

22 Octubre 1931

JUEVES CINEMATOGRAFICOS  
DE  
El Dia Gráfico

Número 197



FRANCES DEE



# ESPECTACULOS

## Teatre Catalá Novetats

A un quart de 8, Espectacles per a Infants, a riure:

### LES ARREJADES DE LA REINA

de Folch i Torres. A les 10, «Tertulia Catalanista», l'obra mestre de Molnar:

### MODES PER A SENYOR I SENYORA

Demà nit, «Foment de la Sardana»: **MODES.** Diumenge a 2 quarts de 4: **LES ARREJADES DE LA REINA.** A 3 quarts de 6, 4 actes de gran broma: **UN CAP DE TRONS I LES TRES GRACIES.** Es despatxa a comptaduria.

## Teatro Novedades

2 Grands Galas de Comédie Française 30 ET 31 OCTOBRE

avec le concours de la célèbre comédienne

**MARIE-THERESE PIERAT** avec ses grandes creations

### LA RAFALE - AMPHITRYON 38

de Bernstein de Giradoux Tarde del 31. Matinée popular, con la obra: **AIMER,** de Paul Gerald. A los abonados a la última compañía francesa se les reservarán sus localidades hasta el día 26. Queda abierto el abono. Encargos en la administración

## Teatre Catalá Romea

HOSPITAL. 61 TELEFON 19691

Companyia VILA-DAVI Avui dijous a les cinc, la revista per a infants: **LES AVENTURES D'EN TITELLETA**

Dotze quadros maravillosos. ¡Petits! Tots a cantar «La lluna, la bruna...» Nic i totes les nits, a un quart d'onze, l'obra definitiva de Josep Maria de Sagarra:

### L'HOSTAL DE LA GLORIA

Demà divendres, tarda: **EL REI DE LA LLANA I A LA REMEI L'HAN FET REINA.** Butaques a 1'50 pessetes. Diumenge a dos quarts de quatre: **LES AVENTURES D'EN TITELLETA.** A dos quarts de sis i a un quart d'onze: **L'HOSTAL DE LA GLORIA**

## Teatro Poliorama

C.a de comedia Maria Luisa Rodríguez

Hoy Jueves 22 de Octubre Tarde a las cinco y cuarto

## Teatro Cómico

Compañía de Revistas del Teatro Romea, de Madrid. Primer actor y director: **ARTURO LLEDÓ**

vedettes: **LAURA PINILLOS, EUGENIA GALINDO y LIANA GRACIAN**

Hoy jueves, 22 Octubre 1931, tarde a las 4'45, y noche a las 10'15

El cartel más alegre del día  
1.º **DEME USTED SU ROPA**  
2.º **El éxito bomba:**

### LAS PAVAS

Insuperable presentación. El mayor éxito de risa. Triunfo de la compañía. A reir, A reir con la chistosísima obra: **LAS PAVAS**  
Se despachan localidades en el Centro, de la plaza de Catalunya

## Teatro Goya

Teléfono 13946. COMPAÑIA DRAMATICA. Directora y primera actriz: **MARGARITA XIRGU.** Primer actor: **ALFONSO MUÑOZ**

Hoy jueves a las 5'15: **FUENTE ESCONDIDA.** Noche a las 10'15, la comedia de amor: **UN DIA DE OCTUBRE.** Mañana tarde, no hay función. Noche: **UN DIA DE OCTUBRE,** por **MARGARITA XIRGU**

## Circo Barcelonés

Hoy jueves noche a las 9'30. Presentación en España del famoso artista argentino:

### RUBENS... RUBENS... RUBENS...

### EL IDOLO DE BUENOS AIRES

Artista aclamado por todos los públicos por su arte incomparable y fastuosa presentación. Además, las atracciones: **THE DIET, LINA COELLO, LUISITA ALCALA, JACK SERRY, LIS-LOA y RUBENS....** Se despacha en el Centro de Localidades, plaza de Catalunya. Empezará el espectáculo con una película, de 9'30 a 10'30

## Olympia

Hoy jueves, DIA Y NOCHE sin interrupción

### OCTAVO DIA DEL CAMPEONATO DEL MUNDO

## SALONES CINAES

### Tívo

4 tarde y 10 noche. **INSPIRACION** (Greta Garbo, 4'05, 6'20 tarde y 11 noche).

