



SERVEI DE CINEMATOGRAFIA
ARXIU D'AUDIOVISUALS DE LA
GENERALITAT DE CATALUNYA
BIBLIOTHECA

EDICIÓN DE HOY

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
Director: C. BARNILS MONER

PUBLI-CINEMA

OCTUBRE — SEMANA 44 DE 1934

Redacción y Administración: Cortes, 700 - Teléfono 54729

EL "PUBLI-CINEMA" reformado

La misma razón que impulsó a la Empresa de "PUBLI-CINEMA" a verificar un cambio en su programa, ha hecho últimamente renovar nuestra sala de espectáculos.

Con esta reforma se ha querido corresponder al favor ininterrumpido con que el público premia los afanes directrices de la Empresa.

"PUBLI-CINEMA" renovado significa entrar en mutua correspondencia y en plena competencia con los más destacados salones similares europeos; los que respiran, hijos de una novedad cinematográfica organizada, el ambiente moderno que los vió nacer e incorporarse en las primeras filas de los éxitos universales.

Nuestra sala de espectáculos, en su segunda fase, cree no haber omitido detalle que desvirtúa su esfuerzo realizado y al abrir sus puertas, vestido con nuevas galas, está seguro de responder a su tradición, a su prosapia y a la importancia que lentamente ha ido adquiriendo en el público barcelonés.

Nuestro mayor deseo es ver demostrada públicamente la aquiescencia de nuestros clientes respecto a las obras que hemos llevado a cabo bajo el signo de la modernidad y del buen gusto, no siempre en amistosas relaciones.

De nuestras documentales: Java

LINGUAPHONE

FRANÇAIS
ENGLISH
DEUTSCH
ESPERANTO
ETC., ETC.



BARCELONA: C. València, 245 - MADRID: C. Luchana, 20



Programa que projectarà PUBLI-
CINEMA des del dia 29 d'octu-
bre al 4 de novembre.

CURIOSITATS MUNDIALS U. F. A. (Exclusiu.)

Joves japoneses realitzen treballs
pràctics en una escola moderna
d'ensenyament domèstic.

Curses d'esquí sobre la candent sor-
ra del mar de Sidney.

Amb vestits de caixú hom pot tra-
vessar llacs i rius sense cap esforç.

Exercicis de salts en una escola d'a-
viació femenina.

La cèlebre parada dels poltres a Celle
(Hannover).

En grans gresols es fabrica acer pu-
ríssim.

A Bacharach se celebra la colïta del
raïm.

Els tràgics successos d'Astúries.
Nous i interessants detalls.

NOTICIARI D'ACTUALITAT MUNDIAL,

segons visió "Paramount".

A Utting existeix un curiós automò-
bil per a passar els llacs.

A Nanterre (França) un jazz infan-
til dona un concert a honor dels
vells asilats.

Més detalls del tifó del Japó. El més
terrible desastre ocorregut des de
l'any 1923.

Dean, l'"Home muntanya", i Joe Sa-
voldi es troben en un sever match
de pancrace.

La creciente influencia de la indu-
mentaria en la vida social, re-
quiere un artista a la altura de
su misión.

«UNIT STYLE» Sastrería

Balmes, 28 - Teléf. 12334
BARCELONA

Dirección técnica: Miguel Rodríguez
Dirección comercial: Emilio Torres

segons visió "Eclair-Journal". (Ex-
clusiu.)

Gran esdeveniment polític a la Re-
pública de San Marino.

El problema de l'atur forçós a través
de França, Alemanya i el Nord
d'Amèrica.

Un americà inventa un cotxe que
passeja per valls i muntanyes.

Dalmotte, l'home més ràpid del món
en avió.

Vaneur detenta el rècord de veloci-
tat de canoa a motor.

El Raid Londres-Melbourne.

L'aviador Tom Burke se salva mira-
culosament d'un accident d'avia-
ció.

La moda d'hivern a París.

Horari: dia 1. — Matinal, a les 11, 1 pe-
seta. Tarda, 3.30 i 6, numerada, 2.20 pe-
setes amb impost, el mateix programa i
"El padrino ideal". Nit de 8.30 a 1 mati-
nada, sessió contínua, 1 pesseta.

Horari: dia 4. — El mateix horari y pro-
grama del dia 1, canviant el film "El Padrino
ideal" per "Todo por el amor".

Programa que proyectará PUBLI-
CINEMA desde el día 29 de octu-
bre hasta el 4 de noviembre.

CURIOSIDADES MUNDIALES U. F. A. (Exclusivo.)

Jóvenes japonesas realizan trabajos
prácticos en una escuela moderna
de enseñanza doméstica.

Carreras de esquí sobre la ardiente
arena del mar de Sidney.

Con vestidos de caucho se atravie-
san lagos y ríos con el mínimo
esfuerzo.

Ejercicios de saltos en una escuela
de aviación femenina.

La cèlebre parada de potros en Celle
(Hannover).

En grandes crisoles se fabrica acero
puro.

En Bacharach se celebra la cosecha
de la uva.

Los trágicos sucesos de Asturias.
Nuevos e interesantes detalles.

NOTICIARIO DE ACTUALIDAD MUNDIAL,

según visión "Paramount".

En Utting existe un curioso automò-
vil para pasar los lagos.

En Nanterre (Francia) un jazz in-
fantil da un concierto en honor
de los ancianos asilados.

Más detalles del tifón del Japón. El
más terrible desastre ocurrido des-
de el año 1923.

Dean, el "Hombre montaña", y Joe
Savoldi se enfrentan en un duro
match de pancrace.

Según visión "Eclair-Journal". (Ex-
clusivo.)

Gran acontecimiento político en la
República de San Marino.

El problema del paro a través de
Francia, Alemania y Norteamé-
rica.

Un americano inventa un coche que
pasea por montañas y valles.

Dalmotte es el hombre más rápido
en avión.

Vaneur detenta el record de veloci-
dad de canoa a motor.

El Raid Londres-Melbourne.

El aviador Tom Burke se salva mi-
lagrosamente de un accidente de
aviación.

La moda de invierno en París.

Horario: día 1. — Matinal, a las 11, 1 peseta
Tarde, 3.30 y 6, numerada, 2.20 pesetas
con impuesto, el mismo programa y "El
padrino ideal. Noche, de 8.30 a 1 madu-
gado, sesión contínua, 1 peseta.

Horario: día 4. — El mismo horario y pro-
grama del día 1, cambiando el film "El
padrino ideal" por "Todo por el amor".

FABRICA DE JOYERIA Y PLATERIA

ARCADIO PALLÉ

FUNDADA EN 1793

Sucesor de:

VACHIER Y PALLÉ

Fábrica:

Asturias, 22-24

Exposición y detall:

Salmerón, 168 y Asturias, 1
Teléfono 20631 (Edificio Metro Fontana)

SERVICIO INFORMATIVO



Novedades en la producción de películas culturales Ufa

La sección de películas culturales de la Ufa se halla en plena actividad para la confección de su programa de films culturales para el año 1934-35.

Ya se ha terminado un fonofilm cultural sobre la arquitectura de épocas pasadas, que lleva el título de "Sobre las huellas de la Hansa". Este film nos permite formarnos una idea, a base de maravillosos cuadros, del arte de construcción gótico en la gran época de la Hansa alemana. Se describe en él con toda penetrabilidad la grandeza y posición de Alemania en el mundo, o lo que contribuyó entonces la intensa actividad de la Hansa y su gran influencia sobre la vida cultural alemana (artes, oficios, colonización de los territorios vándalos). El sentido de comunidad de los hanseáticos, y su coordinación y subordinación de superior a inferior para la consecución de una idea grande y única, se nos presentan en este film en forma clara y viva.

Entre los muchos films culturales de un acto hemos de citar los siguientes:

El nuevo film "Protección de las aves y vuelo de las aves", en cuyo trabajo colaboran el Dr. Ulrich K. T. Schulz y Wolfram Junghans, trata de las rutas de las aves de paso, exploración y aclaración del vuelo de las aves y de la protección de éstas contra desfavorables influjos climatológicos.

Bajo la dirección del Dr. Ulrich K. T. Schulz, se encuentran en preparación una serie de films sobre florestas y montes. Así, por ejemplo, uno de ellos, que lleva el título "Bosque y salvajina", trata de los ciervos, venados y jabalíes. Otro, bajo el título "Floresta y monte", se ocupa de la pequeña salvajina en los cotos alemanes.

Dos films biológicos, de extraordinaria atracción, "Vida en los juncos" y "Volatería de caza", nos presentan a cortísima distancia, con la ayuda de los más modernos teleobjetivos, la vida amorosa y la incubación de la salvajina acuática y de la volatería de caza. Los films "El lenguaje de las plantas" y "Orquídeas" nos descubren nuevos secretos del mundo vegetal.

El film cultural "El constructor de seis patas" nos presenta, en cuadros admirables, la vida y las instalaciones de las diferentes especies de hormigas del país.

