



El joven actor Johnny Weismuller, de la M. G. M., en algunas de sus caracterizaciones

ESPECTÁCULOS

Teatro Novedades

Compañía LUIS CALVO. Tarde a las 4'30, Gran Matinée de Moda. 2 5 9 representación de la fantástica obra

LUISA FERNANDA

por LOLITA VILA - TRINI AVELLI FRANCISCO GODAYOL - ROGELIO BALDRICH, con la Llana Palacios Ruiz París, Baraja, etc. 35 profesores de orquesta 35. Noche a las 10, el estazo inmenso de 260 representaciones de

LUISA FERNANDA

por LOLITA VILA - MARIA VALLOJERA - BALTASAR LARA - PABLITO GORGE y demás artistas de la función de la tarde.

TARDE Y NOCHE

actuará como

FIN DE FIESTA

el espectáculo lírico-cubano, de clamoroso éxito y fama mundial:

SIBONEY-GRANITO

ORQUESTA SIBONEY

TRIO MATAMOROS

YOLANDA-GRANITO

Mañana tarde y noche, el cartel de los grandes éxitos. Espectáculo SIBONEY-GRANITO, y

LUISA FERNANDA

Martes y miércoles, dos únicas funciones de despedida definitiva de la escena del «AS» de los baritonos:

EMILIO SAGI-BARFA

Jueves día 27 acontecimiento artístico. ESTRENO de la ópera cómica en tres actos, original del Maestro Penella:

DON GIL DE ALCALA

Maravillosa presentación. Colosal reparto. Decorados de S. Alarma, Valera y Campasulinas. Nueva sastrería de la Casa París. 45 profesores de orquesta exclusivamente de cuerda y arpa. Se despacha en contaduría

Teatre Catalá Romea

Compañía Vila-Davi. Teléfono 19.691. Avui a les cinc: LA VOLTA AL MON EN PATINET. A un quart d'onze, Tertulia Catalanista: L'HOSTAL DE LA GLORIA. Demà tarda: FIDELITAT. Diumenge primera sessió: LA VOLTA AL MON EN PATINET. Segona i nit: DESITJADA

Teatro Victoria

Compañía LUIS CALVO

Teatro Barcelona

COMPANIA DEL TEATRO MARIA ISABEL DE MADRID Hoy jueves tarde a las cinco y cuarto y noche a las diez y cuarto:

POR SUS PASOS CONTADOS

En el sexto cuadro: JOHN BUX and DORITA DEL MONTE ADVERTENCIA IMPORTANTE: Por el realismo de ciertas escenas, no se recomienda la obra a las señoritas Mañana viernes tarde: MI DISTINGUIDA FAMILIA. Noche: POR SUS PASOS CONTADOS

Teatro Nuevo

(PALACIO DEL GENERO LIRICO) Compañía Cómico-Lírica de Primer Orden

Hoy jueves tarde a las 4'30 Butaca a una peseta. General 0'60. Localidades regaladas. 4 actos, 4: EL TIRADOR DE PALOMAS. Acto primero de EL ASOMBRO DE DAMASCO, por EL BRITO, y LOS CALABRESSES, por EL ZABARTE. Noche y todas las noches a las 9'45. Butaca 3 pesetas: ILO QUE PUEDE LA JOTA! Acto primero de EL ASOMBRO DE DAMASCO, por EL BRITO, y KATIUSKA, por EL SERRANO y EL ZABARTE. Mañana viernes tarde a las 4'30: LA DOLOROSA y presentación de PEPE MARIN con EL CANTAR DEL ARRIERO

Gran Teatre Espanyol

Avui dijous tarda a les 5 A BENEFICI DEL PUBLIC:

LA REINA HA RELLESCAT

Entrada i Butaca 2 Ptes. General 0'50. Nit a les 10, EXIT GRANDIOS del VO-DEVIL SONOR de Francesc Presas i mestre POU:

L'AMOR CAPGIRA UN PAIS

amb el ja POPULAR «XOTIS DEL CRT TRENCAT»; TANGOS; RUMBAS; COUPLETS; XIBARRI. Divendres tarda a les 5, POPULAR:

EL SENYOR DE LES CINQ EN PUNT.

