFE Y ESCODA, S. L.-Fernando, 36-38

Solemne entierro del caudillo alemán Mariscal von Kluck

A los ochenta y ocho años ha dejado de existir en Alemania von Kluck, el hombre a quien la suerte deparó la enorme responsabilidad de perder la batalla del Marne, que se consideró decisiva en la gran guerra.

El hecho, sin embargo, no llegó a mermar el prestigio personal del famoso caudillo alemán, como lo ha demostrado el acto de su entierro, en el que el pueblo le ha ofrecido el desquite de su respeto.

Los franceses nunca se vanagloriaron de haber ganado la batalla del Marne, cuya grandiosidad llegó a desconcertar la más ambiciosa vanidad.

Siempre han dicho que ellos no ganaron la batalla que había de decidir la victoria, sino que fué von Kluck quien la perdió.

El caudillo alemán, a su vez, se disculpó diciendo que a él no le cupo la suerte de elegir el lugar de la batalla, dejando entender que fué ello elemento decisivo al que se vió obligado a someterse por la fuerza imperiosa de las circunstancias.

Crin natural "MELP", insustituible para el relleno de colchones, almohadones y edredones.

La famosa presa de Chambon, la más grande del mundo está a punto de terminarse

La enorme empresa de Chambon se ha concluido. Con ello la ingeniería francesa ha logrado un éxito sin precedentes en los anales del país.

Dará una ligera idea de la importancia de la citada obra el transcribir algún detalle.

Podrá reservar 50 millones de metros cúbicos de agua procedente de la fusión de nieves, con la que aprovisionará la región, operación facilitada por un

caudal de seis metros cúbicos por segundo. Las centrales de energía eléctrica que se instalarán en los alrededores proporcionarán conjuntamente 35 millones de kilovatios.

En resumen, una realización que obscurece la gloria conseguida por la dinastía de Amenhemat cuando hizo efectivo el lago artificial de Moeris, supremo alarde de los antiguos técnicos egipcios, que según Herodoto asombraron aquellas civilizaciones con el aludido pantano que media 3.000 estadios (unos 53 kilómetros) y que recogía las aguas sobrantes de las periódicas inundaciones del Nilo sagrado.

EL CORSÉ HIGIÉNICO Magina Sanlehy de Fáregas Últimas novedades en Fajas y sostenes Lauria, 49

Barcelona

Una nueva catástrofe azota la fértil región de California, convirtiendo en pantanos gran parte de sus valles

Los elementos se ensañan con fatal persistencia contra California.

No bien repuesto este fértil país del último huracán, sus habitantes han sufrido las iras de una violenta inundación de una fuerza devastadora no conocida hasta ahora.

Pasada la catástrofe, el territorio ha quedado en un estado pantanoso que desvanece toda esperanza de reconstrucción de las muchas poblaciones destruidas.

Afortunadamente en muchos puntos el terreno se mantiene firme a pesar de la capa de agua que lo cubre no se sabe aún por cuánto tiempo.

Campdesuñer

Alta costura masculina
Plaza de Cataluña, 8 - Teléf. 22263 - Barcelona

Gran limpieza en el casco de un buque de guerra

¿Motivos?

Seguramente no serán los de procurar que el nuevo conflicto europeo vaya caracterizado por una higiene extremada en los aparatos bélicos.

De todas maneras es de felicitar la empresa, ya que si deriva por estos derroteros el anuncio de la próxima conflagración tenemos la legítima esperanza de considerarla de pequeña categoría.



DEL PROGRAMA

Inauguración de la temporada de rugby en Norteamérica. Un duro encuentro Pittsburg - California

El viril deporte del rugby es el que atrae más cantidad de público en los Estados Unidos. El encuentro que ha iniciado la actual temporada se ha caracterizado por un entradón enorme de gente ávida de contemplar su deporte favorito a través de los presentes colosos del rugby americano que realizan un partido lleno de la emoción que en todos los casos reviste la modalidad casi brutal de este juego en Norteamérica.

El puente levadizo más grande de Europa, construido en Hamburgo

La técnica alemana sigue asombrando periódicamente al mundo entero con nuevas aportaciones de sensacional interés.

El puente levadizo que acaba de ser construido en Hamburgo permite confirmar una vez más la excelente posición de la ciencia de la ingeniería en el país de Hitler, de la que se dará perfecta cuenta nuestro público.

Plancha automática RUBÍ

La moderna flota de América celebra una gran parada

Publi-Cinema a pesar suyo, debido a la necesidad de tener a su público al corriente de todas las actividades humanas, tiene que insistir en sus noticias gráficas sobre el armamento mundial.

Cuando más angustiosas son las súplicas en demanda del desarme, más a menudo aparecen en el horizonte los negros presagios de una guerra, considerada por muchas personalidades como inevitable.

Hoy le toca el turno de aportar pesimismo a los Estados Unidos, los cuales con la movilidad de su flota moderna quieren recordar su poderío marítimo a la zaga de la invencible Inglaterra.

Las mejores vajillas GRIFÉ Y ESCODA, S. L.-Fernando, 36-38

El equipo de fútbol de Budapest vence al de París por 5 a 1

La hegemonía futbolística reside aún en el centro de Europa, si exceptuamos la casi incógnita inglesa que, debido a su poca expansión continental, no permite una constante observación en adelantos o crisis.

La victoria de Budapest sobre París, conseguida en el mismísimo "Parc des

Princes", tiene mucho de significativo, ya que muchos críticos internacionales opinaban que quizás por vez primera los seleccionados franceses iban a dar la gran sorpresa a la afición europea.

No obstante, la rapidez de los húngaros, bien visible en el reportaje, se impuso sin dejar lugar a dudas, y la proverbial imbatibilidad del fútbol centroeuropeo se manifestó nuevamente, dejando a los aficionados de la vecina República la impresión de que les falta bastante para llegar a igualar la ciencia deportiva de los grandes campeones de Budapest.

Los mastines alemanes ganan el gran premio en la exposición canina de Berlín

Estos mastines alemanes que han visto premiado su físico en la exposición de Berlín se han hecho merecedores de la simpatía del Führer.

A la campaña racista iniciada por el jefe de la moderna Alemania han respondido los perros que presenta Publi-Cinema con la imposición al Jurado que su pureza racial reclamaba y el éxito de su demanda ha sido definitivo.

REJUVENECEDOR WILCOM. Débiles, enfermos

Rejuvenecedor Wilcom. Nuevo sistema de revitalización, rejuvenecimiento y curación.

Informes gratuitos: Muntaner, 55 - Tel. 30886

La 16.^a carrera de triciclos con carga obligada.

La fuerte prueba deportiva de la carrera de triciclos que podemos presentar esta semana nos demuestra el interés parisense en sostener toda tradición.

Esta vez ha vencido Souliment después de un magnífico esfuerzo, en el que ha batido todos los records anteriormente establecidos.

FÁBRICA DE MARROQUINERÍA OSTIZ

Paseo de Gracia, 28 - Teléfono 21816 - Barcelona

Juan Piccard y su esposa alcanzan los 17.000 metros en su tentativa de vuelo a la estratosfera

La segunda tentativa realizada por el hermano del profesor Augusto Piccard, reincidente ya en sus experimentos, no ha sido del todo afortunada, como no lo fué la primera, pero su esfuerzo no ha sido vano científicamente.

El Dr. Juan Piccard, a quien acompaña

ñaba su valerosa esposa, primera mujer que ha participado en estos arriesgados experimentos, ya advirtió modestamente que no intentaba ningún nuevo record de altura, sino que su afán, meramente científico, se encaminaba tan sólo a ratificar los estudios iniciados ya por su hermano sobre los fenómenos cósmicos.

Los principios físicos establecidos ya concretamente en estas experiencias ofrecen un inusitado horizonte de deducción matemática, cuyos resultados asombrarán al mundo y revolucionarán la ciencia astronómica, conduciendo a conclusiones maravillosas, absolutamente nuevas y provechosas.

En la última ascensión se desgarró la cubierta del globo a las ocho horas de vuelo y el aerostato aterrizó violentamente a 350 kilómetros de su punto de partida.

Por suerte, tanto los tripulantes como los delicados aparatos que iban a bordo resultaron indemnes y no se han malogrado los frutos científicos de tan arriesgada experiencia.

Las cristalerías de novedad

GRIFÉ Y ESCODA, S. L.-Fernando, 36-38

Siguiendo la campaña contra el paro

El paro forzoso sigue siendo un problema obsesante en todos los países, que realizan grandes esfuerzos para remediarlo acudiendo a diferentes sistemas y tácticas que han ayudado a mitigarlo en parte ya que no a vencerlo absolutamente, cosa cuya dificultad es aún insuperable.