Bajo la dirección del Dr. Martin Rikli, se encuentran además en preparación algunos films que se ocupan de otras ciencias naturales y de la técnica. "El espacio infinito", un film astronómico; "Remolinos en el agua" es una película que trata del estudio de la formación de remolinos en el agua y de su aprovechamiento para la regulación de los ríos y para la construcción de canales. Otro film que lleva el título de "Frio, más frio, frío", nos da una información sobre las temperaturas a diferentes profundidades. A éstos seguirán otros films sobre las



"Carreteras para automóviles en el Reich", sobre la instrucción de los cadetes de la Marina alemana en el nuevo buque-escuela "Gorch Fock" y sobre la

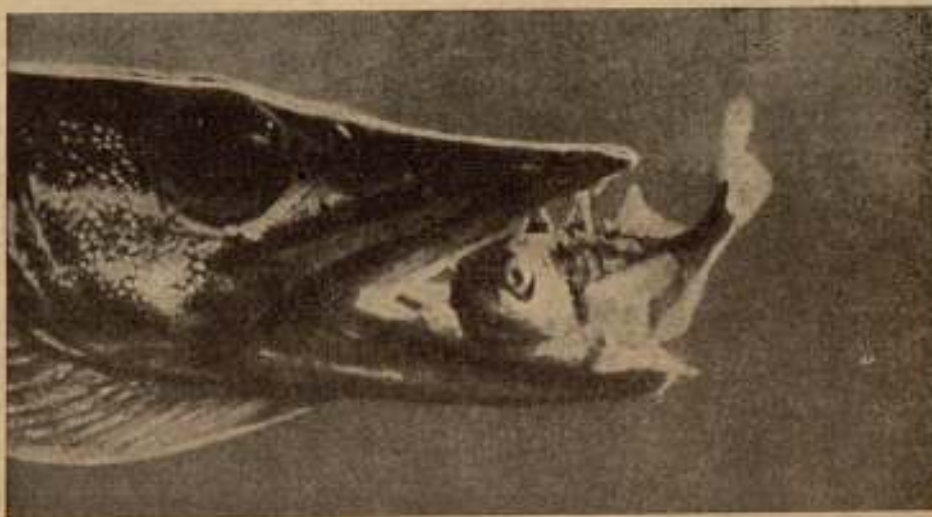
isla flotante de la Luftflansa alemana. Este último llevará el título de "I. F. I será realidad".

El Dr. Rikli prosigue también su serie de films geográficos y etnográficos. "La civilización de los Incas y Aztecas", "Peking y su ciudad imperial", "La auténtica China" y "Cairo" son los títulos de sus próximos films.

Wilhelm Prager será el realizador de algunos films culturales que tratan del paisaje alemán y de la vida alemana. Los títulos de dos de ellos son "El Isar" y "El país montañoso". Prepara además un film que se ocupa de una materia completamente nueva y que habrá de ofrecer sumo interés al público de cinematógrafo. Se titula este film "Los estudios de film sonoro en Neubabelsberg".

La producción de películas culturales de la Ufa ofrece, pues, como ya viene haciéndolo desde hace casi dos decenios, también en este año, asuntos interesantes y de gran valor científico en todos los ramos de la vida científica y cultural; y, gracias a las importantes mejoras y perfeccionamientos en todo lo que a la técnica fotográfica se refiere, ha logrado presentar al ojo humano una serie de cuadros sobre los más misteriosos procesos de la naturaleza, hasta hoy únicos en el mundo. El film cultural de la Ufa presenta hoy todo: sus operadores descienden, armados con sus equipos de buzo, a las profundidades de los mares; cruzan los aires en rápidos aeroplanos, acechan con su micrófono los más diminutos seres vivientes, presentan al espectador las bellezas naturales del mundo entero y la vida y costumbres de otras razas y pueblos.

También en esta producción se harán de todos los films versiones en lenguas extranjeras, que se encargarán de llevar hasta los países más lejanos del mundo el testimonio de la técnica y de la civilización alemanas.



Muestras de las documentales U. F. A.

Llegada de Wupp

Confirmando la noticia que dábamos en nuestro número anterior, podemos afirmar que la llegada de Wupp es un hecho.

Dentro de unos días podremos fijar el día de su presentación en nuestra ciudad.

El éxito de los "3 minutos"

Las últimas informaciones recibidas de París manifiestan el éxito obtenido por los últimos asuntos de la famosa serie "3 minutos" que Atlantic-Film ha presentado en el Palais Rochecourt de la ciudad capital.

De los asuntos presentados merecen destacarse el "Sistema solar", "La unidad de Alemania", "¿Quiere usted ser un asesino?" y "Para comprender París".

El titulado "Sistema solar" se proyecta actualmente en la sala Olympia, mientras por su parte Gaumont Palace ha programado la "Unidad de Alemania".

Se comprende perfectamente este éxito si se tiene en cuenta que los "3 minutos" constituye el tipo de realización más inteligente, más curioso, original y educativo que se ha producido hasta hoy en el cine. En todos los países en los cuales hasta ahora ha sido presentada esta célebre serie, los "3 minutos" han sido acogidos con el más sincero de los entusiasmos. Así, por ejemplo, Mr. Marcel De Hubsch, director de Atlantic-Film, productora de "3 minutos", ha recibido por mediación de Mr. Delac el acuerdo que bajo la firma del honorable conde Volpi, presidente de la XIXª Bienal de Venecia, confiere a estas realizaciones la medalla de oro de tan magno certamen.

La Prensa, los técnicos del cine, el gran público, todos han hablado y hablarán aún con entusiasmo de los famosos

"3 MINUTOS"

Que exigen:

Un mes de estudios para la documentación, la precisión, la síntesis, la redacción del escenario.

Meses de labor para la animación esquemática, debiendo tener cada vez un carácter original.

Técnicos inteligentes.

15 dibujantes formados en la mejor escuela.

Miles de cartones representando cada uno un dibujo.

500 horas de trabajo.

Un material único en Europa, permitiendo las fantasías más asombrosas y los trucos más inverosímiles.

Este es el esfuerzo gigantesco realizado para la producción de cada uno de los famosos

"3 MINUTOS"

Esfuerzos recompensados por la maravillosa acogida de los públicos de Francia, Holanda, Bélgica, Imperio Central, Países Escandinavos, Italia e Inglaterra.

Los trágicos sucesos de Asturias

Nuevos e interesantes detalles

Nuevos e interesantes detalles. La horrible ráfaga de desolación que ha entenebrecido durante unos días interminables la región asturiana ha dejado indelebles huellas de espanto.

La certificación gráfica de estas muestras del terror adquiere un valor documental sólo comparable en su importancia histórica al dolor y al asombro que producen en el espectador.

La vasta extensión imaginada de la tragedia se confirma implacable ante la realidad auténticamente triste de la constatación personal y despierta un sentimiento anhelante de paz y de reconstrucción, un deseo de defensa de los principios de una civilidad más firme que haga imposible la repetición de estas cruentas convulsiones que lo arrojan todo y que no dejan un margen para la generosidad y para el sentimiento fraternal que ha de presidir la convivencia ciudadana.

ETCHEVES

Cura natural de las hernias (quebraduras) sin operación, sin inyecciones. ETCHEVES, Dalmás, 8

Vals vienés

La compañía de marionetas no quiere ceder un ápice de su legítima fama delante ningún aspecto moderno.

¿El vals, de moda otra vez? Pues allí va interpretando uno que a vienés no lo gana nadie.

¿John Gilbert?

Superado se ve delante la pasión con que los actores de la compañía, que esta semana ha debutado en Publi-Cinema, desarrollan en su cometido.

Es un buen anticipo de lo que sucesivamente irán interpretando.

Ricardo Carbonell. Calzados de lujo y cinturones. Bruch, 150

Un coche para pasear por montaña

El último invento americano

Como ya dejando por insuperable el coche normal, los americanos estudian el coche apto para las más intrincadas fantasías turísticas a base de atajos de primer orden consistentes en trepar por montañas que estorben y descender por valles que dificulten.

Esta espantosa realidad pone de relieve la inagotable sed de descubrimientos más o menos trascendentales de lo que el pueblo yanqui se ha llevado el primer lugar indiscutible.

Plancha automática RUBI

El tifón del Japón

En nuestro último número dábamos una completa información de lo que ha sido el terrible azote del tifón registrado hace poco en el Imperio del Sol Naciente.

Así el comentario a él dedicado ha de basarse únicamente en el espectáculo ofrecido por la cámara Paramount, que ha sabido sacar estampas de un trágico suceso que dan perfecta impresión de la magnitud de la catástrofe.

El problema del paro a través de Francia, Alemania y Norteamérica

El problema del paro frunce el entrecejo del mundo y preocupa en todas sus latitudes por su extensión, actualmente considerable, y por el movimiento progresivo con que amenaza constantemente.

No pasan de ser ensayos, con poco éxito por lo general, las distintas fórmulas que algunos países han puesto en práctica para curar o contener al menos este mal universal.

Francia ha atenuado bastante esa terrible plaga que muchos creen originada por el cierre de las fronteras de los Estados Unidos a la inmigración; pero Francia no ha logrado ni mucho menos una absoluta victoria en su propósito.

Los obreros de la región de Lille (eminentemente industrial) han organizado una marcha a pie sobre Lille (capital) para presentar la petición de sus apremiantes reivindicaciones.

Los alemanes tratan el problema incrementando la repoblación forestal del país.

Regiones enteras aisladas por la codicia de los mercaderes de maderas serán convertidas de nuevo en frondosos bosques, aumentando la riqueza del Estado con nuevos métodos de explotación.

Pero es la fórmula norteamericana la más peregrina de cuantas se han opuesto al problema aterrador del paro.

Allí sin trabajo han sido aplicados a la, digamos, urbanización de las grutas naturales.

Crin natural "MELP". Insustituible para el relleno de colchones, almohadones y edredones.

Vaneur detenta el record de canoa automóvil

Otra estrella de la velocidad. Este acuático. Si tenemos en cuenta las dificultades proporcionadas por el líquido elemento, forzoso será convenir en el mérito indiscutible que encierra la marca alcanzada por Vaneur, que consiste en la insignificancia de 125 km. por hora.

Actualmente se prepara para mejorar este guarismo; y, si hemos de hacer caso del optimismo de su sonrisa, podemos ya proclamar que el record está batido.

La moda de invierno en París

París, al no perder la posición que la tradición de la indumentaria le ha concedido, nos ofrece este espectáculo invariable de la variabilidad de las modas.