### Cataluña

4 tarde y 10 noche. **¿CONOCES A TU MUJER?** (hablada en español, Carmen Larrabetti, Ana María Custodio, Rafael Rivelles, 4'05, 6'08 tarde y 10'55 noche)

### Fémina

4 tarde y 10 noche. **¡VAYA MUJERES!** (4'05, 6'16 tarde y 11 noche)

### Kursaal - Capitol

4 tarde y 10 noche. **ESCLAVAS DE LA MODA** (hablada en español, Carmen Larrabetti, Félix de Pomés, 4'13 y 6'20 tarde y 10'55 noche)

Viernes: **STUDIO CINAES.**

### Lido Cine

4 tarde y 10 noche. **UN SOIR DE RAFLÉ** (Albert Préjéan y Annabella, 4 y 6'25 tarde, 10'50 noche; **LA MER DES CORBEAUX** (Jean Epstein, 5'45 tarde y 10 noche)

### Pathé Palace

Continúa 4'30 tarde. **CUERPO Y ALMA** (hablada en español, Ana María Custodio y George Lewis, 6'30 tarde y 10'55 noche)

### Excelsior

4 tarde y 9'30 noche. **EL REY DE LOS FRESCOS** (George Milton, 6 tarde y 11'25 noche)

### MYRIA

4 tarde y 9'45 noche. **GRADAS DE UN TRONO** (6 tarde y 11'25 noche); **LA ISLA DE LOS BARCOS PERDIDOS** (4'25 tarde y 10'05 noche)

### GRAN TEATRO CONDAL

Continúa 3'45 tarde. **GRADAS DE UN TRONO** (3'55, 7'05 tarde y 10'40 noche). **VIENE EL AMOR** (5'55 tarde y 9'30 noche)

### MONUMENTAL CINE

Continúa 3'45 tarde. **LA GIRL DEL MUSIC HALL** (3'55, 7'05 tarde y 10'40 noche); **LIRIOS SILVESTRES** (Corinne Griffith, 5'45 tarde y 9'20 noche)

### IRIS PARK

Continúa 3'45 tarde. **LA GIRL DEL MUSIC HALL** (3'55 y 7 tarde, 10'35 noche); **PAREJAS MODERNAS** (5'35 tarde y 9'20 noche)

### ROYAL

Continúa 3'45 tarde. **EL PRESIDIO** (hablada en español, José Crespo, Juan de Landa y Conchita Montenegro, 7 tarde y 10'40 noche)

### WALKYRIA

Continúa 4 tarde. **EL PRESIDIO** (hablada en español, José Crespo, Juan de Landa y Conchita Montenegro, 7 tarde y 10'40 noche)

## Cine Layetana

Hoy estupendo programa: **REDENCION,** grandiosa cinta, por Edmund Love; **EL ULTIMO ASALTO,** magnífica cinta, por Tim Mc Coy; **LUNA DE MIEL,** interesante film, por Margot Landa; **OREJAS BAILADORAS,** muy cómica; **REVISTA PATHE.** Domingo noche, dos grandes estrenos

## Frontón Novedades

Hoy jueves tarde a las 4'15: **RAMOS - NAVARRETE** contra **AZUMENDI - AZPIRI.** Noche a las 10'15: **LARRUSKAIN - CAZALIS II** contra **IRIGORYEN II - BERRONDO II.** Detalles por carteles

### PALAU MUSICA CATALANA

### ORQUESTRA PAU CASALS

Avui dijous a les 10 del vespre **TERCER CONCERT,** dirigit pel Mestre **EDUARD TOLDRA**

amb la cooperació de la sopran **CONCEPCIO BADIA D'AGUSTI** i la pianista **ENRIQUETA GARRETA.** Obres de **BEETHOVEN, SCHUBERT, GLAZUNOV, PERCY GRAINGER, TOLDRA,** i estrena de «**VARIACIONS**» per a piano i orquestra, de **JOAQUIM SERRA.** Despatx de localitats i entrades, guixeta Palau

## EL TEATRO

### Notas informativas

**POLIORAMA.**—El éxito de María Luisa Rodríguez y sus artistas, crece de día en día, siendo ya muy numerosas las representaciones que se llevan dadas de la comedia inglesa adaptada por L. de Baeza, «De nueve a siete», en la que la gentil «ingenua» hace una gran creación de su rol.

El cartel de hoy, jueves, está formado por «Tambor y cascabel», en función de tarde, y «De nueve a siete», por la noche

Se prepara para pronto, reposiciones y novedades, que habrán de aumentar el ya sólido prestigio de esta reciente formación.

Mañana, viernes, se repetirá, tarde noche, el cartel de hoy.

**NOVEDADES.**—Hoy, por la tarde, en la función de los «Espectacles per a infants», del teatro catalán Novedades, se representará la interesante y divertida rondalla en tres actos y Film Ossó «Un soir de raflé», se representará en el teatro catalán Novedades, que, junto con el

## LA MUSICA

### CONCIERTO EN EL CIRCULO ARTISTICO

En el local de este Circulo, el sábado, a las siete de la tarde, tendrá efecto un concierto a cargo de Pablo Mañé (tenor) y Carlos Santos (guitarrista). El acompañamiento de piano correrá a cargo de Clemente Lozano.

En la Secretaría se facilitan invitaciones para esta fiesta de arte.

### ORFEO BARCELONES

Este Orfeo para inaugurar el curso 1931-1932 celebrará hoy, a las diez de la noche, un concierto repaso dedicado a los socios y sus familiares con el siguiente programa:

Primera parte: «Cant de la Senyera», Millet; «La doncella de la costa», Serra; «Els fadrins de S. Boy», Pérez Moya; «L'hivern», Lully; «La presó de Lleyda», Cumellas; «La cançó del despitat», Altisent; «Meus amors» (popular), Guberna; «Les fulles seques», Morera.