Las estadísticas de la Oficina Internacional del Trabajo que se refieren a los meses de verano de 1934 siguen indicando en el conjunto un mejoramiento con relación a las cifras correspondientes de 1933, pero un mejoramiento descendente comparado a su vez con el parangón establecido tres meses antes con las cifras de la misma fecha del año anterior.

Es decir, la progresión del mejoramiento que indicaban las cifras comparadas de mayo del 34 y del mismo mes del 33 es más acelerada que la que resulta de la comparación de los meses de agosto de ambos años 34 y 33.

En mayo del año corriente sólo se comprobaba una agravación del paro con relación a mayo del 33 en cinco países: Bulgaria, Francia, Estado libre de Irlanda, Polonia y Portugal. Estos países se encuentran todavía en la misma situación desfavorable y a ellos se han sumado Bélgica, España, Países Bajos y Checoslovaquia.

En lo que se refiere a Suiza, la estadística del seguro de paro indica mejoramiento, pero, en cambio, la de oficinas

CAMISERÍA - SASTRERÍA

J. ROCA

NUEVOS MODELOS EN CONFECCIONES
DE ALTA CALIDAD

C. SANTA ANA, 39 - TELÉFONO 14883 - BARCELONA



PELETERIA DE PARIS, S. A.

Concesionarios de
SIMON FRÈRES - 5, Rue Geoffroy-Marie - PARÍS

La casa más importante de España en su ramo

Puertaferrisa, 7 y 9 - Teléfono 17874 - BARCELONA

DEL PROGRAMA

de colocación acusa agravación del problema. Además, en la mayoría de los países es menos acentuada la disminución actual del paro que lo fué en la pasada primavera. El único país de Europa donde el mejoramiento sigue una marcha progresiva ininterrumpida es Suecia.

He aquí las cifras que arrojan esas estadísticas reunidas por la Oficina Internacional del Trabajo, cuya comparación ofrecemos al lector:

Alemania: 2.935.204 parados en agosto de 1934, en lugar de 4.790.006 en agosto de 1933 y 3.394.327 en mayo de 1934.

Austria: 338.323 parados en agosto de 1934, en lugar de 375.262 en agosto de 1933 y 375.752 en mayo de 1934.

Bulgaria: 33.129 parados en julio de 1934, en lugar de 23.249 en julio de 1933 y 36.479 en mayo de 1934.

Chile: 28.040 parados en julio de 1934, en lugar de 66.022 en julio de 1933 y 31.459 en mayo de 1934.

Dinamarca: 75.208 parados en septiembre de 1934, en lugar de 85.222 en septiembre de 1933 y 77.822 en junio de 1934.

Dantzig: 16.941 parados en septiembre de 1934, en lugar de 26.400 en septiembre de 1933 y 18.462 en junio de 1934.

España: 320.907 parados en agosto de 1934, en lugar de 285.898 en agosto de 1933.

Estonia: 852 parados en agosto de 1934, en lugar de 1.580 en agosto de 1933 y 3.530 en mayo de 1934.

Estados Unidos: 10.772.000 parados en agosto de 1934, en lugar de 11.793.000 en agosto de 1933 y 10.616.000 en mayo de 1934.

Finlandia: 11.041 parados en septiembre de 1934, en lugar de 22.646 en septiembre de 1933 y 25.695 en junio de 1934.

Francia: 357.672 parados en septiembre de 1934, en lugar de 263.602 en septiembre de 1933 y 352.312 en junio de 1934.

Gran Bretaña: 2.156.578 parados en septiembre de 1934, en lugar de 2.411.137 en septiembre de 1934.

Hungría: 45.486 parados en agosto de 1934, en lugar de 52.251 en agosto de 1933 y 52.575 en mayo de 1934.

Estado libre de Irlanda: 98.252 parados en septiembre de 1934, en lugar de 55.590 en septiembre de 1933 y 94.420 en junio de 1934.

Italia: 866.570 parados en septiembre

de 1934, en lugar de 888.560 en septiembre de 1933 y 995.548 en mayo de 1934.

Japón: 381.114 parados en abril de 1934, en lugar de 414.392 en abril de 1933 y 390.245 en febrero de 1934.

Letonia: 1.019 parados en julio de 1934, en lugar de 3.768 en julio de 1933 y 7.265 en mayo de 1934.

Noruega: 27.210 parados en septiembre de 1934, en lugar de 37.597 en septiembre de 1933 y 29.861 en junio de 1934.

Nueva Zelanda: 49.931 parados en agosto de 1934, en lugar de 57.169 en agosto de 1933 y 44.874 en mayo de 1934.

Países Bajos: 297.744 parados en 1934, en lugar de 280.237 en agosto de 1933 y 309.909 en mayo de 1934.

Polonia: 295.149 parados en agosto de 1934, en lugar de 215.017 en agosto de 1933 y 358.056 en mayo de 1934.

Portugal: 30.057 parados en mayo de 1934, en lugar de 28.785 en mayo de 1933 y 29.048 en marzo de 1934.

Sarre: 32.055 parados en septiembre de 1934, en lugar de 34.840 en septiembre de 1933 y 32.797 en junio de 1934.

Suecia: 65.135 parados en septiembre de 1934, en lugar de 108.769 en septiembre de 1933 y 89.660 en junio de 1934.

Suiza: 52.147 parados en septiembre de 1934, en lugar de 50.207 en septiembre de 1933 y 44.087 en junio de 1934.

Checoslovaquia: 572.366 parados en septiembre de 1934, en lugar de 625.836 en septiembre de 1933 y 619.487 en junio de 1934.

Yugoeslavia: 9.551 parados en agosto de 1934, en lugar de 11.710 en agosto de 1933 y 21.077 en abril de 1934.

De la comparación de estas cifras se deduce que en todos los países casi sin excepción durante los últimos tres meses ha recaído, si bien no mucho, la marcha halagüeña que tomó el mejoramiento del problema de los sin trabajo.

Esto coincide con una mayor atención de los Gobiernos hacia el problema y un mayor interés en buscarle soluciones.

Estas dos grandes obras que han comenzado en Alemania y Francia son buena prueba de ello.

En cuanto a la primera, no es más que una nueva fase de empuje a las actividades que son más peculiares al país y demuestra que el Gobierno alemán no busca ya fórmulas extraordinarias o heroicas para remediar el paro, sino que lo mitiga con sus naturales fuentes de producción.

En cuanto a Francia, es curioso registrar el espíritu histórico que la obra emprendida contiene en sí y su realización con vistas a la Exposición de 1937, o sea que representa la iniciación de una serie numerosa de obras parciales que, unidas, formarán una gigantesca obra de progreso como lo han sido todas las famosas pasadas exposiciones que la vecina República registra en la gloriosa historia de su actividad.

El puente de Iena que ahora va a ensancharse fué construido en 1810 y se le llamó de Iena para conmemorar la célebre batalla ganada por Bonaparte.

A ello se debe que los alemanes, cuando entraron victoriosos en París el año 1870, mostraran especial interés en desfilar por este puente.

En aquella época el puente representaba un verdadero alarde por su anchura; pero la circulación ha aumentado de tal manera, desde el advenimiento del automóvil, en la capital francesa, que ya se hace imperiosamente necesaria esta obra de ensanchamiento, sobre todo si se tiene presente que en la próxima Exposición el puente de Iena será paso obligado.

Su ensanchamiento, que forma parte del conjunto de grandes obras públicas que el Gobierno francés emprende para remediar el paro forzoso, doblará la capacidad actual de circulación del puente.

**Cubiertos y Orfebrería el mejor surtido
GRIFÉ Y ESCODA, S. L.-Fernando, 36-38**

Demolición de ciento veintidós edificios en Roma

Se trata de dejar en perfectas condiciones de visibilidad el mausoleo de Augusto.

Los técnicos coincidieron en afirmar que para esto era necesario llevar a cabo una intensa labor de destrucción en los edificios colindantes.

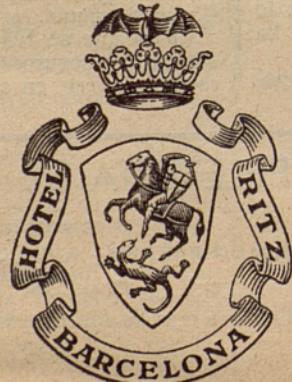
Este no ha sido motivo para paralizar la idea.

El genio que anima al Sr. Benito Mussolini es superior a la resistencia que ofrecen ciento veintidós edificios, y así se ha decretado su irremediable perdición, habiéndose entrado en la fase activa en presencia del ejecutor de los mismos.

**Usando pasta
Cura cutis**

desaparecerán todas las irritaciones de la piel y las arrugas, grietas y sabañones.