Las señoras tienen la palabra...

Se salva el aviador Tom Burke

Un aparato que se derriba. El aviador que se salva, gracias al aumento instantáneo de energías que proporciona el caerse con la muerte.

Entonces viene el público y porque sí, porque a lo mejor ve un milagro en la salvación del piloto, se abalanza contra el caído avión y en pocos instantes practica un pillaje desconsiderado que termina con dejar al aire la escueta fisiología del aparato.

Y lo que normalmente podría haber acabado bien (relativamente, claro está), termina en un zafarrancho de primera clase.

Dalmotte, el hombre más rápido del mundo

En pleno siglo xx ser el hombre más rápido del mundo equivale a lo que en el mundo antiguo representaba un Faraón.

Así este piloto Dalmotte, que con un aparato Renault de 380 HP. consigue una velocidad de 471 km. por hora, va a quedar en la historia del motor a lo menos como un Alejandro, veloz, que somete records y llena páginas enteras de periódicos de todo el mundo a base de sus proezas.

Fábrica de marroquinería OSTIZ
Paseo de Gracia, 28 - Teléfono 21810 - Barcelona

El "Hombre montaña" y Joe Lavoldi en funciones

Nos sorprendimos hace pocos días de una lucha de pancrace que pasaba con todo su horripilante aparato por nuestra pantalla.

Hoy estamos más sorprendidos aún, gracias al "Hombre montaña" y a Joe Lavoldi, que superan a los luchadores de la semana pasada y demuestran que el calificativo "montaña" no es tan exagerado como parece a primera vista.

REJUVENECEDOR WILCOM. Débiles, enfermos
Rejuvenecedor Wilcom. Nuevo sistema de revitalización, rejuvenecimiento y curación.
Informes gratuitos: Muntaner, 55 - Tel. 30886

El raid Londres-Melbourne

Más de sesenta mil personas han asistido en el aeródromo de Mildenhall a la iniciación de la fantástica carrera Londres-Melbourne en que doce representantes de otros tantos países se disputan enardecidos la supremacía técnica del aire.

Inglaterra ha estado representada por diez aviones, Estados Unidos por tres, Australia y Nueva Zelanda por dos, y el Estado libre de Irlanda, Dinamarca y Nueva Guinea por uno.

Según los más autorizados técnicos, el vencedor de esta titánica prueba conquistará para el país que representa el máximo prestigio en la construcción y en la adaptación de la técnica a las mayores posibilidades de la aviación.

Este es, según parece, y no otro el interés máximo de la empresa y el mayor estímulo de la lucha, ya que la compensación material que obtenga el vencedor

no llega ni a la mitad de los gastos materiales de cualquier participante, que se calculan en un millón y medio de francos por aparato.

Esto sin contar que la aportación personal del vencedor puede calificarse de antemano de heroica y expuesta a un cálculo aterrador de probabilidades en contra del mayor esfuerzo, de la máxima pericia y de la más titánica voluntad.

Hay, por la extensión de la prueba, un cúmulo de factores ajenos a la disciplina técnica que sólo puede superar la fe ayudada por la fortuna.

Todos estos azarosos factores han sido vencidos por los aviadores ingleses Scott y Blak, triunfadores de la prueba, que han cubierto el recorrido 11.296 millas en 70 horas 56 minutos.

En el campo de Flemington (Melbourne), término de la carrera, esperaban a los vencedores treinta mil entusiastas que les aclamaron; pero las aclamaciones no llegaron a halagar los oídos de Scott y

Blak, que después de 70 horas sin dormir y dominados por la irresistible tensión de la lucha y por el esfuerzo material realizado daban muestras visibles de cansancio y de sueño.

EL CORSE HIGIÉNICO

Magina Sanllehy de Fábregas
Últimas novedades en Fajas y sostenes
Lauria, 49 Barcelona

Un jazz infantil

Es una información emocionante. El único que quizás está en evidente desacuerdo es la música del jazz.

La intención basta, pero, y es desde este punto de vista que ha de saber apreciarse la actitud de estos niños que rinden tributo a la vejez apañándose como pueden con los exóticos instrumentos del jazz-band.



Rêve d'or

L.T. PIVER
PARIS

PERFUMERIA L.T. PIVER
29, PASEO DE LA REPUBLICA
BARCELONA

Carreras de esquí sobre arena

Por si la anomalía fuera poca hay que hacer constar que ya no se trata de arena, sino de cálida arena, la del mar que baña a Sidney.

El esquí que nació en las tierras del Norte para resbalar sobre la nieve ya vió mixtificada su misión cuando un buen día un genial inventor de insensateces estivales lo aplicó para surcar sobre las olas.

Hoy ve ampliada su base con una nueva modalidad que deseáramos fuese del gusto de nuestros espectadores.

ÓPTICA ROMAGOSA

Óptico oficial del Hospital de la Sta. Cruz y S. Pablo
Calle de Sta. Ana, 22 - Teléfono 21520

Gran acontecimiento político en a República de San Marino

La República de San Marino, que es el Estado más pequeño de Europa, más pequeño aún que la hoy inquieta República de Andorra, acaba de elegir nuevo presidente, llamado también Capitán Regente.

La República de San Marino está enclavada en el territorio de las provincias italianas de Frosin y de Pésaro Urbino, ocupa una superficie de 61 km.² y se compone de la capital, ciudad de San Marino, del barrio Borgo Maggiore y de las parroquias de Serravalle, Faetano, Montegiordino, Acquaviva, San Giovanni, Chiesanuova, Domagnano y Fiorentino, que constituyen otros tantos municipios. La existencia actual de este pequeño Estado independiente, al que dan buena fama sus vinos, se debe principalmente a su configuración topográfica, a la exigüidad de su territorio, a la hospitalidad que concedió en todo tiempo, a la protección de los poderosos, a la prudencia de sus habitantes y a su política en las contiendas entre los obispos y los condes feudales y entre los Malatesta de Fimmi y los duques de Urbino y de Montefeltro.

En el territorio de la República encuentranse restos de antiguas fortificaciones, castillos y torres medievales que recuerdan los señores de los Montefeltro y los Malatesta.

Según el censo de junio de 1924, cuenta la República con 12.812 habitantes, es decir, 215 por kilómetro cuadrado.

El suelo es poco fértil, y parte de sus habitantes emigra temporalmente en busca de trabajo.

En el Archivo se conserva el primer estatuto, origen de la constitución de San Marino, que data del año 1295 y fué modificado a través de los tiempos por otros seis sucesivos, hasta el último que data de 1600 y se halla todavía en vigor, en especial por lo que toca a la materia civil.

Antes se elegían dos capitanes regentes y la elección se hacía entre doce candidatos elegidos antes al azar de entre los sesenta ciudadanos que formaban el Consejo permanente.

La elección definitiva de capitanes regentes se verificaba en la Catedral, detrás del altar de San Marino.

Una mano inocente sacaba de la urna dos de las doce papeletas y los elegidos pasaban a ser autoridades supremas del minúsculo país.

**Corsés, cinturas, sostenes
los mejores**

Au Corset Elégant

Plaza Santa Ana (Chaflán Canuda)

PRENSA

Juicios que ha merecido nuestra Revista

Dice el "Diario de Barcelona":

"UNA INTERESANTE NOVEDAD.—Los asiduos concurrentes al Publi Cinema se han encontrado, desde esta semana, con una agradable sorpresa: a la entrada de dicho salón, especializado como se sabe en reportajes, noticiarios, documentales, etc., etc., se les ha hecho entrega del primer número de la nueva publicación PUBLI-CINEMA, bien editada, bien escrita —las firmas de sus colaboradores son garantía de buen gusto y competencia— y con no poco interés y amenidad.

Novedad es esta que el selecto público habitual del Publi Cinema ha acogido con la natural satisfacción, por cuanto la citada revista contribuye poderosamente a orientarlo y guiarle literariamente para mejor apreciar el valor del programa que se proyecta.

Huelga decir cómo deseamos a la nueva publicación —que será semanal— muchos años de vida."

Las reformas de nuestro local, vistas por la Prensa de Barcelona

Dice "El Noticiero":

"LAS REFORMAS DEL PUBLI-CINEMA.—La Empresa del Publi-Cinema, atenta siempre a dar a su asidua clientela toda clase de satisfacciones en punto a espectáculo y confort, se dispone a inaugurar mañana domingo las reformas, consistentes en unas espléndidas butacas tapizadas, de un color que juega admirablemente con el decorado nuevo de la sala, muy moderno de líneas y tonos. El frontis de la pantalla ha sido asimismo objeto de una decoración acertadísima, que comunica gran vistosidad al conjunto y convierte así al Publi-Cinema en una sala coquetona, de ambiente acogedor agradabilísimo, que no dudamos habrá de merecer el aplauso y la simpatía de los innumerables adeptos de este salón, cuya Empresa no repara en sacrificios de ninguna clase para situarse a la altura de las primeras salas del mundo dentro de su especialidad."

De "La Veu de Catalunya":

"EL PUBLI-CINEMA HA ESTAT REFORMAT. Conserva en línies generals la seva estructura anterior. Així, amb les modificacions efectuades solament s'ha pretès compensar el favor que el públic dispensa a aquesta bonica sala, procurant-li el màxim de comoditat, i per això s'ha dotat el local d'unes amples, còmodes i elegants butaques que permeten a l'espectador fruit millor dels interessants i selectes programes que es projecten a la pantalla.

El conjunt de la decoració, d'un modernisme sense estridències, s'obté per mitjà d'una llum de colors ocre i roig taronja."

RECTIFICADORS TRANSFORMADORS

Resistències - Bobinatges

Aparells de mesura - Ràdio

A. VIDAL

TELÉFON NUM. 73578

Enric Granados, 116 - Barcelona

BESITOS DE NENA



RAMON Y CAJAL

En Madrid ha muerto el ilustre histólogo gloria de la ciencia universal y orgullo de la española.