Segunda parte: «Sota l'olm», Morera; «Follies I. II», García R.; «Scherzoz», Martini; «Aires de Montseny», Breton; El mercat de Tárrega», J. Güell; La cançó del lladre», Sancho Marraco; «Himne al Creador», Beethoven; «Le siti de Berg-op-Zoom», Weytz. Bajo la dirección del maestro Juan Altisent.

### ORQUESTA SINFONICA DE GERONA

Mañana por la noche, tendrá efecto en el Teatro Principal de Sabadell la inauguración del 13 curso de conciertos de la Asociación de Música de dicha ciudad. Este acontecimiento ha sido confiado a la Orquesta Sinfónica de Gerona, agrupación compuesta de 45 profesores y dirigida por el maestro Ismael Granero.

Dicho concierto estaba anunciado para el día 21 del corriente, pero por causas independientes de la voluntad de la organización, ha debido aplazarse hasta mañana.

Esta misma orquesta inaugurará también el curso de la Asociación de Música de Manresa, el día 6 del próximo mes de noviembre.

### Filmoteca

por Angel Custodio y Luis Fernández



# CINEMATOGRAFIA

## LOS ESTRENOS

### FEMINA

La pareja Edmundo Lowe y Víctor Mac Leglen son y serán definitivamente de una simpatía extraordinaria, y el público lo demuestra acogiendo con visible satisfacción sus producciones siempre interesantes y, sobre todo, divertidísimas.

«¡Vaya mujeres!» es de las películas entretenidas y agradables que hasta ahora hemos visto. Ningún fin más que el de divertir y entretener de la mejor manera posible. ¡Ojalá todas las películas persiguieran lo mismo!

El trabajo de Edmundo Lowe y Víctor Mac Lenglen, como siempre, espléndido. Están secundados por Greca Nissen y el famoso cómico, sueco también, E. Brendel, que proporciona escenas de una comicidad inenarrable; podemos citar la escena del mono, la del harem, y, en fin, toda la película es divertida y entretenida, alcanzando por ello un justo éxito.

Completa el programa una película Fantasia de Muñecas interpretada por Grazia del Río; una película cultural, el Noticiario y una película de dibujos.

### FANTASIO

Se ha estrenado la película de la Fox, de José Mojica, «Hay que casar al príncipe», con Conchita Montenegro.

Conchita Montenegro, como de costumbre, en su role, aunque a decir verdad nos ha gustado muchísimo más en otras producciones.

**PRONTO**  
EL FILM QUE ABRE NUEVOS  
HORIZONTES AL CINE SONORO



**MARRUECOS**  
por **Marlene Dietrich** Es un film Paramount

Lo mismo puede decirse de José Mojica, que en realidad no está de lo más acertado en «Hay que casar al príncipe».

Música ligera, agradable; canciones lindas que interpreta muy bien Mojica, y éso es todo.

Completa el programa una película cultural y una película de caricaturas Cinnamon, espléndida, de las mejores que se han visto hasta la fecha.

Crítico Cinematográfico

## ECOS Y NOTICIAS

### STUDIO CINAES

Mañana viernes, a las diez de la noche, tendrá lugar la primera sesión de Studio Cinaes, de la temporada 1931-1932.

Kursaal continúa siendo el local que acoge esta manifestación de arte cinematográfico.

Y Kursaal es el local más adecuado por su amplia entrada general que facilita, por tanto, la asistencia a este espectáculo a los elementos de todas las clases sociales.

### JEAN EPSTEIN

El gran realizador de «El hundimiento de la Casa Usher», ha filmado un singular reportaje, titulado «La mer des corbeaux», que, junto con el film Osso «Un soir de rafle», se pre-

flejan como en un espejo las características raciales del alma criolla nuestros hermanos de raza. Por la simpatía que éstos nos inspiran, y por ser su psicología tan semejante a la nuestra, es por lo que el conflicto planteado en la obra llega tan íntegramente al público español.

Por si todo ello fuera poco, el formidable estilista Carlos Gardel

## TIVOLI

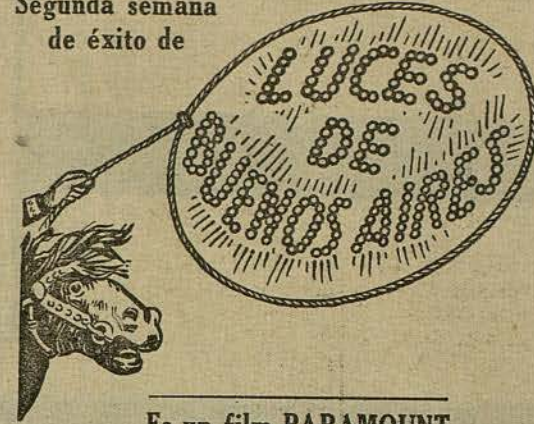


**HOY**  
**JUEVES**  
**ESTRENO**



## COLISEUM

Segunda semana  
de éxito de



Es un film PARAMOUNT

La película que gusta a todos por los bellísimos tangos de

**CARLOS GARDEL**

y la irresistible comicidad de

**GLORIA GUZMAN**

presentación ha significado un señalado éxito para la Paramount y la Empresa del Coliseum.