Nit i totes les nits l'exit apoteósic:

L'AMOR CAPGIRA UN PAIS

Es despacha en tots els Centres de Localitats

Teatre del Foment Martinenc

Provença (cantonada Rogent)

Avui dijous nit a les deu, inauguració de la temporada d'hivern, a tots els dijous, no festius, per la companyia d'Art Dramàtic PEUOL-FORNAGUEIRA, amb la comèdia «EL TIRADOR DE PALOMAS»

SALONES CINAES



Tivoli

4 tarde y 10 noche. ATLANTIDA (Brigitte Helm, 4'05, 6'12 tarde y 10'45 noche)

Fémima

4 tarde y 10 noche. AZAIS (Max Dearly, 4'05, 6'12 tarde y 10'45 noche)

Capitol

4 tarde y 10 noche. «JUVENTUD AU DIAZ» (June Clyde, 4, 6'10 tarde y 11'10 noche)

MUJERES QUE MATAN

(Lew Ayres, 5'05, 7'15 tarde y 11'10 noche) Cataluña

4 tarde y 9'45 noche. «NOCHE DE VENGANZA» (Jeane Hebling, 5'30 tarde y 9'45 noche) COEUR DE LILAS (André Luguet, 4, 6'55 tarde y 10'55 noche)

Pathé Palace

4 tarde y 9'30 noche. «TOBILLOS DE ORO» (5'40 tarde y 9'40 noche); «MI ÚLTIMO AMOR» (en español, José Mojica, 4, 6'55 tarde y 11'10 noche)

Excelsior

4 tarde y 9'30 noche. «FORASTEROS EN HOLLYWOOD» (5'20 tarde y 9'40 noche); «GLOO» (explicada en español, 4, 6'55 tarde y 11'10 noche)

MIRIA 4 tarde y 9'30 noche. «VAYA MUJERES!» (5'30 tarde y 9'30 noche); «MARIDO Y MUJER» (en español, Conchita Montenegro, 4, 6'45 tarde y 10'45 noche)

GRAN TEATRO CONDAL Continúa 3'45 tarde. «CHANTAGES» (5'40 tarde y 9'05 noche); «MARIDO Y MUJER» (en español, Conchita Montenegro 4'05, 7'10 tarde y 10'35 noche)

MONUMENTAL Continúa 3'45 tarde. «EL ESPIA» (5'45 tarde y 9'15 noche); «CONGORILA» (explicada en español, 4'05, 7'15 tarde y 10'45 noche)

IRIS PARK Continúa 3'45 tarde. «PECADORA UNA VEZ» (5'40 tarde y 9'15 noche); «CONGORILA» (explicada en español, 4'05, 7'20 tarde y 10'45 noche)

ROYAL Continúa 3'45 tarde. «HACIA SIBERIA» (5'25 tarde y 9'10 noche); «VIVA LA LIBERTAD!» (René Lefebvre 3'45, 7'10 tarde y 10'50 noche)

Como un vuelo en avión con la máxima seguridad, - es el viaje en el - AÉREO DEL PUERTO Restaurants-Bars-Atracciones

EL TEATRO

Notas informativas

NUEVO.—Sensacional es el cartel que ha preparado la Dirección artística de este teatro, para hoy por la tarde.

El programa de este vermouth por formarán la reposición de «El tirador de palomas», por la tiple cantante Rosa Comabella; acto primero de «El asombro de Damasco», por el barítono cubano Eduardo Brito, la primera tiple cómica María Téllez, la primera tiple cantante María Luisa Adresán, la bailarina Elena Brito y los actores Ricardo Fuentes y Francisco Amengual; y a petición del público reposición de la zarzuela del maestro Luna «Los calabreses», cantada por primera vez por el ya popular y colosal barítono Enrique Zabarte.

Por las noches, sigue el triunfo de Enriqueta Serrano, Enrique Zabarte, María Luisa Adresán, Manuel Cortés y los actores Fuentes, Acuaviva y Artega con «Katiuska» (La mujer rusa).

ROMEA.—La agrupación catalanista «Juventut Jordiana» inaugura con la función de esta noche y la obra «Desitjada», las veladas que celebrará este año los miércoles, en el teatro Romea.