TÉS
DE MODA





**Estufa J.M.B.
CALEFACCIÓN ECONÓMICA
S. A. M. MAS BAGÁ
•Valencia 346-BARCELONA•**

Ceilan, el Paradís damunt la terra

Els assedegats d'exotisme trobaran en aquesta illa de l'oceà Índic l'abeuratge més deliciós i la màxima sensació de placidesa. Lanka fou, segons Tennent, el nom primitiu i aborigen de l'illa i significa "resplendent", denominació emprada en l'epopeia famosa del Ramaiana, especialment en historiar el rapte de la princesa india Sita per Rawana, rei de Ceilan i les conteses que se'n seguiren. Més tard s'anomenà Tambapani, que significa fulla de coure i es refereix a una mena de fusta de sàndal, per bé que algú li atribueix un sentit simbòlic.

Entre Galla i Manaar es compten deu corrents d'aigua importants. Els rius més rics es coneixen amb el nom de ganga i els secundaris amb el de oia. El principal de l'illa és el Mahavelli, que té les seves fonts en el Pedurntalagalla, des d'on segueix un curs tortuós per la vall de Kotomale fins a Pasbage, on se li ajunta un petit afluent que procedeix del Pic d'Adam; banya després els camps del llogarret de Paradenuja i allà el travessen dos ponts, l'un de ferrocarril i l'altre, molt notable, que consta d'un sol tram de 63 m. de llarg.

Ceilan posseeix pocs llocs naturals, entre ells els de Colomb i Bolgoda i Negomb, la formació dels quals es



deu a la rapidesa dels corrents fluvials que acumulen les deus arrastrades per ells, bo i obligant les aigües a cercar una sortida lateral. Per contra, existeixen molts estanys la construcció dels quals es remunta a la més llunyana antiguitat i que, pels innombrables canals que d'ells es desprenen, formaven una vasta xarxa d'irrigació, la qual cosa féu que Ceilan es convertís en graner de

GIMNASI I SOLARIUM

BRICALL

Instal·lat a 88 metres d'altura
1.000 metres de solàrium. Terrasses independents per a senyoretes o senyors.

Via Laietana, 32-Barcelona - Tel. 21567

l'Àsia meridional. Alguns d'ells són molt vastos, com el de Mineriya, que té uns 30 quilòmetres de perímetre; el de Gegant i el de Kalaoia, avui desaparegut. El Govern anglès els ha restaurat en part i a això es deu el desenvolupament continuat de l'agricultura del país.

La formació de Ceilan s'originà mitjançant un aixecament lent damunt el mar, com ho demostren les muntanyoles cobertes de conquilles que es troben a algunes milles de distància de la costa. El principal caràcter geològic és la profusió del gneis, cobert, a voltes, per extenses i gruixudes capes de domita i descansant damunt un terreny de granit. A diverses altures, el gneis es veu tallat per vetes de pòrfir negre i en alguns punts de la costa aquelles roques són de retinita porfírica molt rica en ferro.

La flora és bella i varia. S'aproxi ma, en general, a la de l'Índia me-

ridional, encara que té també analogies amb les flores indoxtina i malaia. A les terres baixes del N. i NO. són característiques les palmes, entre elles l'Areca, Cariota, Calamus, Phoenix i Cocos; a les comarques muntanyoses creixen el talpat (*Coripha umbraculifera*), l'*Antiaris corsicaria*, originària de Java, el roure de Ceilan, el tamariu, el banús, els pals tintoris, diverses espècies d'acàcies, la *Salvadorea Persica*, l'arbre de la canyella. Entre les plantes de cultiu cal consignar el cafè, tabac, te, canya de sucre, anyil i quina.

El mamífer més important de l'illa és l'elefant, que, a desgrat d'ésser inferior al del continent indostànic, presta, en estat de domesticitat, serveis excellents. Vénen després el búfal, el cérvol tacat, el cérvol roig, micos en cinc espècies, el xacal, el porc espí, l'ós negre, la pantera... Entre els peixos, excelleixen els taurons, els rogers, les sardines, el peix-serra. Vora l'estret de Manaar hom va a l'encalç de les perles.

De 3.578.000 habitants l'any 1901, avui ja passen de 4.500.000 els de l'illa cobejada. Si els vents de la civilització han amorosit moltes aresses, no han llevat encara els encisos múltiples d'aquells gerds paisatges, i la seva contemplació us situa en les suavitats del somni.

S.



CIGARETTES LAURENS
Son los que fuma el mundo elegante
De venta en todas partes

Cigarrillos egipcios	Número de cigarrillos en cajita	Precio de la cajita con timbre Pesetas
Ed. LAURENS - "LE KHÉDIVE"		
Royal Derby	20	7.—
Darling	20	4.75
Prince de Monaco . .	20	4.—
Figaro.	20	4.—
Khedive Surline . . .	20	3.60
Fine N.º 24	20	3.20
Hidalga	10	1.65
Khedive Ronde . . .	10	1.65
	20	3.80

El tema del amor espiritual es el que resiste siempre las imposiciones de la moda

Hoy estarán de moda los dramas románticos, mañana los detectivescos, pasado los de aventuras extraordinarias. Y Hollywood que, contra lo que pudiera creerse, no crea el gusto del público, sino que lo sigue, se apresura a acomodar a las exigencias de la moda reinante los argumentos de sus películas. Con todo, según demuestra la estadística, hay un tema que tiene la virtud de interesar siempre al espectador de todas las épocas: Es el del amor espiritual, sean héroes de él una madre y su hijo, ya dos novios.

Este elemento de ternura, de afecto, que se eleva por cima de las materialidades de la vida, es discernible en "Muchachas de uniforme", uno de los triunfos de la cinematografía europea de los últimos tiempos. Y, anotemoslo de paso, la película que hizo a Dorothea Wieck, hoy estrella de la Paramount y afortunadísima intérprete de "Canción de cuna", el delicado drama de Gregorio Martínez Sierra llevado a la pantalla por la grandiosa editora norteamericana.

La elección de Dorothea Wieck para el papel de Sor Juana mereció la aprobación de todos los entendidos, incluso del más autorizado entre ellos, el propio autor de la obra.

Harto conocido de todos los países de habla castellana es el tema de ésta para que deba decirse aquí nada tocante a él. No es inoportuno, sin embargo, apuntar que Dorothea Wieck lleva a la interpretación del sentimiento maternal latente en el pecho de la monja todas las exquisitas dotes de su refinado temperamento artístico.

A raíz del triunfo alcanzado con la interpretación de la Fraulein von Bernberg de "Muchachas de uniforme", la gran actriz Dorothea Wieck se vió asediada por las mejores y más poderosas editoras norteamericanas. Prefirió a todas la Paramount, con la cual firmó el contrato que la hizo trasladarse a California desde hace varios meses.

Una vez en la capital del cine no se lograba hallar un argumento que tanto a la propia actriz como a los directivos del estudio pareciese adecuado para su estreno en la pantalla hollywoodense. Al cabo, alguien recordó que la editora había adquirido desde hacía doce años los derechos para la versión cinematográfica de "Canción de cuna". La obra de Martínez Sierra, al someterla a la consideración, dejó convencidos a todos de que el papel de Sor Juana era precisamente el que se necesitaba para Dorothea Wieck; no siendo menos cierto que entre todas las actrices de primera fila de Hollywood era ella una de las pocas, acaso la única, capaz de interpretar la heroína del gran dramaturgo español con toda la delicadeza y toda la intensidad requeridas.

El porqué de la popularidad alcanzada por las películas en que entra como elemento principal el amor maternal se halla en el hecho de que no hay mujer insensible a su llamada. La fuerza particular que tiene en el caso de la obra de Martínez Sierra reside en la circunstancia de que este amor maternal lo experimenta



Martha Eggerth y Jan Kiepura en «Paso a la juventud»

una mujer a quien sus votos apartan de todo afecto terreno, como es este de la maternidad, a cuya fuerte atracción no puede resistirse.

Ha de observarse que en la versión de "Canción de cuna" hecha por la Paramount se ha conservado íntegramente el encanto de la obra original según opinión del propio autor, que es sin duda concluyente a este respecto.

Indiscriciones sobre la belleza de las estrellas cinematográficas

Sabido es que la intensa luz de las lámparas Júpiter (faros de los estudios cinematográficos, que a veces alcanzan una fuerza de tres mil bujías) no perdonan ninguna imperfección del rostro, y menos aún cuando las fotografías se toman muy de cerca en el primer plano.

En Hollywood hay un gran ejército de "maquilleurs" profesionales que hacen todos los esfuerzos posibles para preparar "lindas caras" suprimiendo todo cuanto pueda darles la menor sombra.