IMPERIO ARGENTINA EN "LO MEJOR ES REIR"

No puede hablarse de belleza, simpatía, sin pronunciar el nombre de la encantadora protagonista del film Paramount cuyo título es "Lo mejor es reir", que muy pronto se estrenará en nuestra ciudad. Ni puede hacerse una breve relación de grandes artistas cinematográficos sin que, a la cabeza, de un modo especial, se encuentre ella.

La conocimos en el "set" durante la filmación de su película "Lo mejor es reir", y hemos tenido la suerte de charlar juntos en otras horas, lejos de la luz cegadora que despiden los arcos voltaicos y de los gritos interminables de ¡silencio!, que a veces aturden y enloquecen hasta a los artistas más despreocupados.

"La novia de España" pone en nuestras manos varios recortes de periódicos: Nueva York, California, Washington, etc. Toda la Prensa de América dedica sinceros elogios a su hermosura y a su arte, con motivo del estreno de "Su noche de bodas". Las siete letras que forman su nombre ya habían cruzado el mar. La gloria llamaba a sus puer-

das de los nómadas; la «derbouka» bere bere exhala su ritmo eterno; sobre las piedras dos lagartos se persiguen, mientras el grito lúgubre de una hiena repercute a lo lejos...

Un cornetín desgrana sus claras notas en el aire de fuego. Los legionarios, osados y fuertes, se levantan, marchando con el gran fusil delante de sí, en busca del peligro anunciado...

Es una escena de «Marruecos», el maravilloso poema de gloria militar,

## LIDO CINE

Equipado con aparatos  
sonoros Western Electric

## HOY JUEVES,

REAPERTURA

UN SOL Filmoteca

**KURSAAL**  
Y  
**CAPITOL**

TODA  
EN  
E  
S



WALKYRIA  
CAMPENATO DEL MUNDO  
OCTAVO DIA DEL  
Hoy jueves 22 de Octubre  
de la colección "MIRA" para el teatro  
Gardel a las 8 y cuarto  
de la noche  
de la noche