Cajal nació el 1 de mayo de 1852 en Petilla de Aragón, provincia de Navarra, pero él se consideraba hijo de Ayerbe (Huesca), por haber pasado allí el período más crítico y a la vez más plástico de su juventud.

La primera obra que escribió Cajal, aunque parezca paradójico, fue fruto de su poco amor al estudio. Se titulaba "Estrategia Lapidaria" y contenía ni más ni menos que una razonada defensa del participante en las populares e inciviles pedreas, un poco en desuso ya afortunadamente.

Esta demostración de desaplicación y otras más palmarias que fue dando con la escasa brillantez de las calificaciones que obtenía en los exámenes el que no prometía aún ser una lumbrera de la ciencia decidieron a sus padres a colocarle de aprendiz de barbero y después de zapatero.

Esta corrección dió su resultado, y, a partir de ella, Ramón y Cajal cambió totalmente y empezó ya la carrera ascendente que había de llevarle a la gloria.

Se licenció en Medicina en 1873, o sea a los veintiún años.

Como se decretara en este mismo año el servicio militar obligatorio, Cajal fue soldado de la famosa quinta de Castelar, famosa porque hoy se nombra para hablar de la edad remota de los que presumen de jóvenes sin serlo.

Siendo soldado, Cajal ganó por oposición una de las treinta y dos plazas vacantes en Sanidad.

Al año siguiente ascendió a capitán y fue a Cuba, donde adquirió un paludismo que le hizo pedir la separación del Ejército en 1875.

Ya en Zaragoza se dedicó al estudio de la anatomía y la embriología, doctorándose en Madrid en 1877. Fue en el laboratorio de Zaragoza donde con un mal microscopio y auxiliado por el doctor Barao vió por vez primera la circulación de la sangre. Habiendo establecido en su casa un modesto laboratorio, se preparó para oposiciones a cátedras, siendo derrotado dos veces en las de Anatomía descriptiva general de Zaragoza y de Granada.

En 1879 fue nombrado, mediante oposición, director del Museo Anatómico de la Universidad de Zaragoza hasta 1883, que obtuvo la cátedra de Anatomía de la Universidad de Valencia.

Después explicó su ciencia en Barcelona y de aquí pasó a Madrid hasta el fin de sus días.

Hasta unas horas antes de morir y resistiendo estoicamente su dolencia estuvo escribiendo de su puño y letra unas acotaciones a su obra cumbre, obra cumbre a la vez de la ciencia mundial y por la que entró España en las esferas gloriosas de esta ciencia.



Pedro II, rey de Yugoslavia

Pedro II ha de empezar a reinar con la tragedia reciente acaecida a su padre en Marsella.

Triste coronamiento para el joven colegial que ve truncados sus estudios por un acontecimiento feroz cuyos motivos aun no han sido bien esclarecidos.

Este principio vale para una predestinación que ha de pesar en el ánimo del joven monarca de una manera bien dolorosa, que halla delante si una Europa poseída de ansias mortales bélicas, con el precedente de Sarajevo constante.

Razones bastante poderosas para declarar una vez más las difíciles vicisitudes que comparte la magistratura del rey.



La esposa del hermano del sabio Piccard, primera mujer que ha alcanzado la gloria de la estratosfera



POINCARÉ

Raimundo Poincaré, el ex Presidente de la República francesa, ha dejado de existir a los setenta y tres años de edad, sumiendo en un justo dolor a su país, que le admiraba por sus extraordinarias dotes personales y porque salvó a la República en los dos momentos más difíciles de su historia contemporánea.

Poincaré supo, en el momento doloroso de la guerra europea, desde la más alta magistratura de su país, elegir entre sus adversarios políticos a Clemenceau, el hombre enérgico, y, de entre los militares, a Foch, el verdadero artífice de la victoria.

Después, en la hora dramática de la liquidación material del sacrificio impuso su energía tan ejemplar como su sabia transigencia y salvó la economía de su país luchando contra la resistencia del país mismo, agotado materialmente en el esfuerzo de su defensa y de su victoria.



Estufa J.M.B.

CALEFACCIÓN ECONOMICA S. A. M. MAS BAGA

• Valencia 346 • BARCELONA •

Escándalo policíaco

—¡Queda prohibida la información cinematográfica!
Clamor en las calles.
Asesinato.
Alejandro I de Yugoslavia.
Barthou.
Seis copias positivas en el coche.
El Havre.
—La policía ha detenido a bordo del "Bremen", que salía para Nueva York, las copias de la información cinematográfica de la tragedia de Marsella!
Cambio de rumbo.
Blonville sur Mer. Y de allí en una lancha automóvil, hacia Londres, en busca del

"steamer" que ha salido de Francia una hora antes de la prohibición.
Aquella misma noche, en la capital inglesa se proyectaba la audaz película del asesinato, lograda por los valientes operadores de Eclair Journal.
—La policía autoriza la proyección de la película.
Nueva nerviosidad.
—¡Pronto, cincuenta copias para las seis de la tarde! Luego a la cadencia de veinte copias por hora hasta sumar cien.
Todos los coches de los redactores fueron requisados por la Dirección para efectuar el reparto.
Aquella misma noche París entero quedaba consternado al contemplar la impericia de las autoridades marselesas.



3

puntos vulnerables

en los cuales la piel empieza a envejecer:

LA BARBA, LOS OJOS Y EL CUELLO, necesitan un cuidado especial si se quiere evitar que a partir de los 30 años la belleza femenina entre en un período rápido de decadencia.

Dorothy Gray, la gran especialista americana les ofrece una serie completa de productos de belleza que aplicados asiduamente en su propio hogar, les permitirá conservar indefinidamente la frescura de la piel y aumentar la belleza de sus rostros.

Hay un preparado Dorothy Gray para cada necesidad y para cada tipo de epidermis. Sólo determinadas Perfumerías venden:

PRODUCTOS

Dorothy Gray

que pueden pedirlos a los Concesionarios de Venta de Productos Dorothy Gray:

BARCELONA

Perfumería Pelaya, Calle de Pelaya, 56
Antonio Llanas, Paseo de Gracia, núm. 47
Rafael Ordóñez, Rambla de Cataluña, 103
La Florida, S. A., Ronda de San Pedro, 7
J. Uriach y Cia., S. A., Calle del Bruch, 49
Sucursal de S. A. Vidal-Ribas, Hospital, 2
Perfumería Segaló, Rbla. de los Flores, 14

SITGES

Dolores Bertrán, Plaza Montroig, núm. 3

MAYARÓ

Perfumería Enrich, Calle de San José, 26

PALMA DE MALLORCA

Perfumería Royal, Calle de Colón, núm. 5

Distribuidor para España: R. J. ARAGONÉS

BARCELONA, Casanova, 75

MADRID, San Bernardo, 120

WUPP!

[Tal era el secreto de las órdenes y contraórdenes alocadas de la policía!

El servicio de orden público había sido, en Marsella, algo realmente escandaloso, por lo abandonado y deficiente.

¡Pero más escandaloso es todavía el que se haya prohibido la proyección del testigo irrefutable representado por el objetivo!

Porque finalmente ha habido esto: una prohibición definitiva de proyectar la película.

El criterio que se ha armado en Francia no es para descrito.

En efecto; la prensa impresa no tiene censura previa.

La prensa animada tampoco.

Pero la policía ejerce una ligera "presión" cerca de los empresarios, y como la "presión" equivale a una prohibición absoluta...

Un periodista puede, al escribir, equivocarse, o cometer a sabiendas un error, o dejarse llevar de la pasión política o de la pasión a secas.

Pero la prensa animada, no. La prensa animada es más que un testigo fiel; es un defensor o un fiscal irrefutable.

La prensa animada "ha visto", "ha oído", y ello en forma que no puede mentir.

No querer escuchar a quien ha visto y ha oído, amordazarle, es burlarse de la noción más elemental de la justicia.

La película que atravesó el canal y llegó a Londres se proyecta en Inglaterra. Norteamérica la quiere.

Y de prisa.

Avión.

¿Nueva travesía del Atlántico?

Esposos Mollison.

30.000 libras.

O. K.

Y Norteamérica entera "sabrà".

Dos ministros han caído en París, Sarraut, Chéron. Un sinfín de "traslados" estratégicos entre el alto personal.

Hubo, pues, negligencia.

La información cinematográfica "había visto".

¿Con qué derecho se impide al pueblo libre que vea a su vez?

Poincaré ha muerto.

¿Qué hizo Poincaré en vida?

Ah, se acabó, gracias a la actualidad cinematográfica, el famoso "Así se escribe la historia". En adelante, hay testigos de todo cuanto ocurrió.

A los que digan, por ejemplo, que Raymond Poincaré y Georges Clemenceau se odiaron hasta la muerte, ahí está este documento viviente de su reconciliación ante el mariscal Pétain, que vemos en la actualidad cinematográfica!

La prensa animada ha hecho dar un paso que no se nos aparece todavía en toda su gigante dimensión, a la manifestación de la verdad, al fin de la política, a la confusión de la mentira, de la calumnia, del embaucamiento del pueblo en la generación viviente, al brillo de la historia fidedigna para la posteridad.

Un elemento tan grandioso, defensor del ideal humano de la justicia y la sinceridad, escapa a toda censura, no puede ni quiere admitir la menor "presión".

Lorenzo Bau-Bonaplata

Paris. Octubre de 1934.

El desnudismo es inmoral según opinión de Sally Rand intérprete de «Bolero»

—¿El nudismo? Yo encuentro que además de ser inmoral es ridículo.