Hoy, jueves, por la tarde, la deliciosa farsa de muñecos «La volta al món en patinet», encanto de la «parroquia» infantil de Romea. Toda la obra divertida y graciosa, se destacan, no obstante, los cuadros «La casa de les nines», «Els ploràners», «La Pepa», «Nuri, nina catalana» y la «Millor joguina», que culminan en el apoteosis titulado «Una orgia de nines».

Las once decoraciones nuevas dan a la obra un tono sencillamente maravilloso en algunos cuadros. Hoy, jueves, noche, celebra su segunda velada la Tertulia Catalana.

ningún concejal haya prevaricado en el más mínimo. Acepta la proposición política, pero no se han...

—El compositor cubano Ernesto Lecuona, al frente de una orquesta formada por él, hizo su presentación en el teatro Figaro interpretando lo más típico y gracioso del folk-lore cubano.

Lecuona y sus notables artistas escucharon largas ovaciones.

—Lola Membrives ha repuesto en Salamanca la magnífica comedia de los Machado: «La Lola se va a los puertos». La ilustre actriz alcanzó un nuevo triunfo en la interpretación de la obra, mereciendo, en unión del actor Ricardo Puga muchos aplausos.

—El notable bajo cantante Luis Gimeno obtuvo un clamoroso éxito ayer tarde en el Victoria con la interpretación de la hermosa partitura del maestro Guerrero: «Los gavilanes», de cuyo personaje hizo una verdadera creación. Gimeno fué clamorosamente aplaudido. También cosechó muchas palmas el notable tenor Juan Arnó que debutaba.

LA MUSICA

LOS ARTISTAS CATALANES EN LA «ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA»

La «Associació de Música Da Camera» ha dejado siempre un vasto espacio en sus conciertos a los artistas catalanes. No se ha limitado, pues, a recurrir a artistas extranjeros para sus importantes manifestaciones artísticas.

En el curso 1932-33, tan brillantemente inaugurado con el Festival Manuel de Falla, hay diversas sesiones confiadas a excelentes artistas e instituciones nuestros, una de las cuales constituirá el segundo concierto del presente curso, que tendrá efecto el día 11 de noviembre, con la Orquesta Clásica de Barcelona, que dirige el maestro del Gran Teatro del Liceo, José Sabater, y en el que tomarán parte dos solistas, ya consagrados por el éxito, a pesar de su juventud Isabel Martí-Coín, pianista y Carmen Gombau, soprano.

La misma entidad anuncia para diciembre el gran violinista francés, Jacques Thibaud.

SALIDA DEL MAESTRO FALLA

El lunes último salió directamente para Granada, el eminente maestro Manuel de Falla, que se hospedó en un hotel de la ciudad andaluza, que...

SESION DEL AYUNTAMIENTO

En la de anoche se entabló un largo debate político. Nuevos tenientes de alcalde. - Las presidencias de las Comisiones de Cultura y Fomento

Se abre la sesión a las 7'45 de la noche.

Preside el alcalde doctor Aguadé. Es leída y aprobada el acta del pleno anterior.

Despacho oficial

Se da cuenta de los siguientes asuntos:

Una comunicación de la Junta de Ciencias Naturales participando que los días 29 del corriente al 2 de noviembre próximo se celebrará en el Umbráculo del Parque una Feria-Exposición de setas, y solicitando con tal motivo les sean cedidas plantas para adornar el local donde tendrá lugar el certamen. (Se aprueba).

Un telegrama del alcalde de El Ferrol pidiendo que ante el deseo del ministro de Hacienda de reducir a dos millones de pesetas el proyecto de cuarenta millones presentado por el titular de Marina se acuerde dirigir un telegrama urgente a la Presidencia del Consejo de ministros rogando sean satisfechas las necesidades de la Marina por afectar a diferentes industriales de nuestra ciudad. (Se aprueba).

Una comunicación de la Comisión de obreros afectados por los trabajos de Beneficencia trasladando las conclusiones tomadas en la reunión que tuvieron el día 4 del corriente, en el local del Palacio de la Construcción. (Enterados).