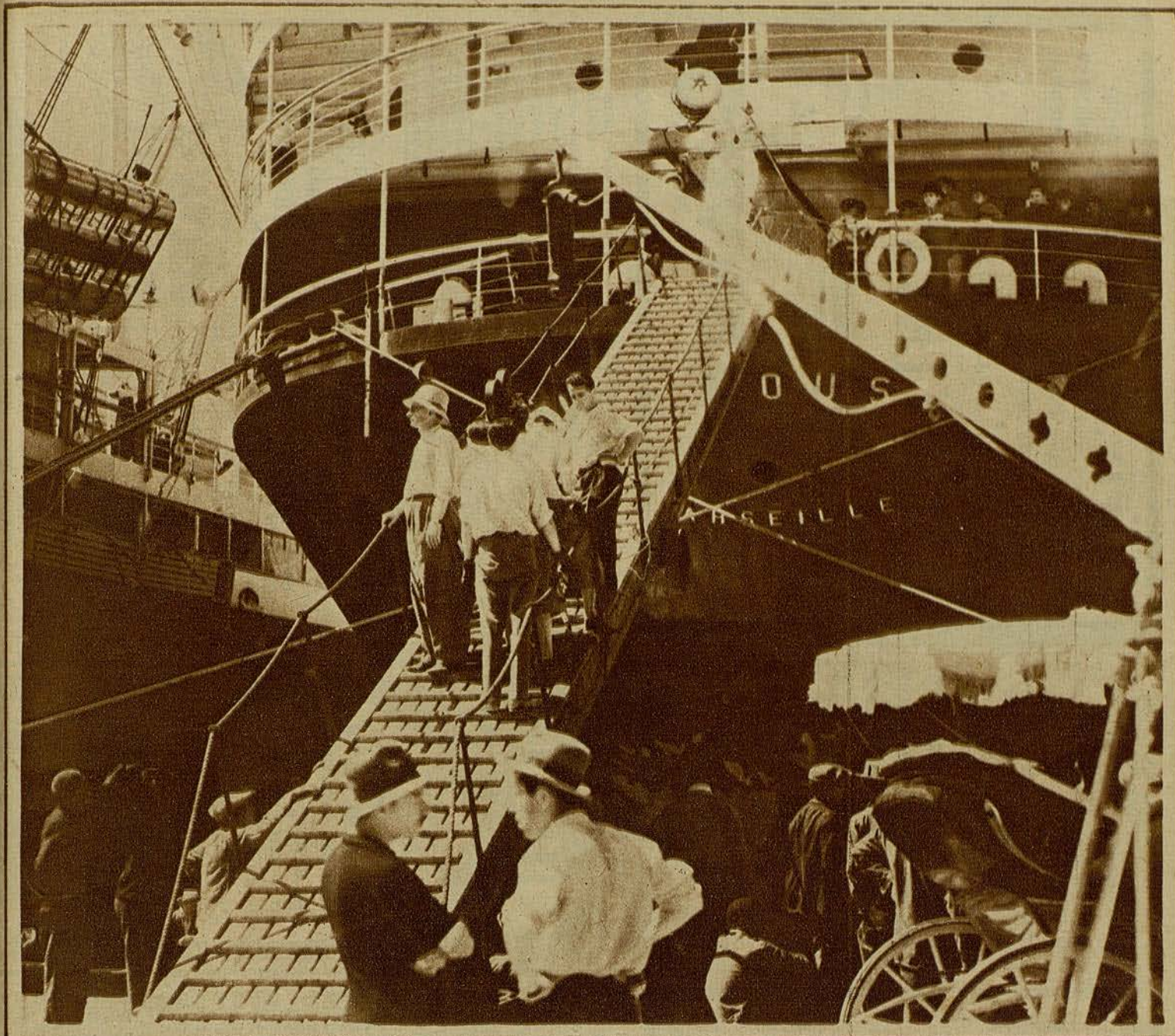


RUTH CHATTERTON



De  
rre  
de  
sorp  
T  
tas  
lla,  
pos  
lida  
que  
tem  
car  
decl  
dep  
eres  
¿C  
dina  
lez.  
Con  
na  
lla  
ma  
nes





En el centro de la escala, bajo un casco colonial, Leo Mittler prepara una difícil toma de vistas

## Los deportes que practican las artistas

Decididamente, cuando se me ocurre asomarme algo a la vida íntima de las artistas, sufro desilusiones y sorpresas sin número.

Todas son completamente distintas de lo que parecen en la pantalla, y casi siempre caracterizan tipos muy diferentes de lo que en realidad son. El sport, puede decirse que es un termómetro para tomar la temperatura y dinamismo de cada carácter, tanto que hoy día podría decirse, sin exageración: «Dime que deporte practicas, y te diré quien eres».

¿Quién diría, por ejemplo, que la dinámica, la inquietísima Lupé Vélez, practicara el sport de la pesca? Con seguridad que nadie se imaginaba a esta artista, sentada a la orilla de un lago, con la caña y armada de la paciencia común a los pesqueros. En cambio, no extraña-

ría tanto el saber que es uno de los deportes preferidos por Greta Garbo, que así puede soñar a su antojo a la orilla del agua. La natación es algo, también, que Greta adora, y de la cual no puede prescindir, en forma tal, que en su casa de Beverly hay instalada una deliciosa piscina, en la que Greta se baña, tanto en invierno como en verano.

Joan Crawford practica el tennis con una afección extraordinaria, y con su auto se lanza a velocidades que hacen estremecer de pánico a Douglas Fairbanks hijo.

Nanci Carroll declara que ningún deporte la encanta tanto como el baile, pero que si tanto la apuran, encuentra la equitación algo muy agradable, y, sobre todo, chic.

Bebé Daniels, es una entusiasta declarada del golf, y juega interesantes partidas con su esposo, Ben

Lyon, que es también un «caso» en este juego. El resto del tiempo lo invierte esta pareja, muy moderna, en la aviación, por la cual Bebé está loca, y posee su título de aviadora, más una avioneta lindísima que lleva su nombre, con la que puede hacer las excursiones que le dé la gana. Bebé siente un pánico sincero hacia el auto, y el suyo nunca pasa de una velocidad de cuarenta por hora, lo cual es de lo más paradójico que se haya visto.

Y, finalmente, la lindísima Mary Brian, se declara entusiasta del fútbol y del boxeo, y los dos deportes los practica admirablemente. Lo cual es también extraordinario, si se considera la dulce sonrisa de esta muchacha, que parece toda ella de cristal.

CORRESPONSAL de HOLLYWOOD





## ESCLAVAS DE LA MODA

con  
**CARMEN LARRABEITI**  
Felix de Pomés  
Dirigida por  
**David Howard**

«Hay que casar al príncipe» es una graciosa opereta en la que el factor comicidad tiene el papel principal, y sin tener una gran pretensión, hace pasar el rato. Manuel Ligeró tiene a su cargo la parte cómica y la desempeña con su gracejo habitual.

salón a base de producciones europeas características.

### TIVOLI

Greta Garbo, con su voz grave, infiltrante, conmovedora, habla al corazón en el film de actual proyección en Tivoli: «Inspiración».

Clarence Brown, el director que mejor ha sabido captar los matices sentimentales de Greta Garbo, logra en «Inspiración» hacerla brillar con espléndida feminidad.

Lewis Stone y Robert Montgomery, compañeros de Greta en «Inspiración» adornan el ambiente de la mujer fatal.

Greta se muestra Greta en toda su delicadeza y pasión en este film.

### “LUCES DE BUENOS AIRES”

“Luces de Buenos Aires”, primer film impresionado por Carlos Gardel en los Estudios Paramount, lleva dos semanas en el cartel del Coliseum y continúa viéndose tan favorecido por el público como el día de su estreno.