Esa es la opinión concisa que sobre el nudismo tiene Sally Rand, que en un tiempo obtuvo el envidiable título de Wampas Baby Star y quien consiguió fama y fortuna, no en el cine, sino en la danza, gracias a su atrevido baile del abanico, que la convirtió en una de las figuras más discutidas de los teatros musicales, amén de ser la causa por la cual consiguiera su actual contrato con la Paramount.

Sally había figurado en varios films silentes, pero no fue hasta que la Paramount decidió filmar "Bolero" que hizo su debut en el cine sonoro.

Cuando, a causa de su tan sonado baile del abanico, el cual efectúa con dos abanicos, sin vestimenta alguna, le preguntamos qué opinión era la suya acerca del nudismo, su contestación fue la siguiente:

—No veo qué beneficio puede obtener esta nueva modalidad que no pueda ser obtenida más satisfactoria y confortablemente en privado. Mi objeción principal a la idea de una colonia de nudistas es las innecesarias molestias que ello ocasiona, cuando es mucho más confortable y fácil el tomar baños de sol en el patio o terrado de nuestros hogares sin tener que exponernos a la vista de los demás.

"Mi objeción moral contra el nudismo no es meramente el hecho de la desnudez. La lascivia es primeramente mental. Cualquiera persona de inclinaciones artísticas puede contemplar un cuerpo hermoso sin la menor sombra de un pensamiento impropio. Pero cuando la gente es capaz de trepar por rocas descalza y recibir arañazos en el cuerpo a causa de las matas y daño en los pies a causa de las piedras, con el solo fin de estar en un campo nudista entre una masa de gente desnuda... bien, ¿qué respondería usted a ello?"

—¿No cree usted que por lo menos algunos de ellos se dedican al nudismo con otra intención además de las de adquirir salud y belleza?"

Entonces le preguntamos el origen de su baile del abanico, que le había conquistado una publicidad tan fantástica, amén de una lluvia de dólares.

—Para empezar, respondió la encantadora Sally, casi todos aquellos que han teniendo a bien criticar mi danza del abanico no me han visto bailándola. Puedo asegurar que no la ideé con el fin de inspirar lascivia o sensualidad a los que me fueran a contemplar.

"Mi baile nació a causa de los años de continuo entrenamiento en el arte, la forma, la gracia, el color y la música. En la forma en que finalmente me atreví a presentarlo al público era una artística, efímera ilusión, precisamente ejecutada solamente sobre líneas geométricas. La danza representaba a un pájaro en vuelo y el cuerpo estaba subordinado al movimiento y al efecto."



Sally Rand, intérprete de «Bolero»

—¿Y a qué se debe la desnudez del mismo?"

—Esa es otra exageración, declaró con énfasis la risueña chiquilla, puesto que durante la mayor parte de la danza mi cuerpo queda oculto casi del todo por los movimientos de los enormes abanicos. Desde luego yo estaba desnuda, pero la cortina de los abanicos estaba tramada con arte tal que mi cuerpo, a pesar de girar continuamente, quedaba oculto.

"Solamente al final de la danza dejo que mi cuerpo quede revelado, pero sólo por un corto instante. La iluminación especial, un foco azul muy pálido, con todo lo que me rodea en completa oscuridad y mi cuerpo blanqueado, añadían un encanto incomparable a la artística presentación.

"Es muy posible que algunos vieran lascivia en mi baile, pero esos son, muy probablemente, los mismos seres que tienen costumbre de ponerse en primera fila para mirar las pantorrillas de las coristas

más de cerca y que jamás se les ocurre ver en una revista un medio de pasatiempo alegre y agradable, sino la ocasión para ver a mujeres hermosas casi desnudas.

"La danza del abanico, acabó admitiendo, fue utilizada con un solo fin. Yo he estudiado, luchado y empleado todas mis ganancias en adquirir verdadera técnica dramática, que junto con mi experiencia teatral de los últimos años me ha equipado para lo que siempre he querido y ambicionado, triunfar como actriz dramática. He usado mi danza del abanico para hacer dinero, con el cual tengo intención de subsistir hasta lograr fama en papeles dramáticos.

"Y mi primera oportunidad me la ha presentado la Paramount al darme uno de los papeles principales de "Bolero", donde, si bien tengo que bailar la danza del abanico, tengo ocasión, no obstante, para actuar y demostrar que puedo prescindir de la danza para triunfar en el cine."

Esté atento al «Concurso de anomalías»

Vals vienés - Algo insospechado

MUEBLES PENON.—Nuestra ciudad contará en breve con otro nuevo gran establecimiento de muebles: el que la casa Penón está instalando en la rambla de Cataluña, número 84. Su inauguración, que se dice tendrá lugar a primeros de noviembre, es esperada con justificado interés.

SALVA.—Esta renombrada casa acaba de reinaugurar su magnífico local de la rambla de Cataluña, número 67, después de las grandes obras de ampliación y reforma en él efectuadas. Gracias a tales mejoras, podrá dicha casa, hasta hoy únicamente dedicada al negocio de esteras y persianas, consagrarse también al de alfombras y carpets. De estos artículos hemos podido comprobar que la casa Salvá posee un extenso surtido del gusto más refinado.

FASHIONABLE.—Se abrió al

público, el día 11 de octubre, un elegante establecimiento en la calle de Fivaller, número 7. Su nombre es "Fashionable", y se dedica al negocio de sastrería, pañería, impermeables y novedades y confecciones en general para caballero, señora y niño.

Deseamos muchas prosperidades a esta nueva casa que viene a incrementar la fama de nuestra rue de la Paix.

Almacenas Precios-Unicos «A. R.»

Constituye un verdadero acontecimiento comercial para Barcelona la inauguración de este moderno establecimiento único en su género en nuestra ciudad y que viene a cubrir un sector de la venta que ya en otras capitales estaba resuelto.

La presentación de este establecimiento se adapta a sus características, así como la decoración, obra del decorador S. Marco.

En esta Sección serán contestadas las cartas que nuestros lectores nos manden con trabajos de colaboración espontánea o conteniendo sugerencias relacionadas con nuestra Revista.

A ruego de numerosos lectores, PUBLI CINEMA insertará en sus páginas aquellos trabajos de colaboración espontánea que sus lectores le envíen, si a juicio de la Dirección merecen ser publicados. No se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de ellos.

Rogamos a los colaboradores espontáneos, aun a los que firman con seudónimo, que no dejen de hacer constar su nombre y domicilio al pie de sus trabajos, los cuales sin este requisito serían rechazados.



IMPORTANTE OBSEQUIO A NUESTROS LECTORES

CONCURSO

Los señores Pacareu y Serriá, S. en C., de la fábrica de impermeables «Modern Style» y conocidos creadores de las últimas novedades en abrigos de cuero, trincheras, chaquetas de sport y de las famosas prendas de dos usos «dos en uno»

REGALARÁN DOS MAGNÍFICOS IMPERMEABLES, UNO PARA SEÑORA Y OTRO PARA CABALLERO

a los ganadores del Concurso cuyas bases se establecen a continuación:

- I. Hasta por todo el próximo día 10 de noviembre, los señores Pacareu y Serriá, S. en C., exhibirán en los escaparates de su establecimiento de la calle de Balmes, número 18 (esquina Cortes), un impermeable de señora y otro de caballero, debidamente rotulados en calidad de premios de este Concurso.
- II. Los concursantes deben calcular el peso de dichos impermeables y hacerlos constar en el correspondiente boletín inserto al pie de estas bases, boletín que, además, tendrá que ir completado con el nombre, domicilio y firma del remitente, como garantía de la perfecta entrega de los premios, en su día.
- III. Los boletines serán enviados bajo sobre con la indicación de «Concurso PUBLI CINEMA» a los señores Pacareu y Serriá, S. en C. (Balmes, 18), y para que entren en Concurso deberán ser recibidos antes de las doce de la noche del día 12 de noviembre entrante.
- IV. Los impermeables serán entregados a las personas que hubiesen acertado su peso. De no haber ninguna solución exacta, serán premiadas las más aproximadas, y, si las soluciones buenas fuesen más de una, los impermeables se adjudicarán por sorteo.
- V. No pudiendo declararse desierto el Concurso, el fallo será publicado, con los nombres y domicilios de las personas premiadas, en el número de «PUBLI-CINEMA» correspondiente.

BOLETÍN DE CONCURSANTE IMPERMEABLE DE SEÑORA

Nombre del concursante

Domicilio

Población

Peso del impermeable

Firma,

BOLETÍN DE CONCURSANTE IMPERMEABLE DE CABALLERO

Nombre del concursante

Domicilio

Población

Peso del impermeable

Firma,

ATLETISMO

Ladoumege actuará en nuestra ciudad

El famoso "recordman" mundial Jules Ladoumege actuará en las dos reuniones internacionales que se celebrarán en el Estadio de Montjuich.

Ladoumege, que actualmente se encuentra en Moscú, ha enviado su conformidad a los organizadores, anunciando que intentará batir el récord mundial de los 1.500 metros y al día siguiente participará en una carrera de 800 metros.

BOXEO

Las pretensiones de Max Baer...

parece que impiden la celebración de un combate con Jack Petersen. Respondió al reto de éste con unas exigencias económicas tales que de hecho puede considerarse el combate como irrealizable.

En cambio se dice que acepta la lucha con Schmeling

Dice un periódico francés que Mr. Walter Rothenbourg ha conseguido poner en planta un proyecto por el cual había trabajado muchísimo.

Se trata de celebrar el combate Max Baer-Max Schmeling en Hamburgo, por el cual el organizador ofrece al campeón 300 mil marcos (unas 875.000 pesetas).

Los dos Max podrían hacer un match que a más de conmover el mundo pugilístico daría ocasión a Publi-Cinema de mostrar la rapidez de sus reportajes cinematográficos.