Los especialistas se percatañ muy bien del gran peligro que, para la brillante claridad de las mejillas, del cuello o los escotes, es el menor asomo de vello, tan visibles con la luz.

Basta que sea vello de una coloración algo más oscura que la de la piel, para estropear la perfección del conjunto.

Por lo tanto, se ha declarado la guerra a esta desgracia tan extendida con que la naturaleza aflige a menudo a mujeres verdaderamente hermosas, sin que de ella se libren las estrellas cinematográficas.

Los especialistas en belleza, médicos y químicos de Europa y de América, se han ayudado mutuamente para hallar un medio eficaz de vencer ese enemigo de la belleza, que siempre se muestra persistente y tenaz.

Durante muchos años sólo se ha conseguido suprimir el vello momentáneamente, por un espacio de tiempo muy limitado, que a veces no pasa de unos pocos días.

Wupp nos escribe de cerca...

Y nos asegura que muy pronto estará entre nosotros.

Para calmarr la impaciencia de alguna admiradora, que ya se le ha dirigido en demanda de preferencias autográficas, nos remite una nota en la que nos ruega que digamos que no acepta nada de esto sin que antes el público barcelonés no lo conozca al menos por fotografía. A este fin nos dice que va a mandarnos un clisé suyo que servirá para dar a conocer públicamente la enérgica al par que bondadosa faz del gran Wupp.

Sin embargo, una investigación profunda y científica, a base de un estudio especial del asunto, ha dado origen a un método de infalibles resultados.

El profesor Bordier, de Francia, llamado "el Dios de la diatermia", empleó a emplear un aparato, ahora ya muy frecuente en la medicina general, que produce una corriente particular de muy buenas cualidades destructoras de la pila que alimenta el vello.

Una vez desaparecidos el bulbo y la papila que nutre el vello, como queda suprimido el alimento de esa péruida planta de la piel, ya no puede volver a salir el vello. Queda destruido para siempre sin dejar la menor señal en la piel, tan suave y delicada en ese sitio y en toda la superficie pilosa como lo estaba antes de la intervención.

Es evidente que hay que tratar cada pelo por separado, introduciendo una aguja fina a cuyo extremo se produce una fuerte densidad de la corriente en el folículo (conducto de la piel en el lugar preciso en que crece el pelo).

Así, pues, esos cuidados requieren una larga experiencia y condiciones particulares en el que depila, llamado depilador especialista.

El tratamiento completo de una parte definida del cuerpo comprende cierto número de sesiones, cuya cifra está en relación con la superficie pilosa y con la densidad del vello.

Algunas veces hay que armarse de paciencia para llegar gloriosamente a desembarazarse de esos "pelos malditos" que amargan la vida a las mujeres, a quienes todos los medios superficiales, como depilatorios, ceras, etc., hacen perder totalmente la esperanza.

La ciencia estética ha dado en estos últimos tiempos un gran salto adelante, gracias a las corrientes diatérmicas en general y a la diatérmocoagulación en particular.

Dicho método tiene ya grandes éxitos en toda Europa. En París y en las demás grandes capitales mundiales los especialistas en este tratamiento crecen como las setas con la lluvia, lo cual prueba su desarrollo y su popularidad, y debe de dar grandes esperanzas a las mujeres hermosas, cuidadosas de su belleza.

No sólo las grandes estrellas del cinematógrafo, sino también vosotras, las que leéis estas líneas, podréis salvar el aspecto de vuestro rostro o de vuestro cuerpo si tenéis en él pelos superfluos.

N. B.

PÁGINAS DEL PUBLI

Servicio informativo

La sección cultural de UFA

Por el Dr. Nicolás Kaufmann

(Continuación.)

Los colaboradores

Aparte de un cuerpo permanente de hombres de ciencia especializados para los más importantes sectores del saber humano, que a través de largos años de trabajo han logrado adaptar sus conocimientos científicos a la más adelantada técnica cinematográfica, la sección cultural de la Ufa trabaja con casi todos los hombres de ciencia de renombre universal en las más diversas disciplinas. Se tiene por principio, para cada film, solicitar la colaboración, junto al especialista permanente, de una capacidad científica para cada asunto; además, un gran número de excelentes literatos, traductores y músicos se cuidan de que estos films culturales resulten perfectos, en lo posible, por su fondo y contenido, y también por su forma, por la propiedad del lenguaje y de sus ilustraciones musicales. En una palabra, no se omite nada para que resulten, en su género, pequeñas obras maestras.

El equipo técnico

La fuerza y el secreto de la elevada calidad que alcanzan los films culturales de la Ufa residen principalmente en los aparatos y en las construcciones especiales de que dispone este departamento cultural para sus fotografías científicas. A base de una detenida labor y de minuciosos ensayos de muchos años se ha logrado construir los aparatos y se ha llegado a las combinaciones más adecuadas para cada uno de los temas. Estos aparatos y dispositivos especiales se completan y perfeccionan constantemente con todos los adelantos que la técnica moderna va descubriendo y brindando todos los días. De esta manera, la sección cultural de la Ufa está en condiciones de lograr las más fantásticas fotografías microscópicas y bajo el agua, observaciones de animales con el teleobjetivo, películas en colores, escenas al "ralentí" y demás técnicas que se pueden aplicar a la cámara, distintas en cada caso y como las exija el objeto que se trata de estudiar. Especialmente en el campo de la biología se trabaja continuamente en el mejoramiento de los aparatos y procedimientos; para este objeto la sección cul-



tural de la Ufa sostiene, únicamente en los estudios de Neubabelsberg, tres talleres especiales distintos, unidos a estaciones biológicas y que representan, en el fondo, pequeños institutos científicos: uno para animales, otro para plantas, con campos de siembra y de crecimiento, y otro para tomar cinematográficamente y por medio del microscopio la vida y el movimiento de aquella parte de la Naturaleza al parecer estática, sin movilidad alguna.

Claro está que este departamento cultural dispone también de equipos completos para expediciones tanto árticas como trópicas, y de un aparato "Klang-film" transportable, con el cual puede captar la imagen y el sonido en el lugar que le convenga, lo mismo en medio de los bosques que en la cima de las montañas, en las grandes ciudades, en las fábricas, en las playas y hasta en alta mar.

Esta organización le permite a la sección cultural de la Ufa la producción de los documentales que se propone, siguiendo un plan anual bien meditado, en cuyos preparativos se invierten meses enteros de minucioso trabajo. Hay que estudiar y seleccionar las mil ideas y proyectos, elaborarlos luego, hasta llegar a la delimitación precisa de cada film según el campo científico al que corresponda cada uno de ellos y el tema elegido, terminando por el título. En la actualidad se producen unos veinticinco films culturales en lengua alemana, sin contar las versiones mudas y en otros idiomas que se hacen de los mismos. Como estas pe-

lículas científicas no envejecen nunca, las secciones distribuidoras de la Ufa disponen de cerca de un millar de valiosos films pedagógicos y culturales, que representan el trabajo realizado durante cerca de catorce años por el departamento cultural de la gran productora cinematográfica alemana. No hay país alguno en la tierra, ni Universidad de cierta importancia, donde no se conozcan y aprecien las películas docentes de la Ufa.

Una difusión aun mayor entre las grandes masas populares de todos los pueblos la han encontrado los documentales de la Ufa que se dan como complemento de programa en la mayor parte de los cinematógrafos.

De tal manera llegan a fascinar, por la doble combinación de la imagen y del sonido, las interesantes escenas arrancadas a la fauna y a la flora y que se reflejan luego con toda su vida en la pantalla, así como de los pueblos exóticos y lejanos países, que los documentales sonoros de la Ufa están a la cabeza en el mundo. Nada demuestra mejor el gran renombre que estas producciones de la Ufa han alcanzado en el extranjero, a pesar de las dificultades y trabajos que pesan hoy sobre el comercio internacional, como los nombres de las organizaciones que se han creado fuera de Alemania y sin intervención de la casa productora para la explotación de estos films, como "Ufa-Odities" (que significa algo así como "bocadillos deliciosos"), en los Estados Unidos; "Ufa-Gems" ("gemas"), en Australia, y "Films de niveau", en Francia.



¡No más vello supérfluo!

La ciencia estética nos ha revelado un nuevo método de depilación, siendo los resultados infalibles. Sólo la diatermo-coagulación y ningún otro método similar, les, garantiza señoritas, una depilación definitiva, sin huella ni dolor. Se aplica exclusivamente por especialistas experimentados en la

clinique parisienne de beauté "femina" Plaza Urquiza, 5
Teléfono 17581

Todos los tratamientos de belleza - Informes gratuitos

SPORT

ATLETISMO

El encuentro Estados Unidos-Japón

Tokio.—El equipo de atletas americanos que está de excursión por el Japón se ha distinguido de modo notable en la última reunión. Obtuvieron once primeros lugares, contra tres logrados por los japoneses.