Película presentada con la máxima dignidad, interpretada de tal manera, que cada uno de los personajes parece vivir su propia historia, tiene además en su abono un argumento lógico, en el cual se re-

Modelo de los grandes artistas. Idolo de París. Un sueño de amor. Jamás el corazón de una mujer se ha revelado como en esta película

**GRETA GARBO**  
en  
**Inspiración**

Metro Goldwyn Mayer

Producción hablada

**METRO-GOLDWYN-MAYER**

interpreta varios tangos, poniendo toda su alma de artista en cada uno de ellos, y la simpática Gloria Guzmán hace gala de una comicidad irresistible, de manera que cada una de sus intervenciones quedan subrayadas por otras tantas carcajadas.

Por las razones apuntadas puede comprenderse cuán lógico es el éxito de “Luces de Buenos Aires”, cuya

Imperio Argentina tuvo necesidad de partir. En la puerta un automóvil la esperaba. Y después de decirnos adiós, estrechando nuestras manos fuertemente, la vimos desaparecer bajo la fronda del jardín. Quedamos solos. En los cristales del restaurant golpeaba la lluvia.

Así fué cómo conocimos a la protagonista de “Lo mejor es reír”, la última de sus creaciones para la Paramount.

LA ARENA, EL SOL Y EL VIENTO...

La arena abrasada, incendiada por el sol, se levanta hacia el Sur en ráfagas violentas... Bajo las próximas palmeras se disimulan las tien-

## “STUDIO CINAES” (KURSAAL)

Presentará mañana, viernes, 23 de octubre, a las 22, en SESION UNICA, un film de P. Petroff - Bitoff:

### «ARTEM»

Producción Sowkino Moscou

Un film de René Clair

### «LE MILLION»

Producción Tobis, París

Se despachan localidades, sin recargo, en el KURSAAL, de 5 a 7

de locura amorosa, que pueda soñarse bajo el cielo de Africa.

Triángulo apasionado del cual la gran estrella Marlene Dietrich es la cumbre, y Gary Cooper y Adolph Menjou son los ángulos. «Marruecos» es un film Paramount.

Además:

## LA MER DES CORBEAUX

reportaje de Jean Epstein, y

UN DIBUJO ANIMADO DE VAN BUREN

Radio armonía

Tarde, a las 4-Noche, a las 10  
Precio único: 2 Ptas.



## TAMBOR Y CASCABEL

Noche:  
DE NUEVE A SIETE

## Teatro Barcelona

Compañía de comedia CAMILA QUIROGA  
Hoy jueves tarde a las cinco y cuarto:  
**EL DERECHO DE AMAR.** Noche a las diez y cuarto: **TIERRA DEL FUEGO.** Mañana viernes tarde: **EL DERECHO DE AMAR.** Noche: **TIERRA DEL FUEGO**

## Teatro Victoria

Compañía de zarzuela de primer orden, en la que figuran los eminentes artistas **R. BALDRICH - P. GORGE - V. SIMON**  
Hoy jueves tarde a las 4'30, última semana de actuación. Butacas a 2 pesetas. Extraordinario programa. 1.º **EL TIO RICO**; 2.º Reposición de la zarzuela en tres actos: **EL LEGO Y EL PABLO**, por el colosal artista **PABLO GORGE**, desempeñando el papel de **Isago**, **PEPE ACUAVIVA**. Noche a las 9'45, **BUTACAS A 3 PESETAS**: 1.º **MOLINOS DE VIENTO**, por el tenor de moda: **VICENTE SIMON**; 2.º Penúltima representación del éxito de la temporada:

## GENET DEL CAMP

Magistral interpretación de **VICENTE SIMON** y principales partes de la compañía. Mañana viernes tarde, **BUTACAS A UNA PESETA**, escogido vermouth: 1.º **LOS GUAPOS**; 2.º Repetición del novel baritone **PEDRO F. MOLA**, con el segundo acto de **LA DOGARESA**; 3.º **LA CORTE DE FARAON**. Noche a las 10, homenaje al maestro **DIAZ GILES**, sus dos éxitos centenarios: Acto primero de **EL CANTAR DEL ARRIERO**, por **ROGELIO BALDRICH** y **PABLO GORGE**; 2.º Reposición de **EL ROMERAL**, por **PABLO GORGE** **VICTORIA RACIONERO** y **VICENTE SIMON**. Se despachan localidades en la taquilla y en el Centro de Localidades de la plaza de Cataluña.