AUTOMOVILISMO

Los mejores conductores

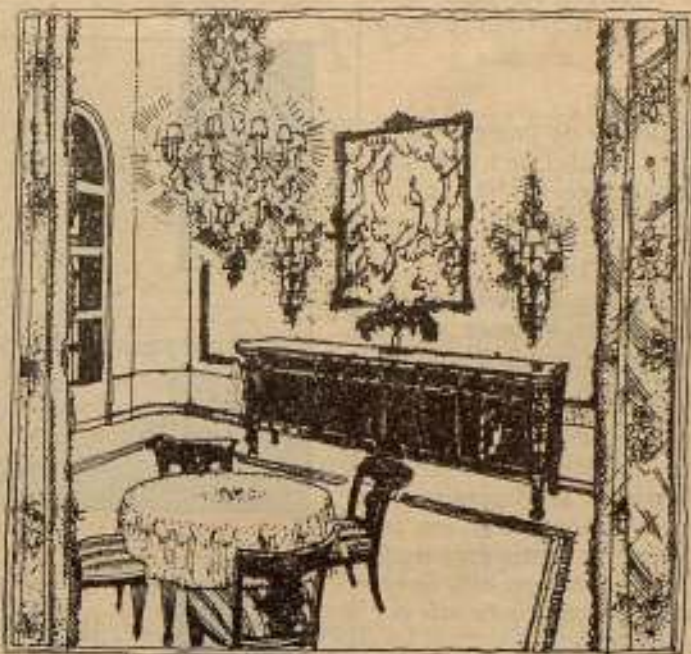
Un técnico francés ha confeccionado el balance de la temporada y ha clasificado a los mejores conductores de la siguiente manera: Varzi, 54 puntos; Stuck, 53; Chiron, 50; Fagioli, 41; Nuvolari, 34; Dreyfus, 32, y Etancelin, 30.

Alfa Romeo reforma su equipo

La casa Alfa Romeo trata de conseguir la adhesión de los mejores corredores italianos y a este fin gestiona la de Nuvolari y Fagioli, al objeto que no sigan defendiendo colores extranjeros, y por análoga causa ha rechazado a Chiron, que le ofrecía la Scuderia Ferrari, aduciendo su calidad de francés.

JUAN PALLAROLS

PASEO DE GRACIA, 44



[VARIEDAD EN LÁMPARAS DE TODOS ESTILOS Y PRECIOS

MOBILIARIOS A PRECIOS REDUCIDOS, COMPUESTOS DE:
DORMITORIO, SALÓN Y COMEDOR

a Pesetas 5.025 - 10.625 - 13.750 y 17.350

TRAJES DE ETIQUETA

En nuestro deseo de informar a nuestros lectores sobre las principales características de la moda en lo que hace referencia a los trajes de etiqueta, nos hemos dirigido a D. Miguel Rodríguez, director técnico de la Sastrería "Unit Stile", quien con la gentileza en el tan característica nos ha dicho:

El traje de etiqueta nocturna, o sea el frac, se usa largo, pasando ligeramente de la rodilla, el talle alto, las solapas cortas, el pecho amplio y los hombros moderadamente altos y de redondeado natural en la unión de las mangas. El hombro cuadrado ha quedado definitivamente abolido.

El chaleco, blanco de piqué o seda, presenta una modificación importante. Su escote se hace ahora en forma de V en lugar de la forma de herradura que presentaba antes.

El pantalón se usa notablemente más estrecho, con galón ancho en el costado o doble galón estrecho con una separación de medio centímetro.

En cuanto al smoking (traje de media etiqueta), se distingue en su forma actual por los detalles siguientes:

Se usa más largo, el talle alto y no exageradamente marcado. Las solapas más cortas y de un ancho moderado. El chaleco de igual forma que el de frac, pero negro.

Es curioso observar que todos los esfuerzos encaminados a introducir el smoking cruzado y el chaleco blanco, han resultado infructuosos.

Aunque aquí no sé por qué razón, no ha llegado a introducirse, en todo el resto del mundo se usa el chaleco de smoking de seda, armonizando así con la seda de las solapas y dándole un toque de distinción agradable.

Para la etiqueta de día sigue usándose el chaqué, que vuelve a hacerse ribeteado, lo que le da un indudable realce. También, como el frac, se usa largo y con el talle alto. El chaleco se usa de piqué o del mismo género según se trate de una fiesta o de un evento más solemne.

ANTIGUA CASA SALVA

ALFOMBRAS
CARPETAS
COCO-ESTERAS

Rbla. Cataluña, 67

Teléfono 74443

Sastrería Abad

ÚLTIMAS NOVEDADES

Ronda San Pedro, 20, pral. - Teléfono 22604 - BARCELONA

En Inglaterra se va a establecer un tren que recorrerá sin parar una distancia de casi 400 kilómetros, a gran velocidad.

Los ferrocarriles de primera clase de los Estados Unidos han obtenido en el último ejercicio un interés de 5'13 por 100 a su capital.

Un concurso para el suministro de tñders entre casas inglesas y alemanas, no obstante ser de la colonia inglesa de El Cabo, ha sido ganado por las últimas.

El Gobierno de la Argentina ha concertado un acuerdo con los ferrocarriles para la construcción de otros nuevos y lograr con esto la repoblación de sus inmensas tierras por medio de emigrantes.

En el Parlamento de Inglaterra se va a presentar un proyecto del ministro de Hacienda pidiendo la supresión del ministerio de Transportes, cuyo cometido se agregará a otro ministerio.

Una compañía de Nueva York ha construido una locomotora de alta presión, tendencia actual, cuyo timbre de caldera es de 28 kilogramos por centímetro cuadrado.

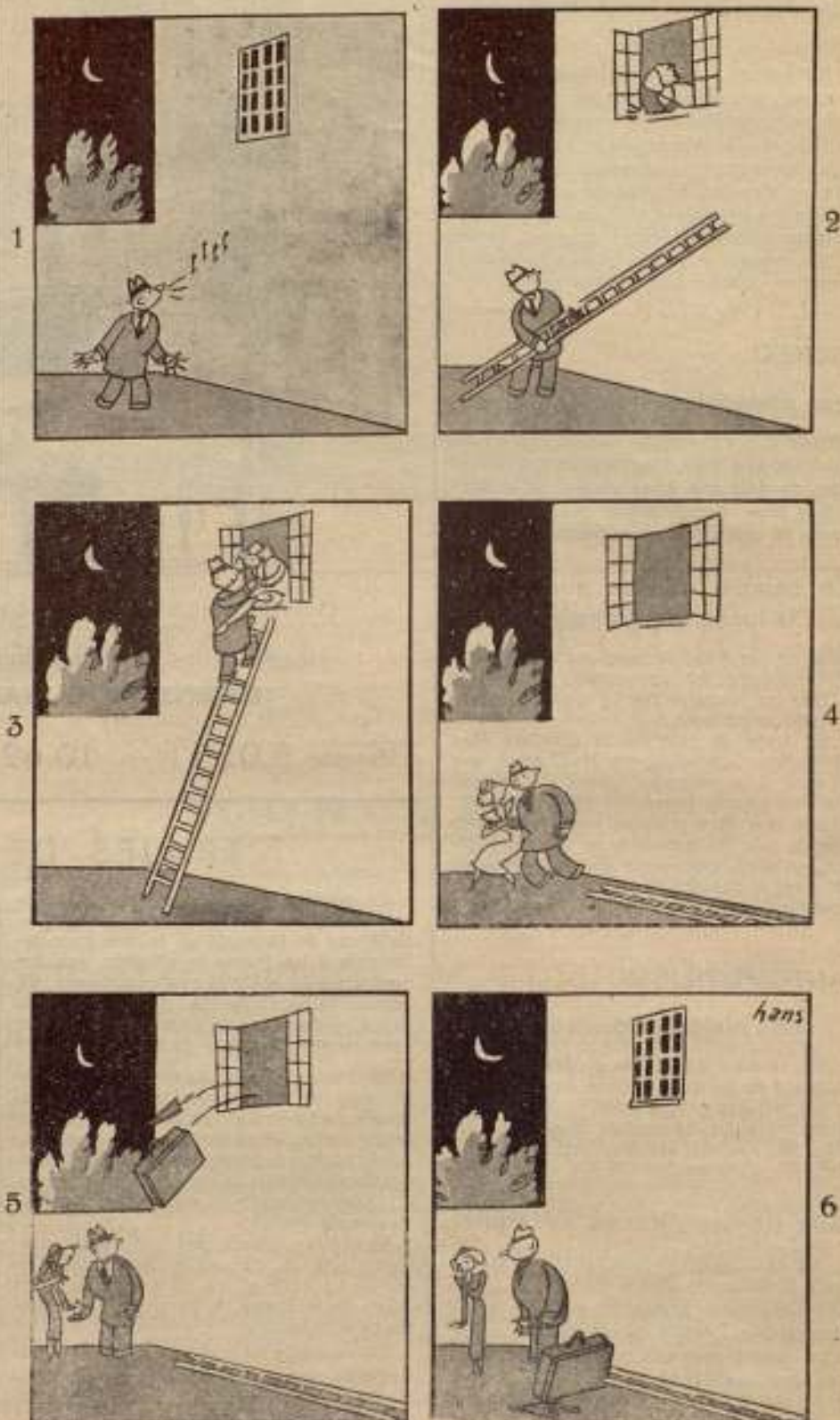
Los ferrocarriles del Estado de Noruega han reducido las tarifas en un 25 por 100, con la intención de aumentar el tráfico sin disminuir los ingresos.