Los resultados de las principales pruebas fueron los siguientes:

800 metros: Hornbostel (E. U.), 1 m. segundos 6/10.

200 metros: Metcalfe (E. U.), 21 segundos 3/10.

100 metros: Metcalfe (E. U.), 10 segundos 4/10.

Lanzamiento del disco: Dunn (E. U.), 49,83 metros.

1.500 metros: Cunningham (E. U.), 3 minutos 56 s. 8/10.

Salto de longitud: Harada (J.), 7,54 metros.

110 metros vallas: Bowdoin (E. U.), 14 s. 6/10.

Salto de altura: Marty (E. U.), 1,95 metros.

Salto de pértiga: Nishida (J.), 4,20 m.

Relevos 4 × 100: Estados Unidos, 1 minuto 27 s. 4/10.

TENIS

Campeonatos de Cataluña

Por acuerdo del Comité ejecutivo de la Asociación de Lawn-Tennis de Cataluña ha sido confiada al Barcelona Lawn-Tennis Club la organización de los Campeonatos de tenis de Cataluña del presente año, cuya importante competición se desarrollará durante los días comprendidos entre el 24 del mes actual y el 9 de diciembre próximo.

Está decidido que dentro de la primera semana se disputen las pruebas individuales, quedando para la segunda semana las pruebas de dobles.

Las fechas de las finales de la Copa Davis

La Gran Bretaña ha establecido ya las fechas en que se disputarán los últimos encuentros de la Copa Davis de la venidera temporada.

La Challanger Round tendrá efecto en Wimbledon los días 27, 29 y 30 de julio.

La final de la Copa interzonas tendrá efecto en los días 20, 22 y 24.

La primera vuelta de la zona de Europa habrá de haber terminado antes del 19 de mayo, la segunda antes del 11 de junio y la tercera antes del 20 de este mes, para que la final se celebre el 15 de julio.

El Torneo de Wimbledon tendrá efecto del día 24 de junio al 6 de julio, después del campeonato francés.

CINEMA

Boussus, campeón de París
París, 1.—En la final de los Campeonatos de París, disputada en Roland-Garros, Boussus se adjudicó el Campeonato de París al batir a Legeay por 6-4, 6-3 y 6-1.

En dobles femeninos, las señoras Mathien-Henrotin batieron a las señoritas Payot-Barlier, por 8-6 y 6-4, quedando en su consecuencia proclamadas campeonas de París.

AUTOMOVILISMO

Los grandes premios de Argelia Triunfo de Wimille

Argel.—Se disputó la carrera automovilista Gran Premio Sport, de Argel, sobre el circuito de Bousarea.

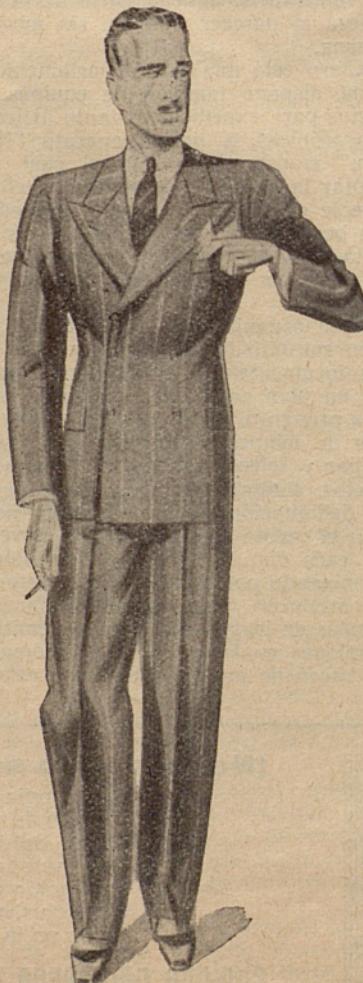
Venció Albert Perrot, que empleó en los 200 kilómetros 2 h. 21 m. 3 s. 4/5; 2, Jean Drevous, en 2 h. 22 m. 31 s.; 3, Pellegrín.

El domingo se disputó el gran premio para coches de carreras, en dos series de 120 kilómetros, sobre el mismo circuito de Bousarea.

La lucha se había anunciado dura entre los coches de la "scuderia", Ferrari y el Bugatti de Wimille. Venció este último, seguido de Chiron. Este corredor dirigió en la segunda de las dos series de 120 kilómetros disputadas, el coche destinado a su compañero Brivio.

CAMISERÍA J. ROCA

Hemos tenido ocasión de comprobar en este establecimiento que la moda este año, por lo que a camisas y corbatas se refiere, se caracteriza en ambas cosas en ser de lana de un solo color o grandes cuadros escoceses, haciendo juego el pañuelo con la corbata. Los guantes, claros y en piel de cerdo.



Clisé de Camisería Roca



Cecil B. de Mille

Este formidable director de films de inmensas multitudes, con su realización "Cleopatra" ha asombrado otra vez al mundo.

La empresa no desdice en nada sus anteriores producciones y representa para De Mille otro de sus pasos que han servido para encumbrarle en su sitial privilegiado en la cinematografía.

Max Baer

Decididamente Max Baer es gente en la cinematografía. Después de interpretar "El boxeador y la dama", protagonizará "Kids on the Cuffs", cuyo asunto parece estar basado en la propia vida del campeón mundial del boxeo.

Charles Laughton

Charles Laughton vuelve a la London contratado por Alexander Corda. Su próximo film consistirá en la historia de un gran financiero del pasado siglo.

La película se filmará en Elstree y empezará a principios de enero.

DEL CONCURSO

PACAREU Y SERIÑÁ. S. en C.

El dia 10 del corriente ha sido clausurado el concurso Regalo de impermeables, organizado por la casa Pacareu y Seriñá, S. en C., Balmes, 18. El número de participantes ha correspondido al éxito que esperábamos. En el próximo número publicaremos las soluciones al mismo y señalaremos el dia del sorteo.

Solament IMPERMEABLES i ABRICS DE CUIRO
FABRICA-BALMES 18
PACAREU I SERIÑÀ, S. en C.



Influencia del té

Las épocas, que no sólo son definibles a través de las artes y de ciertas influencias étnicas, ofrecen frecuentemente visiones y prismas en donde es posible aclarar—de una manera simple y vulgar si se quiere—determinadas desviaciones, singulares características. Nos referimos a todos aquellos exponentes de la vivacidad y del "esprit" femenino que caracterizan una época determinada.

El pasado siglo, y está esa afirmación bien probada, fué el siglo del chocolate con picatostes. La influencia del chocolate ejerció en aquellos tiempos coacciones notables en las modas, las costumbres e incluso la cocina. Podríamos decir que el chocolate era la antena a través de la cual eran radiadas las notas que debían constituir la fisonomía general de la época en muchos aspectos.

Ahora, en nuestros días, este ascendiente, tal vez inadvertido, pero de una fuerza innegable, se encuen-

tra representado por una deliciosa tacita rosa rebosante de aromático té. La taza de té ejerce hoy su poderosa influencia sobre las cosas más inesperadas. Es como la batuta de la época, como la pauta de una infinidad de aspectos y matices del momento actual. Y es que alrededor de una taza de té todas las conversaciones, todas las confidencias y todos los comentarios se amoldan con una maravillosa adaptación. Si un día se llegare a escribir una teoría general de las bebidas, con el ambiente que parece emanar de cada una de ellas, es evidente que al referirse al té debieran citarse las conversaciones de tono, los rasgos de ingenio y el agudo comentario que parecen ser su consecuencia más caracterizante.

Y es que en los salones de té los diálogos son siempre enmarcados por una decoración sobria, moderna, que nos transporta casi sin notarlo a un campo de sublimación estética. Si existe un tipo de conversación para los vagones de tren, otro para las visitas de pésame y otro para las visitas familiares (el problema doméstico, las criadas, intrigas en tono menor, etc.), ¿por qué no aceptar un tipo de conversación moderna, deportiva, directa y simpática, que brote precisamente en torno las finas humaredas de las tazas de té?

Si los asesinatos se planean en lugubres tabernucas, si los amores acostumbran a concretarse en un jardín romántico o en una paradisiaca galería bañada de luna (influencia innegable del cinema americano), ¿por qué, insistimos, no han de convertirse los salones de té en el rincón ideal donde poder desenvolver las más elegantes "causeuses"?

Los salones de té de las grandes ciudades son siempre los "aquariums" de la "élite" más refinada. Salón de té significa ambiente de cigarrillo de rubio tabaco, de femeninos labios de carmín, de "toilettes" escogidas, de perfumes bien seleccionados. Por eso los asiduos a los salones de té son los "gourmets" auténticos del "rendez-vous".