## Teatro Nuevo

COMPANIA LIRICA DE LUIS CALVO en la que figura **MARCOS REDONDO**. Hoy jueves tarde a las 4'30, Matinée Popular, **BUTACA 1'50. GENERAL 0'50**. Localidades regaladas. **LA ALEGRIA DE LA HUERTA** y **LA ROSA DEL AZAFRAN**. Noche a las 10: **LOS PARIENTES DE LA NATI**; octava del **EXITO BOMBA: MISS GUINDALERA** y segunda de **LA LOCA JUVENTUD**, por **MARCOS REDONDO**. Mañana viernes tarde, Matinée Popular: **LOS OLAVELES**, **LA MANTA ZAMORANA** y **LA VIEJECITA**. Noche: **LOS PARIENTES DE LA NATI**, **MISS GUINDALERA** y **LA LOCA JUVENTUD**, por **MARCOS REDONDO**

los concursantes y por la pareja campeón del mundo de Balles de Salón:

## BERNARD GAZQUEZ y Mlle SIMONNE

la cual exhibirá unas magníficas toilettes de la Casa Paquin, de París. Precios popularísimos de siempre

## Gran Teatre Espanyol

Companya de JOSEP SANTPERE  
Primers actors i directors: SANTPERE-NOLLA  
Avui, tarda Popular, **EL MILLOR VODEVIL DE TOTS**:

## EL SENYOR DE LES 5 EN PUNT

Protagonista: SANTPERE  
Nit a les 10. **EL VODEVIL**:

## JO VULL UNA CASADA

Demà tarda, quart divendres de Teatre Clàssic Popular: **LA FILLA DEL MAR**. Nit i cada nit: **JO VULL UNA CASADA**

## Teatro Talía

Marqués del Duero, 90. Teléfono 34371. Mañana viernes, **DEBUT Y ESTRENO**. Compañía de Espectáculos Modernos **CARALT**, con la comedia de aventuras:

## K... 29

Cien representaciones en Madrid

## Coliseum

Hoy tarde, continua de 4 a 8. Noche a las 10. **LUCES DE BUENOS AIRES**, por Carlos Gardel **REVISTA PARAMOUNT**, y **PESADILLA PESADA** (dibujos)

## Cine París

Tarde 4'30. Noche 9'45  
**REVISTA PARAMOUNT**. **MARLENE DIETRICH** en **HOMBRES SIN LEY**; **EL GUAPO DEL BATAILLON** (dibujos) **Lilian Harvey** y **Henry Garat** en la deliciosa opereta:

## EL FAVORITO DE LA GUARDIA

## Cine Principal Palace

Aparato WESTERN ELECTRIC  
Domingo matinal de 11 a 1  
Hoy sesión continua desde las 4

## EL ANGEL PINTADO

por **BILLIE DOWE**

## CANTARÉ PARA TI

por el mejor cantante del mundo  
**AL-JHONSONS**

Lunes próximo:

**PETIT CAFE**

por **MAURICE CHEVALIER**

**Baxter**; **EL FANTASMA DEL PASADO** (Ricardo Córtez)

## Fantasio

Hoy tarde de 4 a 8 sesión continua.

Noche a las 10

**NOTICARIO PARAMOUNT**

Una cinta «Caricato Cinamond»: **ESCUELA DE CARICATOS**

## GIGANTES DE LA SELVA

documentaria Fox

**GRAN EXITO** de la opereta Fox en español:

## HAY QUE CASAR AL PRINCIPE

por **JOSE MOJICA**

## Cine Urquinaona

Hoy, jueves, tarde de 4 a 8 (repetiéndose el programa). Noche a las 10

**REVISTA**

**EL AS DE LA SUERTE**

## MONA LISA, SE DIVORCIA

y última semana del **CLAMOROSO EXITO**:

## CLARO DE LUNA

por **L. TIBBETT** y **G. MOORE** considerada, hasta ahora, como la mejor película de la temporada

## Cine Ramblas

(antes Príncipe Alfonso)

**Rambla del Centro, 36 y 38, Tel. 18972**  
Inauguración de la temporada de invierno, en la que se proyectarán todas las más grandes producciones de este año. HOY:

## EN CADA PUERTO UN AMOR

comedia dramática, totalmente hablada en español, por **José Crespo**, **Conchita Montenegro** y **Juan de Landa**  
Completarán el programa, las deliciosas comedias sonoras:

**LA MUCHACHA DEL BAR**, por **Jacqueline Logan**, y **A CARTA CABAL**, por **Victor Mac Laglen**; **DIBUJOS SONOROS**  
**SESION CONTINUA**

## Teatro Triunfo

## Cines Marina y Nuevo

PROGRAMA PARA HOY:

Triunfo y Marina:

**CUATRO DE INFANTERIA** (sonora)  
**EL RAPTO DE LA CHINA** (sonora)  
**SINFONIA TROPICAL** (dibujos sonoros)  
**INFAMIA**

Nuevo:

**CAMINO DEL INFIERNO** (sonora, en español)  
**LOS ANIMALES DE PAPEL** (dibujos sonoros)

**EL VALLE DEL DESIERTO**  
**LA CIUDAD ETERNA**

fico, sentimental y divertido, se hace interesante desde los primeros momentos de la comedia y el interés va en aumento a través de los numerosos cuadros magníficamente presentados y de escenas y momentos extraordinariamente cómicos, hasta llegar el inesperado desenlace, en el que como en muchos cuentos para niños, el joven de condición humilde se casa con una princesa y los corazones bondadosos triunfa de las malas artes de los malvados.