Una proposición incidental y un largo debate político

A propuesta del señor Casanovas el secretario da lectura a la siguiente proposición incidental firmada por los señores Aguadé Casanovas, Comas, Escofet, Pla Bertrán de Quintana Durán y Guardia Ventalló Vachier, Ventós, Casanellas, Vilalta, Armengol, Ollé y Xirau. Dice así:

«Con verdadero estupor han leído los suscritos, en el número de «Las Noticias» correspondiente al domingo 16 del corriente, que el sábado se celebró en el Ateneo Republicano de Gracia un acto político en el cual hicieron uso de la palabra los concejales señores Costa, Vinyals Puig, Monzó Sánchez y Marlés que denunciaron inmoralidades administrativas que dijeron haber cometido concejales del Ayuntamiento de Barcelona. El señor Vinyals afirmó que con...»

tura de la proposición, hace uso de la palabra para defenderla.

Dice que los señores que se mencionan en la misma, se han extralimitado procediendo en forma incorrecta, llegando al infundio y a la difamación. Refiérese a la forma como fué gestionada la adquisición de la colección Plandiura, asunto que se gestionó a la luz del día, dentro del Consistorio. Si la Esquerra Republicana ha pecado—añade—ha sido por debilidad. Hoy se levantan estas voces que tratan de difamar el Consistorio de Barcelona. Eso es indigno de un concejal de este Ayuntamiento. En vez de buscar vuestra rehabilitación tratáis de arrastrarnos a todos al descrédito. Tenemos que romper con vosotros en todo, en la relación política, en la particular y en la administrativa.

Esto va ligado con la campaña de difamación que se está llevando a cabo contra el Ayuntamiento de Barcelona. Pueda ser que hayamos incurrido en errores. Pero se ha de reaccionar contra la difamación. El concejal de Barcelona es el menos concupiscente. Y los que lo son, quieren difamar. Delante de todos con la frente bien alta, ante el pueblo y ante la Prensa, podemos presentarnos sin temor a una crítica.

La minoría de Izquierda formula esta proposición—termina diciendo el señor Casanovas—y pide la opinión de los sectores consistoriales, a la vez que la aprobación de la misma.

Seguidamente habla el señor Jover Sarroca, quien dice que ya había anunciado una interpeleación sobre el asunto. Se manifiesta partidario de estudiar los hechos antes de seguir adelante en la tramitación judicial.

El señor Samblancat se refiere a la nota publicada por el diario «Las Noticias» y dice que no cree que ningún concejal haya prevaricado en lo más mínimo. Acepta la proposición cuyo fondo le satisficiera.

ñores cuya actuación tratamos de enjuiciar, de discutir, creemos que las represalias no han lugar. Ellos han rectificado, niegan el propósito de injuriarnos o de calumniarnos.

Esta declaración, explícita, tácita, puede absolverlos ante nosotros.

El señor Giralt pide a la mayoría de Esquerra supriman de la proposición el párrafo tercero, condición por la cual la minoría que preside la votará.

El señor Vinyals rectifica para contestar a los requerimientos del señor Solá de Cañizares. Manifiesta en consecuencia a preguntas del señor Solá, que el mitin fué un episodio del pleito de la Esquerra.

El señor Solá: ¿Del Consistorio o de la Esquerra?

El señor Vinyals: ¡No! ¡Del Consistorio, no!

Interviene el señor Velilla. Dice que interesa a todos aclarar los hechos. Pide sea retirada la proposición y sea presentada otra en el sentido de que se nombre una comisión que estudie y dictamine sobre los hechos derivados del mitin de referencia, que informen todas las partes que intervinieron en el pleito, incluso el periodista que dió en «Las Noticias» la reseña de aquel mitin.

(Preside el señor Ventós).

El señor Casanovas rectifica, manifestando su extrañeza ante el hecho de que el Consistorio no se haya levantado para hacer frente a la campaña de difamación e injurias que contra él se está llevando a cabo.

El señor Vinyals—agrega—ha negado que pronunciase palabras injuriosas para nadie. Pero la noticia, la injuria, no ha sido rectificadas, ha corrido por todos los periódicos.