Durante la noche, cuando la ciudad descansa y los faros reguladores del tránsito se adormecen con una luz amarillenta en los párpados, los salones de té, vistos a través del lago cuajado del asfalto en donde espejan los colores múltiples de los anuncios luminosos, parecen exóticas naves a punto de llevar anclas para alejarse del puerto de la vulgaridad y la monotonía.

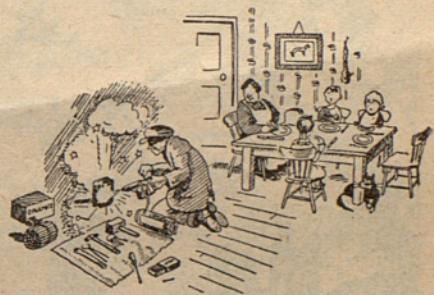
Finalmente: el salón de té es una necesidad social. M.



LA CENTENARIA COQUETA

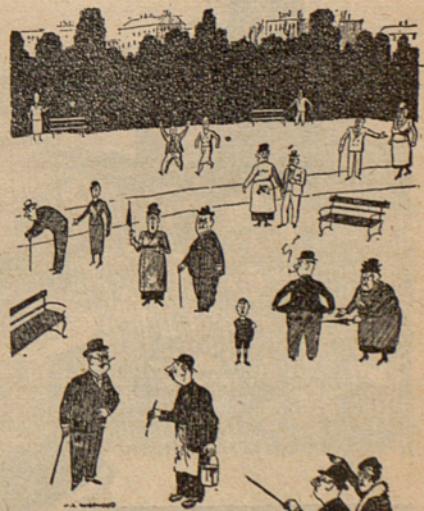
— No se equivoque, ella dice tener noventa años...

De «Ric a Rac»



El atracador abre una lata de sardinas.

De «Ric a Rac»



Perdonen; no he podido poner el letrero, «Cuidado con la pintura» porque no sé leer ni escribir.

De «The Humorist»

Petit Guinyol

EXCLUSIVAS

**exploraciones
y aventuras
de Pirulito y
Rosalinda
en el
País de los
Juguetes**

CLINICA DE BEBES

TAPINERIA - 6 -

PAGINAS FEMENINAS

BELLEZA

Secretos de tocador

Ninguna mujer cuidadosa de sus encantos debe dejar de adoptar los polvos de tocador que más se ajusten a las características propias de su belleza, para dar al cutis un tono natural en lugar del color exagerado del colorete, el cual no es de fácil aplicación y se usa frecuentemente de manera contraproducente: es cuando una mujer se lo aplica después de haberse dado con crema. El resultado es feísimo, porque el colorete puesto sobre las mejillas produce una mancha que da la impresión de que la persona está enferma.

Además, hay quien no utiliza el colorete, unas veces porque no gusta de él y otras porque cualquier momento del día no parece propicio para su uso.

Son todas esas personas las que tienen que adoptar los polvos como inimitable producto de belleza.

Conviene seleccionar, sin embargo, y rehusar los polvos más corrientes que, a causa del talco, no logran hacer desaparecer de la piel, saturada de aire puro, después de salir a dar un paseo en

coche o de una hora de tenis, el brillo algo metálico que una persona celosa de su hermosura debe evitar con todo cuidado. El brillo se debe al talco, como no ignora quien lo haya usado en masajes, untados, etc.

Para solucionar este problema, la casa L. T. Piver (París-Barcelona) ha lanzado su gran creación Polvo *Matité*, rigurosamente exento de talco e indispensable a la mujer moderna.

Esos polvos son absolutamente mates, con grano impalpable; absorben maravillosamente la transpiración, sin dejar en la base de la nariz unos empastes que son tan frecuentes como desagradables en otros productos similares. Su tenacidad, su adherencia, su perfume y el que puedan ser utilizados solos o con otro producto sin que con ellos juntos se haga un horrible cock-tail de perfumes, ha hecho que muchas damas del gran mundo, que han usado el Polvo *Matité*, lo hayan adoptado definitivamente, después de un solo ensayo. Por fabricarse en todos los matices requeridos, es seguro que todas y cada una de nuestras lectoras encontrarán en estos polvos la tonalidad que necesitan.



L.T. PIVER
PARIS

PERFUMERIA L.T. PIVER
29, PASEO DE LA REPÚBLICA
BARCELONA

Medicina estética

Los cuidados de la tez

por el Dr. Sage

(Continuación)

Los baños fríos producen una contracción de los tubos sanguíneos, el aflujo de sangre a la piel disminuye, tornan pálicos, momentáneamente; pero después viene la dilatación reaccional que da un color rosado y sensación de calor—admirable gimnasia vascular—muy recomendable, acompañado de baños de sol, a personas pálidas o anémicas.

El agua actúa sobre la superficie del cuerpo, arrastrando las pequeñas escamas formadas o a punto de formarse y disolviendo los productos elaborados por glándulas situadas en el espesor mismo de la piel: unas, las sudoríparas, que segregan el sudor; y las sebáceas, las otras, productoras del sebo, substancia grasosa que sirve de alimento al pelo y mantiene en estado de tersura y flexibilidad la piel. Desprendiendo periódicamente esta capa supletoria que se va formando logramos mantener el cutis en un estado de transparencia, suavidad y tersura deseado.

Es imposible dar una regla general acerca de la conveniencia del plazo de repetición de los baños; depende de la actividad de las glándulas sebáceas, muy variable según condiciones individuales; puede señalarse como término medio, a modo de regla práctica, el baño diario.

Las aguas llamadas duras, las que contienen crecidas cantidades de sales de cal y de magnesio tienen el grave inconveniente de curtir algo la piel; ésta se torna áspera. Esta acción de curtido se hace más manifiesta en las pieles más finas. Estos malos efectos podrían evitarse utilizando aguas más puras (de lluvia o de río), cosa, en nuestro ambiente, muy difícil. Hemos de valernos de aguas de fuentes con crecida tasa calcárea; mas podemos evitar este inconveniente con la adición prudencial y regulada de ciertas sales que hacen inofensivas las combinaciones cárnicas.

La adición de estas substancias puede dar al agua del baño meritorias cualidades: los gases anhídrido carbónico y oxígeno, que puede adquirir el baño en estado naciente, es decir, de reciente formación, actúan sobre la piel dilatando sus capilares, por lo cual ocasionan una intensa replección sanguínea y estimulan considerablemente la vitalidad del cutis. A este mismo efecto conducen los baños aromáticos gracias a la acción sobre la piel de los aceites etéreos finamente divididos.

Combinando el baño con fricciones se aumentan sus efectos tonificantes. Lo mismo cabe decir de las duchas.

Quisiéramos hacer mención de los baños locales y duchas de vapor, recomendados esencialmente para la cara, que dilatan los capilares sanguíneos y los orificios de las glándulas a la vez que estimulan su secreción; están indicados en las afecciones glandulares tan frecuentes en la cara, sobre todo en la nariz, con lo que se consigue la curación de tal enfermedad. Esta cura es mucho más recomendable que cubrir la zona enferma de afeites enmascarando la afección.

El masaje ofrece a nuestra consideración acciones diversas; de un asunto tan discutido no podemos dejar de relatar sus rasgos más peculiares; en manos del

PAGINAS FEMENINAS

chicote

EL
PERFUME
DEL
HOMBRE
MODERNO

CREACION DE BOURJOIS. PARIS

masajista este arte ofrece muy variadas acciones. El amasamiento energético en la cara actúa sobre las partes más profundas del rostro, en las que se hallan una serie de músculos diminutos, pequeñas fibras de carne que se fijan en la piel, de cuya contracción resultan los movimientos de la cara, que revelan importantísimos datos de nuestros afectos—la mimética de la cara—que distinguen al hombre civilizado de otras razas menos avanzadas hacia la cultura; el amasamiento de estos pequeños músculos consigue que aumente en su potencia la delicada musculatura de la expresión: la sonrisa es más franca, todas las expresiones faciales son más vivas, más acusadas. Pero manos inexpertas, que no miden la energía de la fricción con la necesaria prudencia, distienden la piel, ésta queda flácida, relajada, cual si sobrara.

Actúa, además, el masaje sobre las capas superficiales. Recientes experimentos realizados por el Dr. Memmesheimer han comprobado que aumenta el riesgo sanguíneo, fortalece el tejido subcutáneo, por lo que la piel del rostro resulta más consistente, y aumenta la cantidad de líquido de todas las capas cutáneas, contribuyendo en favor de la tersura. Estas consideraciones han permitido aplicar con fruto el masaje en la cara, en el

cuero cabelludo, para vigorizar el cabello, y en el cuello y nuca.