La cosecha de limones y naranjas de este año

Según los datos publicados por el Consejo Agronómico, la producción total de naranjas en quintales métricos ha sido de 10.414,166, con un valor de 213.948,588 pesetas, y la de limones se cifra en 471.627 quintales métricos, con un valor de 10.241,904 pesetas.

«LA FUGA»

De «The Humoriats»



Fábrica de Muñecas

BABY-REGIS

REPARACIONES A
PRECIOS MÓDICOS

Rbla. Cataluña, 96 - Tel. 76854
(Entre Mallorca y Provenza)

A la presentación de este anuncio
se abonará un 5% en los compras.

GRAN SURTIDO EN TODA CLASE DE
MUÑECAS A PRECIOS LIMITADOS

LENCERIA - SELECT - EQUIPOS

CASA SERRA

Juegos mesa - Juegos cama - Colchas
Pañuelos - Encajes - Géneros blancos
y color

Producción propia
Creaciones de la casa

BARCELONA
Casse, 22 (lado teatro Tivoli)

TURISMO

PALMA-NOVA

Palma-Nova es el nombre de una portentosa urbanización que se está llevando a cabo en uno de los más hermosos lugares de la que Rusiñol denominara Illa de la calma. Numerosos chalets van formando ya esa urbanización, que será aumentada en seguida con otros muchos en curso de construcción y otros más, todavía, que pronto ocuparán los espléndidos solares disponibles, los cuales no son, ciertamente, demasiados.

Situada la expresada urbanización sólo a catorce kilómetros de Palma de Mallorca (ciudad inigualablemente pacífica), ofrece acogedor refugio a las familias deseosas de hacer una verdadera cura de reposo, en medio de la envidiable quietud que presta todavía más aliciente a los hermosos jardines y a los frondosos bosques de pinos seculares, que son las características sin par de Palma-Nova. Además, añádase a todo esto la atmósfera más transparente y la luz más radiante del mundo, aquellas que han dado pie a que, sin exageración, se llamase a Palma la "Isla de Oro" y a que de su playa dijese una destacada personalidad (el príncipe de Gales, según alguien afirma), que era "la playa mejor del mundo".

Finalmente, ninguna comodidad ni motivo de recreo faltan a Palma-Nova, con su riquísima agua potable, su impecable servicio de electricidad, sus intachables carreteras asfaltadas, sus maravillosos campos de tenis y su admirable puerto natural para los deportes de mar.

Palma-Nova tiene agentes, además de en Palma de Mallorca, en París, Londres y Zurich, y la representa en Barcelona la conocida Casa Guimerá (Pelayo, 6, 1.º), dedicada a compraventa y administración de fincas. Es en estas oficinas donde, de 4 a 7 de la tarde se facilitan, gratuitamente y sin compromiso, planos, fotografías, etc., a quien los desee.

PALMA-NOVA

Modernísima urbanización en el lugar más bello de la Isla de Oro - **PALMA-NOVA** (a 14 kms. de Palma de Mallorca) - Vendemos en esta maravilloso urbanización de **PALMA-NOVA** solares ideales para edificar «villas» y chalets. También nos encargamos de su construcción. Tenemos ya otros edificadas para la entrega inmediata - **PALMA-NOVA** reúne todas las condiciones deseables. Apacible quietud. Jardines, bosques de pinos seculares. Atmósfera diáfana y luz la más bella del orbe. Agua potable riquísima, electricidad, carreteras asfaltadas, etc. Campos de tenis. Puerto natural para los deportes de mar.

La playa mejor del mundo

(son palabras de un altísimo personaje inglés que ha visitado Mallorca) - **PALMA-NOVA** es la suma de las bellezas de la magnífica Mallorca.

¡IMPORTANTÍSIMO! - Sabido es la fama que goza Mallorca de ser EL PAÍS PACÍFICO POR EXCELENCIA. Esto hace que muchas familias acudan allí PARA VIVIR EN UNA IMPERTURBABLE TRANQUILIDAD.

Agentes en Mallorca, París, Londres y Zurich. Para la venta de estos hermosísimos solares y chalets en Barcelona y la Península, diríjanse a:

COMPRA-VENTA Y ADMINISTRACIÓN DE FINCAS CASA GUIMERÁ

Pelayo, 6, 1.º (de 4 a 7) - Teléfono 16710

En nuestros oficinas facilitamos gratis y sin compromiso, planos, fotografías, etc.



Vista panorámica de la nueva urbanización PALMA-NOVA



SEA USTED PERFECTO

Puede usted crecer, adelgazar, engordar, corregir nariz, senos, cicatrices, hoyos, labios, orejas, manchas, arrugas, vello, rubor, fatiga, rojez, pestañas, desviaciones, calvicie, hernia, debilidad sexual, vicios, timidez, tartamudez, desarrollar memoria, orgasmos, etc. y demás imperfecciones.

Escribir a:

Centro de Perfección Física
Nueva de S. Francisco, 23, entlo.
BARCELONA



ROMA

CONFECCIONES, S. A.

Balmes, n.º 25
(callejón Diputación)

IMPERMEABLES PARA SEÑORA
Y CABALLERO

GABANES DE PIEL Y DE CUERO
CHAQUETAS SPORT
SWETERS Y CHAQUETAS DE PIEL

LOS MÁS ELEGANTES MODELOS
PRECIOS REDUCIDOS

Juicios sobre la moda

Un favor trae aparejado otro. Involucrando, éste es el caso a que continuamente sometemos al señor Margineda, gerente de "Peletería París".

Con ocasión de ir a buscarle el modelo que semanalmente publicamos, procedente de la casa "Simon Frères", de la cual es concesionaria la aludida peletería barcelonesa, hemos preguntado a su gerente el motivo de la escasez de pieles que con relación a otras ciudades europeas se observa en Barcelona.

El Sr. Margineda, con su amabilidad característica, nos responde que su opinión sobre esta cuestión es de suma importancia idiosincrásica.

—Vemos en la mujer europea, particularmente la francesa, una mayor aceptación por causas seguramente fuera de la órbita en que recae el orientador de la moda. Es todo un concepto y todo un proceso. Para vestir y para dar una idea de riqueza no basta, como se cree mucho en nuestra ciudad, lucir espléndidas joyas ni costosísimas telas. A veces una piel de mediana calidad ha superado estos accesorios del vestido

M O D A S

La moda en Hollywood

Hollywood ha progresado tanto en la cuestión de la moda, que ya es hoy un enemigo de consideración del antiguo centro de París.

Las estrellas de cine se han lanzado a la creación; y como la fuerza de cantidad a veces puede superar a la calidad restringida, se ha visto constituirse una corriente que difiere de las órdenes dictatoriales que salen de la Rue de la Paix.

Así Foren Morley ha llevado un vestido de noche, de terciopelo con mangas de manopla cortada de manera que dejaban los músculos descubiertos. Sobre este vestido llevaba una echarpe triangular con lentejuelas.

Ina Claire creó un conjunto de echarpe y guantes con motas. Buena idea para los vestidos de otoño.

Dolores del Río ha sido la precursora de los abrigos, que ya llevó en ocasión de unos días frescos. Era un abrigo de castor tres cuartos con un anchísimo cuello redondo sujetado por botones de madera.

¿Qué dirán los modistos de París al verse atropellados por la segunda imaginación norteamericana?

De una exhibición en Casa Segura

Las damas que se precian de vestir elegante saben que antes de hacer sus adquisiciones de temporada deben conocer las novedades que presenta Casa Segura (paseo de Gracia, 37), y que sin esta elemental precaución se exponen a ver defraudado su afán, tan femenino, de lucir los últimos modelos creados por la moda.

Por esto se vieron llenos a rebosar los

femenino. Estamos convencidos de que, el día que nuestras damas se den perfecta cuenta de ello, vamos a presenciar un cambio de orientación en este sentido y va a verificarse nuestra entrada en la general corriente europea. Es cuestión de meditarlo y estudiar las posibilidades infinitas de la aplicación de la piel como complemento de primera magnitud en el complejo moda.

Nuestra posición de redactor, que finiría transcribiendo integralmente las palabras del Sr. Margineda, nos lleva un poco más hacia allá; y damos entera razón a las opiniones de nuestro amable interlocutor.

ONDULESE Y RICESE UD. MISMA
EL CABELLO A SU GUSTO, CON

RUCK-ZUCK
Unico rizador al agua



Los ondos y rizos que se obtienen con RUCK-ZUCK no tienen nada que envidiar a los naturales.

Paquete de 6 rizadores Fr. s. 90; en todas las Perfumerías. De no hallarlo en caso de sus proveedores, pídale a

RUCK-ZUCK

Muntaner, 258, pral. o telefónicamente al n.º 76254 o al 75499

remitiendo importe por Giro Postal, añadiendo pesetas 0'50 para gastos de envío.

salones de Casa Segura durante los días 16 al 19 de este mes, con lo mejor de nuestra buena sociedad femenina. Nos excusamos de citar nombres, diciendo que entre la concurrencia había toda la Barcelona elegante.

Los modelos exhibidos fueron unos ochenta, muchos de ellos de las mejores firmas de París, y todos, sin excepción, verdaderamente encantadores y del más refinado buen gusto. Era de ver los rumores de admiración que suscitaban los sombreros y trajes de Schiaparelli, Jeanne Lanvin, Patou, Chanel...

No menos elegantes fueron los abrigos y la variadísima colección de bolsos, cinturones y renards. Los otros detalles del vestir (hebillas, broches, botones), originalísimos, simplemente.

De los zapatos marca "Ritz", que son exclusivos de Casa Segura, diremos que llamaron justamente la atención de la concurrencia por la novedad de sus formas y modelos.

El refinado ambiente de la exhibición tuvo su marco más adecuado en los nuevos salones de la casa, soberbiamente montados en competencia con los mejores del extranjero.