Se refiere luego el orador a lo dicho en sus intervenciones por los señores Sánchez Silva, Marlés y Puig Munné, diciendo que sólo se han referido a cuestiones interiores de partido político, pero no se han ocupado en desmentir la noticia publicada por la Prensa.

da. El señor Pellicena hace unas breves manifestaciones. La proposición es retirada. Se procede a votar los extremos primero y segundo de la proposición incidental origen del debate. Son aprobados por 24 votos contra 10 el tercer extremo es aprobado por 37. El cuarto extremo es retirado.

El debate ha durado dos horas. Se pasa al

Orden del día

DICTAMENES SOBRE LA MESA

Los dictámenes que figuran en este apartado quedan, en su mayoría, pendientes de aprobación o discusión.

RECONOCIMIENTO DE HABERES A UN FUNCIONARIO

Es aprobado el siguiente dictamen:

Habiendo pronunciado sentencia el Tribunal Provincial de lo Contencioso Administrativo con fecha 10 de octubre de 1930 declarando el reintegro del funcionario municipal don Manuel Ainaud Sánchez, jefe de la Asesoría técnica de Cultura, destituido por el Ayuntamiento de la dictadura en 27 de octubre de 1926, y atendidas las circunstancias que concurren en el aludido funcionario, los servicios que lleva realizados y la citada resolución, se acuerda le sean reconocidos los haberes correspondientes al cargo que ocupa desde la indicada fecha de 27 de octubre de 1926 a la de su reintegro en 20 de marzo de 1930.»

PAGO DE CREDITOS A INDUSTRIALES

Se aprueban los créditos siguientes a favor de los industriales que se detallan, por el montante que se indica: Magín Vilardell, 19.706'85 pesetas; Vicente Piulachs, 46.766'90; José Herrero S. A. 5.213'65; Ignacio Comillas 12.254'76; Bartomé Miguel, 43.694'93; Juan Pons, 50.620'00; José Vallés 23.173'98; Giralt Miró, 10.591'98 y Casamitjana, 24.937'93. Satisfacer a don José Vallés y José Herrero S. A. la totalidad de los citados créditos y el 50 por 100 de su importe, por no existir consignación suficiente para abonar la totalidad, a los demás haberes que se citan en la precedente resolución. (Preside el señor Ventós).

XXV aniversario (Bodas de Plata) del Club de Natación Barcelona, en los cuales participarán nadadores, saltadores y waterpolistas, incluso equipos femeninos de Austria, Alemania, Bélgica, Francia, Hungría, Portugal y Checoslovaquia, con un total de más de cincuenta personas, se acuerde:

Primero. Que se facilite al citado Club de Natación, material para adornar la piscina durante la semana del 6 al 13 de noviembre.

Segundo. Que el Ayuntamiento ofrezca un lunch a los nadadores forasteros y acompañantes en la visita oficial que harán al Ayuntamiento.

Tercero. Que por el Ceremonial se facilite a los nadadores, para que puedan visitar la ciudad y el Tibidabo, los autocars que precisen, las tardes del 8 y del 10 de noviembre.

Otra del señor Giralt. Que se nombre hija predilecta de la ciudad de Barcelona, a la ilustre actriz Margarita Xirgu, teniendo en cuenta su actuación artística que tantos días de gloria ha dado a las escenas catalana y española, y que se notifique el acuerdo, con los honores correspondientes al acto, a la ilustre actriz, el alcance del cual será dispuesto, en su día, por el alcalde.

No habiendo más asuntos de que tratar se levanta la sesión a las once y cuarto de la noche.

La situación actual

EL DOCTOR DOS JAVIER SERRANO A DISPOSICION DEL JUEZ DE INSTRUCCION DE TARRASA

El martes por la noche se presentaron dos Mozos de Escuadra, en el Consultorio del doctor don Javier Serrano, que ha popularizado el seudónimo «Doctor Fantasmas», con motivo de las conferencias y colaboración que viene prestando en la prensa sindicalista. Dicho señor ha sido puesto a disposición del juzgado de instrucción de Sabadell, que lo tenía reclamado.

CONFLICTO SOLUCIONADO

Ha quedado solucionado el conflicto que se suscitó días pasados en el ramo de la construcción de Pineda y el existente en la casa Miró y Trepat, sección de albañes y peones.