Sobre la piel repercuten todos los trastornos del organismo: una alimentación deficiente le da un aspecto seco, áspero, falta de secreciones que la suavizan; parece la piel de un viejo. El Dr. Lauz, de Berlín, ha visto aparecer en las uñas unos surcos transversales a consecuencia de una dieta exclusivamente vegetariana sostenida durante unos meses; un exceso de sal en la alimentación, según manifiesta el Dr. Alfred Joseph, produce alteraciones en el cuero cabelludo, que comienzan por una sensación dolorosa a los pequeños roces, con producción excesiva de sebo y tendencia a la caída del cabello. Es conocido desde antiguo que la alimentación con abundantes grasas ocasiona aumento de secreción de las glándulas sebáceas y favorece su infección—granos—; en atención a estas consideraciones la religión mahometana prohibió la carne de cerdo bajo pretexto religioso, pues su pueblo estaba muy afectado de estas enfermedades cutáneas a consecuencia de ser sus individuos poco resistentes contra los microbios que las producen.

Los rayos solares, eficaces colaboradores de la salud y, por consiguiente, de la belleza, tienen importancia extrema no sólo para la piel, el órgano receptor, sino para todo el organismo, de tal modo que el hombre sin sol sería necesariamente un enfermo. Se han formulado recientemente unas manifestaciones al parecer opuestas a la nuestra; esta discrepancia es debida a la falta de precisión de detalles. Es cierto que el sol puede ser un agente nocivo. A dosis desmesuradas, abusivas, produce quemaduras localmente y otras

(Continuará.)



SEA USTED PERFECTO
Puede usted crecer, adelgazar, engordar, corregir nariz, senos, cítrices, hoyos, labios, orejas, manchas, arrugas, vello, rubor, fetidez, rojeces, pestanas, desviaciones, calvicie, hernia, debilidad sexual, vicios, timidez, tartamudez, desarrollar memoria, orgasmos, etc. y demás imperfecciones.

Escribir a:
Centro de Perfección Física
Nueva de S. Francisco, 28, entlo.
BARCELONA

La mujer es siempre bella, y es ley natural que así aparezca en toda edad.

¿Cuál es el secreto...?

Sencillamente, proporcionar a la piel los cuidados adecuados a cada caso, sin dejar «para otro día» su práctica, evitando así llegar demasiado tarde.

Los medios racionales son superiores en resultado a todo artificio.

MAXIM'S. Marca de calidad en creaciones exclusivamente para la Belleza de la mujer, ofrece a usted sus inimitables productos racional y científicamente elaborados y pone a su disposición sus técnicos para en los casos que usted quiera consultarnos, aconsejarle el tratamiento preciso que cumplirá con éxito sus deseos.

APARTADO 239 - BARCELONA



La ciencia por fin ha descubierto la fórmula para la desaparición completa de los granos, acnés, etc., etc., con el uso de

OMIS CREAM

que también combate los herpes, arrugas y cierra los poros dando al cutis un aspecto de incomparable belleza y bienestar en su aplicación, siendo la única en el mundo que ha logrado combatir rápidamente todos los defectos cutáneos. Su resultado es infalible después del afeitado.



Sírvase mandar el siguiente cupón y será obsequiado con una muestra gratuita de OMIS CREAM

Nombre
Domicilio
Población

Depilación Científica

PASEO DE GRACIA, 100

Único sistema infalible

Tratamiento alemán

Sorprendentes resultados

Referencias dicen:

- "Ninguna cicatriz en mi cara".
- "Muy contenta".
- "Usted extirpa los pelos sin dolor".
- "No queda ninguna cicatriz".
- "La piel más lisa que antes".

**creaciones
de belleza**

Maxim's



MODAS

La tendencia en la moda

Por lo que hemos visto y por las voces que nos llegan de París podemos afirmar que las modas para este invierno tienen un sabor romántico.

Hay muchas de nuestras damas que han sufrido un sobresalto de recuerdos en sus visitas a los salones barceloneses.

Es en los vestidos de noche donde la aludida influencia se nota más, y algún modelo de éstos podría perfectamente servir para la reencarnación de algún personaje de Luis XV.

Los vestidos clásicos no son reservados solamente a las señoritas. Los hay de caracteres bien variados que sientan bien a diversas edades.

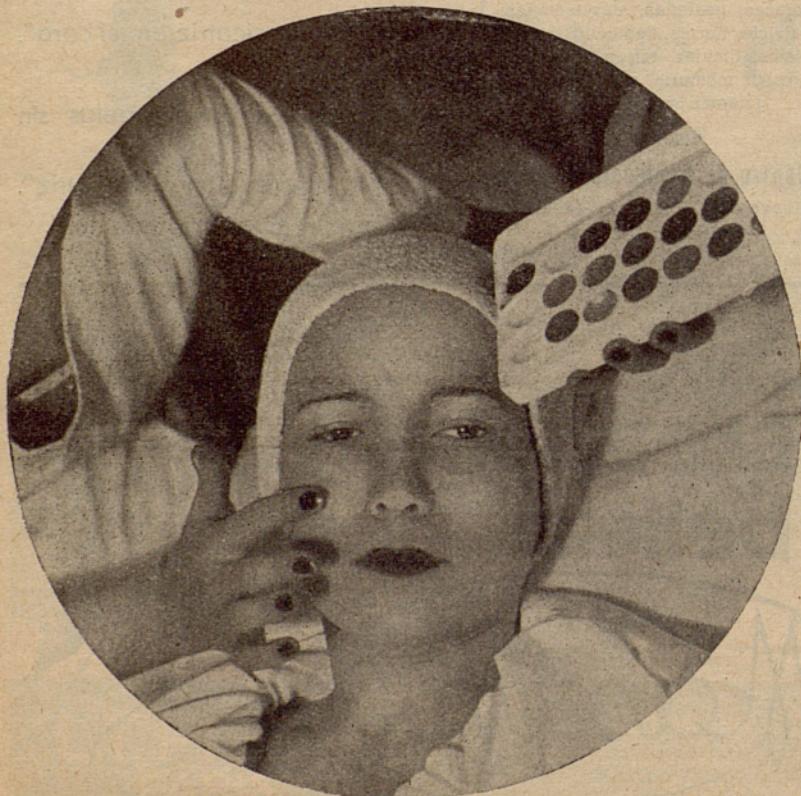
Uno de los colores preferidos es el gris; el morado ocupa el segundo lugar, por lo que se refiere a la ropa de noche.

El rosa brillante y el cereza vienen inmediatamente.

El negro, no obstante, muy difícil de arrinconar.

Si se poseen unas espaldas perfectas se adopta la forma de V delante; o la de caída de las espaldas con cuerpos a la Boldini, sin dejar ver ninguna tira que los sujeten; o si no la cartera muy marcada, forma Directorio, muy escotada por delante y por la espalda; los escotes, siguiendo la moda clásica, no son ya tan marcados.

En muchos vestidos de noche advertimos una manga muy corta que de momento sorprende.



Las modernas creaciones Milady



Agua de Colonia finísimo

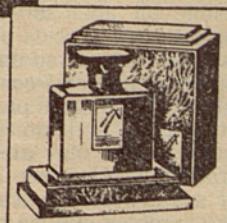
Ptas. 15 litro

Extracto desde

Ptas. 12 estuche

Polvos
Colorete
Lápiz permanente
Pasta dentífrica
Bronceador
BRUNISOL MILADY

LABORATORIOS A. PUIG
Valencia, 293 Barcelona



BESITOS DE NENA

INAUGURACIONES

Los empleados de Teléfonos inauguraron con brillantez su cooperativa "La Proveedora Ideal"

Los empleados de la Compañía Telefónica Nacional de España inauguraron su Cooperativa "La Proveedora Ideal", sita en la calle de Consejo de Ciento, número 294. Al acto asistieron muchísimos empleados y obreros de la Compañía, enalteciendo la labor llevada a cabo por la Comisión organizadora, la que recibió muchísimas felicitaciones por sus acertadas gestiones para ver coronada por el éxito tan beneficiosa obra en pro de sus compañeros.

CASA SERRA.—En el momento de entrar en máquina esta edición se está celebrando la inauguración de este importante establecimiento de Lencería en la calle de Caspe, 22.

No queremos dejar de consignarlo ante la imposibilidad material de poder informar a nuestras lectoras de las ricas colecciones allí exhibidas, lo que haremos con el debido detenimiento en el próximo número.

VARIA

Para conservar las flores

Para que los ramos de flores se conserven durante algún tiempo, se cortan cada día las puntas de los tallos y se cambia el agua de los báculos, añadiendo a ésta un poco de sal o azúcar con un poco de soda carbonatada.