Algo sobre la moda de sombreros para señora esta temporada

De regreso de París hemos tenido ocasión de saludar a D.ª Mercedes García, "Modas García", calle de Aragón, 261, quien, después de exhibirnos los modelos adquiridos en la Maison Alphonsine y Patou, nos dice que la moda este año para tarde serán los sombreros de agneau rasé y fieltro veloutier y para mañana fieltros lisos con ala levantada de atrás, siendo para las mañanas canotiers tamaño mediano y para las tardes pequeño.

MALLAFRÉ

S
A
S
T
R
E
E

Ronda de Sant Pere, 24
Teléf. 18835 - BARCELONA



PELETERIA DE PARIS, S. A.

Concesionarios de

SIMÓN FRÈRES - 5, Rue Geoffroy-Marie - PARIS

La casa más importante de España en su ramo

Puertaferrias, 7 y 9 - Teléfono 17074 - BARCELONA

Pieles para este año LA MODA



Modelo de la casa Simon Frères, de París, en breitschwang y renard Canadá. Creaciones de la que es concesionaria la Pelitería de París, S. A., Puertaerrisa 7 y 9.

Las grandes modistas

Un avance brevísimo en nuestra edición anterior sobre las características de la moda femenina... Un compromiso con nuestras bellas lectoras de ampliarlo... Una oportunidad y una coincidencia al mismo tiempo que han de facilitar nuestro cometido. El cronista tiene en sus manos la invitación perfumada para asistir a una exhibición de modelos.

"Mimi-Joaquina. Modas. — Avenida del 14 de Abril, 353", reza el membrete, y Mme. Font atentamente lo rubrica.

Y ha visto en sus salones una colección riquísima de vestidos y sombreros de las más renombradas firmas parisienses y creaciones propias de la casa, contrastando la riqueza de los tejidos con la sobriedad de la línea.

Trajes chaqueta, vestidos capa, donde dominan los marrones verdes y "beig". Los trajes de mañana con sombreros del mismo tono, o, por raro contraste, en color completamente opuesto.

Trajes de tarde en negro, con preferencia en lana y con capa "breitschwang".

Abrigos suntuosos adornados en "renard argenté". Para estos últimos, sombreros varios, desde el "marquis" en sus múltiples interpretaciones a la "toca" rusa.

¿Color nuevo?...

El "tulipe noir" o morado oscuro muy especial, distinto, muy distinto a todo lo visto hasta hoy en la gama de dicho color.

Recuerda el cronista, en "tulipe noir", un abrigo asombroso con pieles del mismo tono, soberbio por su línea y la riqueza de sus pieles.

En el desfile de la admirable colección llegan los trajes de noche. ¡Oh el encanto de ciertos "ensembles" de "velours" de Bayonne! El terciopelo inarrugable, creación triunfal "des soyeux" de París y de Lyon. Y, entre ellos, el encanto de un "ensemble" de "matalasé-cuiré" color caldera y oro, insuperable por su modernismo.

En conjunto es en los trajes de noche donde se encuentra más diversidad en las siluetas de nuestras mujeres. La "robe de style" será este año en nuestra juventud femenina, inspiración de cuadros clásicos que nos hablará de Eugenia de Montijo. La moda de noche será, pues, una armonización de lo presente con el pasado de otras épocas.

RODOLFO

Sombreros de señora

MODAS CARMEN

Recientemente ha tenido lugar la inauguración en la calle de Valencia, n.º 254, de esta casa.

Con este motivo tuvimos ocasión de admirar una preciosa colección de modelos. La falta de espacio no nos permite hoy hacer una información interesantísima para nuestras elegantes y que haremos en el próximo número.

Desde Altafulla se trasladan a Madrid la Sra. de Macaya y su hija Rositina.

—Continuando su viaje por Europa, se han trasladado de Berlín a París los Sres. de García-Nieto (D. José), ella, María Monche.

—Regresaron de su finca de Olot la Sra. Escubós, viuda de Monche, y sus hijos.

—Regresaron de su finca de San Juan de Vilatorra los vizcondes de Illa y sus hijas Maruja y Merceditas.

—El conde de Plegamans, hermano del marqués de Caro, pasa unos días en el coto de caza "Rada del Gallego", junto a Requena (Valencia).

—De Caldetas regresaron los señores de Carol e hijos.

—De Altafulla regresaron los señores de Oliva-Suñes (D. José Luis, ella, María Teresa Cazorro).

—De Arenys de Mar, donde pasaron el verano, regresaron los Sres. de Sagnier (D. Joaquín), sus hijos los Sres. de Magaña-Sagnier y los hijos de éstos, a quienes hemos tenido el gusto de saludar en nuestro local.

—Regresaron a esta ciudad, dando por terminado su veraneo, los Sres. Pascual-Triadó, marqueses de Monsolís, de San Ramón de Ayala, marquesa de Retés y Sres. Barnils-Vilà.

Natalicio

En nuestra ciudad ha dado a luz un hermoso niño, su primogénito, la joven dama Lolita Marnet Sacco esposa de monsieur Emmanuel Baurier, continuando madre e hijo perfectamente.

Los señores de Baurier y sus familiares reciben muchas felicitaciones.

Viajes y estancias

Pasan temporada en su finca de Tarrasa, los condes de Egara con sus hijos y nietos.

—De Comillas regresaron los marqueses de Lamadrid e hijo Santiago, y de San Sebastián, D. Claudio López Sert.

—Regresó de San Rafael, D. Luis Gil de Biedma.

—Pasaron una temporada en su finca "Los Pinos", de San Pol de Mar, los señores de Montaner (D. Joaquín), que acaban de regresar a nuestra ciudad.

Mary Luz.—Acogiéndome a su oferta, con gracias anticipadas desearía saber su consejo para corregir mi cutis rasposo y áspero, con algunas arrugas y muy propenso a ellas por ser muy seco. He probado algunas cremas y colcreams, pero con resultado nulo. ¿Qué debo hacer? ¿Qué preparados son buenos? Pues soy joven y no quisiera aparecer envejecida.

Florita.—Mis brazos y piernas están cubiertos de vello que no me atrevo a depilar por temor a que me salga más y más grueso. ¿Qué me aconseja usted? ¿Es fundado mi temor o puedo depilarme con éxito?

Magda.—¿Cómo podría corregir unas ligeras cicatrices que tengo en la frente y mejillas debido a un accidente de automóvil? No son muy pronunciadas, pero de cerca se notan bien y afean mucho.

Rosita.—Desearía me indicaran un procedimiento eficaz y al mismo tiempo económico para la conservación del cutis, pues hasta la fecha los polvos y cremas que para conseguir este fin he usado me han dado siempre resultados poco eficaces.

Contestando a Eva:

Bello sinónimo y fácil pregunta. No use usted jabón para limpiar su cutis y escote; use usted Cremas limpiadoras o Cremas líquidas, aconsejándole las de bases vegetales e inofensivas y principalmente muy suaves para que sin dificultad luego de ligera ablución o compresas de agua tibia disuelvan las impurezas y maquillado diario, recomendándole, ya que por mi cargo he de conocer todas cuantas creaciones para la Belleza existen, la Crema Limpiadora MAXIM'S o bien la Crema Líquida letiolizada MILTON.

Contestando a Julia Romero:

El mejor artículo que conocemos para rizar y ondularse el pelo en casa, sin necesidad de ir al peluquero, son los rizadores Ruck-Zuck, de muy fácil manejo.

Contestando a Pepita Jordí:

Para conservar la delicadeza de sus

«CARMEN»

CHAPEAUX DE LUXE

Valencia, 254, tienda

(Entre Rambla de Cataluña y Balmes) - Teléfono 75125

BARCELONA

manos tenga muy presente los siguientes cuidados:

No lavarlas jamás con agua caliente. Usar un jabón dulce.

Después de lavarlas, ponerse Strawberry Hand Lotion.

Cuando tienen pecas o quemaduras de sol, ponerse Bleach Cream.

Para las manos flacas, emplear Special Skin Cream.

Todos estos Productos son Especialidades de DOROTHY GRAY.

Contestando a Nena, que nos dice no haber encontrado la casa de modas Mimi-Joaquina en la avenida del 14 de Abril, número 533:

Tiene usted razón. Fue un error de imprenta; la encontrará usted en dicha avenida, en el número 353.

MENÚS SELECTOS

(FACILITADOS POR EL ALUMINIO, S. A., RONDA SAN ANTONIO, 68 Y 70.

SECCIÓN DE COCINA)

HUEVOS MARGOT

Se toman los huevos que se deseen, se endurecen y se parten colocándolos en una fuente. Por encima se les echa una salsa mayonesa clara y se les adorna convenientemente con aceitunas, pepinillos, alcaparras y pimientos encarnados.

Estos huevos deben ser servidos en frío.

Nota Bibliográfica

Hemos recibido de la Compañía de los Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante (Red Catalana) dos ejemplares de su librito número 109 de itinerarios y servicio de los trenes de viajeros.

Agradecemos la deferencia.

LENCERIA CASA MACIÀ

abans Fontanella, 7

Fàbrica a

LES FRANQUESES DEL VALLÈS

Ronda Universitat, 22

tocant Plaça Catalunya

Telèfon 11383

Barcelona

A LA PRESENTACIÓN DE ESTE ANUNCIO 10% DE DESCUENTO EN LAS COMPRAS.



EL ALUMINIO

CASALLORENS

Ronda S. Antonio, 68-70

Rúa de las Flores, 50

Luis Antón, 8.

Teléfono 15452

BARCELONA

Desde el próximo día 29 se exhibirá en los escaparates de EL ALUMINIO una magnífica estufa, en cuyo interior habrá depositado un número. A la persona que adivine cuál es este número se le entregará dicha estufa, mediantes la presentación del presente anuncio.