EN LIBERTAD

Han sido puestos en libertad Vicente Silvestre, Joaquín Calvet y dos de los cuatro detenidos con motivo de la manifestación de Pueblo Nuevo. (Preside el señor Ventós).

Teatro Victoria... (Small text at the bottom of the page, partially cut off)

MYRNA LOY

CASOS Y COSAS

La diosa Kali, con un gran sombrero para defenderse del sol. Cleopatra con pecas. Nadie la conocería cuando pasa por la calle. «Nee» Myrna Williams, en una hacienda de Montana, creció comiendo tasajo y ensalada de hierbas con mostaza. Es la sirena menos «sirenaica» de todo Hollywood. Ni siquiera usa incensarios de quemar perfumes.

Muy dada a las bellas artes, demuestra notable talento en la pintura y escultura. Cuando monta a caballo, el animal sabe que no debe andarse con bromas. Es esbelta y ágil como un atleta. Nadadora vigorosa. Y no es pesada, por cierto, en los campos de tennis. No habla a troche y moche, pero sus expresiones familiares son devastadoras. Nunca se la ve en lugares concurridos. Ni se ha dicho nunca que estuviera comprometida a casarse. Tiene admiradores, si que los tiene, pero huye de conversaciones románticas.

Cabellos rojizos. Ojos grises. Esa caída del párpado es natural. Vive en una villa de Beverly Hills, con su madre y su hermano Dave. Toca el piano, y ejecuta de memoria «La campana de incendio a media noche» y «Las nupcias del viento». No puede soportar novelas espeluznantes. Lee avidamente historia y biografías. Prefiere los libros escritos por hombres a los escritos por mujeres. Y de igual modo prefiere amistades masculinas. Dice que son más duraderas. Personalidad vivida bajo un manto de modestia. Usa generalmente trajes de sport y zapatos escotados. Tiene la misma estatura y peso que la Garbo.

Prefiere los colores vivos, pero se sujeta en sus vestidos a los tonos pastel.

Se gasta dinero en estampas,



MYRNA LOY

acuarelas, porcelanas y bronceos antiguos. Prefiere el baño de ducha al de pila. Se deleita con la fragancia nocturna de los jazmines en rama y con la del rocío sobre la hierba recién cortada. Detesta ver canarios encerrados en una jaula. Asistió a un colegio exclusivo para señoritas, pero no se suavizaron allí los vigorosos rasgos de las praderas de Montana. Su cumpleaños es el 2 de agosto, pero generalmente olvida la fecha hasta que su madre pone en la mesa el pastel del día.

Jamás pierde función de Wigman o de La Argentina. Ambiciosa representar personajes dramáticos. Juzga que los papeles de vampiresa se están poniendo anticuados con las estrategias de las jóvenes. Maneja su propio automóvil. Se encanta con los platos picantes mejicanos, y también saborea con deleite pastas italianas. Le gustan los dramas intensos en el teatro y en la pantalla. Marie Dressler y Norma Shearer son sus actrices favoritas. Usa pijamas de colores dentro de casa, pero nunca fuera.

No camina cerca del borde de las aceras en las esquinas. Tiene una afición decidida a mirar los escaparates de las tiendas. Detesta a los hombres con barba de dos días. Siempre echa una ojeada al final del libro antes de comenzar a leer una historia. Le gustan las caricaturas. Se pasa las horas a la orilla del mar en verano. El olor de los establos le hace sentir nostalgias del terruño. No le gusta nada cocinar, pero se promete ser una mujercita muy de su casa cuando doble el cuello al yugo matrimonial. ¡Ah! está el problema!

CARMEN DE PINILLOS

Norma Shearer es supersticiosa



NORMA SHEARER

Esta mujer del Canadá lejano, que guarda en el fondo de sus ojos azules reflejos de los mares, es, sin embargo, la mujer más moderna, y en la vida real, la más práctica y conservadora.

En medio de las estrellas que han surgido últimamente, a Norma Shearer la sigue de cerca Joan Crawford.