Cocktail de champagne

En copa de champagne, un pedacito de hielo, una cucharadita de azúcar disuelto, cuatro gotas de angostura y una copita de curaçao; lléñese luego la copa de champagne, procurando remover su contenido.



Antoine

En nuestro próximo número publicaremos un interesante reportaje sobre los procedimientos empleados por este mago de la Belleza.

Salón de Belleza Antoine de París en Barcelona,

Perfumería Ordóñez

Rbla. Cataluña, 103

Pieles para este año

LA MODA



Modelo de la casa Simon Frères, de París, en astracán negro con corbata de armiño. Creaciones de las que es concesionaria la Peletería de París, S. A., Puerta-ferrisa, 7 y 9.

Los grandes modistas

Armel

Viene ARMEL a renovar el ambiente de la moda femenina, harto enrarecido —¿por qué no decirlo?— por algunos modistas barceloneses que, fiados en la notoriedad que les dió montar sus casas en momentos en que carecían de competidores de importancia, vivían sólo a expensas del recuerdo, explotando un nombre detrás del cual no hay más que rutina y vaciedad.

Por esto me hago una obligación de orientar a mis lectoras amigas con estas informaciones del vestir elegante, por las cuales irán desfilando, con los adecuados comentarios, todos los auténticos maestros de la "haute couture".

Y escribimos hoy ARMEL. Pero, ¿quién es ARMEL?, inquirirá, sin duda, la simpática lectora.

ARMEL, mi amable amiga, es el nombre de una gran casa de modas barcelonesa, especializada en el vestir de la mujer deportiva. ¿Que usted no la conoce todavía, a pesar de estar al corriente de todas esas trascendentales frivolidades—valga la aparente disparidad de adjetivo y substantivo—de la Moda? Pues, relea más arriba, y verá cómo, en compensación, conoce usted otras casas infinitamente renombradas, que más valiera ignorar.

Ese nombre ARMEL no ha venido a mi conocimiento tras una publicidad más o menos costosa. No. Me lo ha revelado una bellísima toaleta que admiré en una no menos gentil vecina de mesa, durante un *five o'clock tea*. Tanta fué mi curiosidad por conocer la firma que, a fuer de buen periodista—indiscreto a menudo—, pregunté a mi linda compañera de reunión, y he aquí lo que logré averiguar, que no es poco:

ARMEL es una singular casa de modas barcelonesa, entre las mejores. Se ha montado recientemente en Claris, 11, chaflán Caspe. Interviene en ella de manera esencial como director de la sección deportiva y sastre, nuestro gran modisto Arnaus, que tenía su casa en Diputación, número 260. Con Arnaus colabora en calidad de modelista y directora del *flou* (seda y trajes de noche), Mlle. Charlotte Campion, destacada figura, durante cuatro años de labor tan intensa como admirable, en casa de Jeanne LANVIN, de París. Las creaciones de ARMEL siguen genuinamente las grandes líneas y las ideas de la temporada actual. Y, además, son inimitables características suyas: el "chic" en la sencillez y el servirse con gusto y éxito de todos los detalles y adornos (sugestivos "petits riens"), haciendo que el más ínfimo complemento ponga en valor inmediato al traje, al abrigo, al conjunto, y que se obtenga en su integridad esa gracia atractiva del "chic" parisén, tan anhelado por la mujer elegante.

No lo olvide, pues, amable lectora: ARMEL, Claris, 11. Anote nombre y dirección en su perfumado librito de notas. Lo agradecerá.

PETRONIO

E 4-12-67/15
D I G A U S T E D !

D E S O C I E D A D

Maria Laura.—Suplicole concrete su pregunta. El método "Dorothy Gray", a que se refiere usted en su carta, podrá corregir y hasta hacer desaparecer esas manchas en su cutis. Son muchas las cremas de estos acreditados productos que pudiera aconsejarle; pero para dar cumplida satisfacción a sus deseos es preciso me indique la clase de manchas y, si es posible, la causa de las mismas.

Cecilia.—Indudablemente es una lástima que un cutis joven y hermoso se desmejore a causa de los granitos que nos dice le salen y que, por sus características, no son otros que los producidos por el acné. Puede librarse de ellos empleando la crema "Omis Cream" a base de jugos antivirus, nueva preparación científica cuyos éxitos le aseguro.

Empléela cada noche antes de acostarse y al levantarse, una vez bien limpia la piel con agua hervida, ligeramente tibia. Rápidamente notará sus efectos curativos.

H O T E L R I T Z

El Ritz, nuestro hotel elegante y aristocrático, está siendo, ya en estos días de comienzo de temporada de otoño-invierno, el favorito lugar de reunión de la alta sociedad barcelonesa, que responde complacida a la meritísima labor de atracción que en favor de dicho hotel realiza su director, D. Ramón Tarragó, que de tantas simpatías goza en nuestros círculos aristocráticos.

Brillantemente se inauguraron los teatros de moda que se sucederán todas las tardes de domingos y días festivos de la temporada.

Natalicio

La joven Sra. de Carrasco (D. Joaquín), de soltera María Pepa Nadal y Quadras, ha dado a luz con toda felicidad a un hermosísimo niño, que con las aguas bautismales recibirá el nombre de José Luis.

Con tal motivo, tanto los padres del pequeño como sus abuelos, los Sres. de Nadal (D. José L.) y bisabuela, la baronesa viuda de Quadras, han recibido cariñosas felicitaciones.

De viaje

Se han trasladado de Biarritz a Madrid los condes de Riudoms.

—De Comillas regresaron a nuestra ciudad los Sres. de Correa (D. Lorenzo) e hijos, su sobrina Pilar Rivera Correa, que se ha reunido con su padre D. Tomás Rivera Atienza.

—Desde su finca de Esplugas de Llobregat se han trasladado a nuestra ciudad los Sres. de Milá y Camps (D. Pedro).

—Procedentes de Mallorca y de paso para Buenos Aires se encuentran en nuestra ciudad los Sres. de Oliver (D. Gabriel), hospedados en casa de sus hijos los Sres. de Bennasar (D. Bartolomé), ella Tita Oliver.

—De Requena se ha trasladado a Valencia el conde de Plegamans.

—Marchó a Madrid el conde de Ribas.

—Ha regresado a Sevilla el joven doctor D. Francisco Duclós, que asistió, en ésta, a la boda de su hermano D. Carlos con la Srta. Mercedes López Sert, hija de los marqueses de Lamadrid, de cuyo enlace dimos cuenta recientemente.

—Se han trasladado desde Comillas a Madrid los Sres. de Hornedo-Correa y sus hijos, como asimismo D. Amparo Rubio, viuda de Cruzado, con su sobrina la Srta. Isabel González Antequera.

Solament
IMPERMEABLES
i ABRICS DE CUIRO
FABRICA-BALMES 18

PACAREU I SERIÑÀ, S. en C.

Productos Alimenticios

La Proveedora Ideal

CONSEJO DE CIENTO, 294
TELÉF. 11140 - BARCELONA

MENÚS SELECTOS

(FACILITADOS POR EL ALUMINIO, S. A.,
Aluminio - Cristal - Loza - Porcelana

RONDA SAN ANTONIO, 68 Y 70.
(SECCIÓN DE COCINA)

LENGUADO BARCELONA

Se colocan en una fuente para servirse filetes de lenguado en crudo, a los que se les pone encima unos moluscos sin cáscara.

Se hace una bechamel clarita, se une el agua de los moluscos, cubriendo el lenguado de esta salsa y luego se ralla por encima un poco de queso y se pone al horno para que se dore.

Nota de la Redacción.—Por omisión involuntaria apareció en este mismo lugar del último número el final del menú que decía: "se sirve a la mesa en una fuente, sirviéndose aparte", cuando debía terminar: "sirviéndose aparte la salsa mayonesa".

LENCIERIA - SELECT - EQUIPOS CASA SERRA



Juegos mesa
Juegos cama
Colchas
Pañuelos
Encajes
Géneros blancos y color



Inauguración el día 8 de Noviembre

Producción propia

Creaciones de la casa

BARCELONA

Caspe, 22 (lado teatro Tívoli)

A LA PRESENTACIÓN DE ESTE ANUNCIO
10% DE DESCUENTO EN LAS COMPRAS.



**EL ALUMINIO
CASALLORENS**

Ronda S. Antonio, 68-70
Rbla de las Flores, 30
Luis Antúnez, 8

Teléfono 15452
BARCELONA

ALUMINIO - CRISTAL - LOZA - PORCELANA - AUXILIARES
COCINA - OBJETOS METAL - BAÑOS - DUCHAS - NEVERAS
HELADORAS - ESTUFAS - JUGUETERÍA Y OBJETOS - REGALOS