La presentación de la rondalla produce muy buen efecto, con vistosos trajes y decorado magnífico.

La interpretación que le dan los artistas de Novedades es inmejorable y los aplaudidos autores cómicos **Aymerich**, **Galcerán**, **Jiménez** y **Salles**, producen en la concurrencia la risa continua.

Todos los niños y niñas de Barcelona desfilarán por el Teatro de Novedades, para ver y aplaudir «Les arrecades de la reina».

**ROMEA**.—Los programas de tarde y noche.—Hoy, jueves, tarde, se pondrá en escena «Les aventures d'en Titelleta», la verdadera revista para niños, que sólo con dos representaciones que lleva, es ya popularísima entre el público infantil. El viaje maravilloso a que les lleva el autor, acompañando a «En Titelleta i en Quimet»; la vistosidad de los decorados, la fantasía de los trajes, la canción coreable «La luna, la bruna...», y la interpretación, si en todos es perfecta y sencillamente genial, por parte del niño **Soriano** y la niña **Ferrándiz**, hacen de esta obra el libro de aventuras preferido de la infancia. Para el viernes, con el fin de dar variedad e interés al cartel de las tardes, se anuncia la reposición del sainete de **Alfonso Roure**, «El rei de la llana», obra a la que se han dado más de cien representaciones, proporcionando un triunfo personalísimo a **Pío Daví** y **María Vila**.

Por las noches sigue representándose con el mismo éxito, un éxito unánime y definitivo, el poema en verso de **José María de Sagarra**, «L'hostal de la Gloria», que está llevando a **Romea** todo **Barcelona**.

**GOYA**.—«Un día de octubre», la comedia de amor, en tres actos, estrenada ayer, es la obra que se anuncia para esta noche.—**Margarita Xirgu** ha remozado su excelente repertorio con la inclusión en él de la preciosa comedia de amor, del autor alemán **Georg Kaiser**, traducida a castellano

la noche. Por la tarde seguirá representándose el drama de don **Eduardo Marquina**, «Fuente escondida», que ha constituido indudablemente el éxito teatral de la presente temporada.

Mañana, viernes, por la tarde, no habrá función, y por la noche, así como en noches sucesivas seguirá en el programa la comedia de amor, de **Georg Kaiser**, «Un día de octubre».

Para todas las funciones en que se represente «Un día de octubre», se despacha en la contaduría del teatro, con el diez por ciento de recargo, de cuatro a siete de la tarde.

**TALIA**.—El teatro del Paralelo encuentra, por fin, el drama de aventuras, la comedia melodramática, el interés y la emoción escénicas que tanto gustan al público de todas clases, aunados en un especial marco artístico.

**Caralt** como director y primer actor de una Compañía bien disciplinada y «K.29» como primer estreno y presentación, el viernes, 23, por la noche. **Caralt** es el director tan conocido en España y América por sus triunfos resonantes. «K.29» es uno de sus grandes éxitos de la última temporada en Madrid y provincias.

Ya tiene, pues, el Talía género. Compañía, dirección y obra «K.29», lo avalan con su firma los prestigiosos autores **Rafael López de Haro** y **Emilio Gómez de Miguel**.

## CENTRO ANDALUZ

Organizada por el cuadro escénico de este Centro, celebróse el pasado sábado, en el Teatro Parthenón, una velada teatral, con el estreno del juguete cómico en un acto, original de **P. Pinazo**, titulado, «Chicos grandes», consiguiendo un franco éxito por la aparición espontánea de chistes finos y de buen gusto, que en el diálogo oportunamente menudean. La obrita gustó mucho y su autor vióse obligado a salir repetidas veces al palco escénico para recibir los aplausos del escogido auditorio que llenaba la sala.

A continuación, se puso en escena, «Usted es Ortiz?», de **Muñoz Seca**; muy ajustados en sus respectivos papeles todos, mereciendo consignarse a la señorita **Juanita Uribe** y los jóvenes **Juan García** y **Manuel Martínez**, que demostraron sus grandes dotes artísticas.

Finalizó tan agradable fiesta con un lucido baile de sociedad.






La mejor  
defensa contra las  
enfermedades  
dentales

**PERBOROL**

PERBOROL  
evita la caries

PERBOROL  
blanquea los dientes

PERBOROL  
fortifica las encías

**1,50**

EL TIMBRE A CARGO DEL COMPRADOR

**PARA ADELGAZAR  
DELGADOSE  
PESQUI**



No perjudica a la salud. Sin yodo, ni derivados del yodo, ni thyroïdina

Composición nueva, desaparición de la gordura superflua

Vende en todas las farmacias, al precio de 8'50 pesetas frasco, por correo 8'50. Laboratorio "PESQUI", Alameda, 17, San Sebastián (Guipúzcoa) España

ANITA PAGE NOS ANUNCIA LA PROXIMA LLEGADA DEL INVIERNO, LUCIENDO ESTE TRAJE, QUE DE SEGURO SE CONSIDERARA «LA ULTIMA PALABRA DE LA MODA»