Actriz de primera clase, tuvo que luchar durante los primeros años con ciertas particularidades físicas, que, aunque bonitas al natural, no resultaban adecuadas al cine. Con una paciencia tenaz, Norma encontró medio de remediar esos defectos. Hasta cimentar su personalidad y su talento. A pesar de ello, Norma es una mujer de hogar, y raramente acepta las invitaciones que la colonia californiana le envía para asistir a fiestas mundanas.

Bueno, pues, con todo, Norma Shearer es una mujer francamente optimista, que contagia su buen humor fácilmente. Claro que cuando se muerde la uña del dedo meñique, es cosa de echarse a temblar. En algunas ocasiones, no muy frecuentes, naturalmente, sufre unas fuertes crisis nerviosas. Se le ocurren entonces todas las puerilidades: imagina que nadie la quiere y la pobre se siente muy desgraciada.

¡Ah!, pero lo más curioso de Norma Shearer, es su increíble superstición de gitana. Jamás abre un paraguas en casa, ni pone un sombrero sobre la cama, ni pasa por debajo de un andamio. ¿Y si extravía una de sus horquillas? Eso significa para ella la seguridad de perder en seguida una de sus amistades más queridas.

En el Estudio, con el asombro consiguiente de los demás artistas, se ha visto a Norma por debajo de las mesas y de las sillas afanándose en la busca de no se sabe qué.

—Pero Norma, ¿es que estás loca? ¿Se puede saber que joya se te cayó?

—¡Dejadme!— grita—. Hasta que no encuentre la horquilla, no podré respirar a gusto.

Todo el mundo sabe que Norma Shearer es una excelente pianista, con tal pulsación que ha de cambiar con frecuencia de piano. Pero lo que no todos conocen, fué lo ocurrido en una escena de la película «Vida privada», en la que tiene que abofetear a Robert Montgomery. Al llegar el momento propicio, aplicó tan concienzudamente el castigo, que el pobre Robert cayó desplomado sobre una silla y no muy seguro de conservar intactas sus muñecas.

Después de eso, Robert Montgomery se disculpó con ella y ella se disculpó con él.

—¡Mamá!— grita—. No se olviden, Norma, que yo soy una mujer de hogar.

El mayor deseo de Norma Shearer es casarse con un hombre que sea un verdadero hogar. Su mayor deseo era casarse con el actor Robert Montgomery.

L. M.

Ha sido puesto también en libertad, Vicente Samper. Parece ser que los presos gubernativos que aún continúan en esta situación, tienen el propósito de declarar la huelga del hambre si no se les libera en breve.

DETENCION

Ha sido puesto a disposición del juzgado de guardia por la policía Eusebio Martínez, a quien se acusa de ser uno de los que incendiaron recientemente una camioneta de la casa Margín Quer, en la calle del Gasómetro.

PROCESAMIENTO DE «RABASSAIRES»

El juzgado especial que entiende en los incidentes promovidos por incumplimiento de los contratos de aparcería ha dictado auto de procesamiento contra Jaime Enric y Jaime Esteve, rabassaires de San Lorenzo d'Hortons, a quienes se acusa de haberse apropiado de la parte de cosecha de trigo que correspondía al propietario.

LOS ENFERMEROS DEL HOSPITAL CLINICO

Según parece, a consecuencia de unas bases de trabajo acordadas hace poco más de un año, un cierto número de los enfermeros presta sus servicios como personal externo, percibiendo un jornal de nueve pesetas, mientras que otra parte del mismo personal es interno, recibiendo por lo tanto del Hospital, alojamiento y comida, además de un jornal de tres pesetas. Parece ser que unos y otros han expuesto a la Junta Administrativa su deseo de que todo el personal sea externo, cobrando, por lo tanto, todos, el jornal de nueve pesetas, y que la Junta, sin entrar en el fondo de la petición, ha contestado que el estado económico del Hospital no le permite acceder a ella. El acceder a esta petición representaría para el Hospital un aumento de gastos de más de ciento sesenta mil pesetas anuales, que vendría a sumarse al aumento de ciento setenta y cinco mil pesetas que ya produjeron las bases de trabajo antes aludidas.

Es de desear que la cuestión se resuelva del mejor modo posible sin gravar el presupuesto del Hospital. El nuevo aumento de gastos implicaría tal agravación del estado económico del Hospital, que obligaría a éste a disminuir considerablemente el número de enfermos que asiste, complicándose así, todavía más, el problema hospitalario, que tan alarmantes proporciones alcanza en nuestra ciudad.

El alcalde y los señores Pellicena y Giralt dedican palabras de elogio al señor Comas, por su acertada gestión a frente de la Comisión de Cultura. El señor Comas agradeció con breves palabras los elogios.

Verificada la votación secreta mediante papeleta, es designado el señor Escofet, para ocupar interinamente la Tenencia del distrito cuarto. El resultado de la votación ha sido 23 votos contra 12 papeletas en blanco.

Se repite la votación para la otra Tenencia, con el resultado de 22 votos el señor Velilla, 1 el señor Cabré y 13 papeletas en blanco. Es designado el señor Velilla.

Es aprobada una de los señores Ventalló, Xirau, Vachier y Pla: Que, votados los anteriores tenientes de alcalde y correspondiendo, por lo tanto, ordenar las Tenencias y a la vez proveer alguna presidencia de Comisión, se acuerde:

Primero. Que el orden de los tenientes de alcalde sea el siguiente: Primero, Casanovas; segundo, Ventós; tercero, Durán y Guardia; cuarto, Casanellas; quinto, Vilalta; séptimo, Giralt; octavo, Ullé; noveno, Jové; décimo, Velilla.

La Tenencia de Alcaldía del distrito V será desempeñada por el señor Escofet. La del distrito IV por el señor Velilla.

Los demás tenientes de alcalde continuarán regentando los distritos que hoy ocupan.

Segundo. Pasará a presidir la Comisión de Cultura el teniente de alcalde señor Casanellas y a presidir la de Fomento el teniente de alcalde señor Vilalta.

OTRAS PROPOSICIONES

Una de los señores Bausill, Llopart, Pellicena, Alomar, Amat y Solá Cañizares. Que el Ayuntamiento designe una Comisión de tres concejales, presidida por el alcalde, a fin de que se ponga inmediatamente en relación con el ministerio de Trabajo y con los elementos que han intervenido en la Inspección del Patronato de la Habitación, para conocer el estado legal, contable y efectivo de esta cuestión, y proponer una solución inspirada en la defensa de los intereses del pequeño ahorro catalán.

Otra de los señores Ventalló y Vilalta. Que celebrándose los días 7, 8 y 10 de noviembre próximo tres grandes festivales con motivo del

añade: La protesta no es contra la Prensa como colectividad, y además, aun admitiendo que ella sea nuestra mayor colaboradora, no hemos de perder nuestra independencia contra ella.

Lo cierto es que la información ha sido recogida por toda la Prensa, y a toda la Prensa le alcanza la responsabilidad.

Termina el señor Casanovas diciendo que el Consistorio debe hacer algo que deje a salvo la honorabilidad de sus componentes. Con referencia al apartado tercero de la proposición, cada concejal — dice — debe obrar de acuerdo con su conciencia.

El señor Pellicena solicita del señor Sambancat determinadas aclaraciones, y el señor Sambancat se niega a ello diciendo que cuanto pueda manifestar lo reserva para la competencia de una Comisión especial o de los Tribunales de justicia, si es que ellos han de intervenir en los hechos que se discuten.

Rectifican los señores Giralt y Pellicena, para detalles de conjunto.

El secretario da lectura a la siguiente enmienda, que firma el señor Solá: «Que habiendo un periódico atribuido a los oradores de un mitin la acusación de determinadas irregularidades con motivo de la compra de la colección Plandiura, se formule denuncia de estos hechos, acompañando recorte de dicho periódico a los Tribunales de justicia, y que asimismo se denuncien los hechos atribuidos por la comarca de la Izquierda a determinados concejales acompañando las notas publicadas por aquel organismo.»

El señor Solá glosa los extremos de su enmienda.

(Preside el doctor Aguadé.)

El señor Pellicena anuncia que su memoria votará esta enmienda.

Se procede a la votación y la enmienda es rechazada por 24 votos contra 13.

El secretario da lectura a otra enmienda que firman los señores Jové y Velilla. Dice así:

«Que se nombre una Comisión de concejales que, investida de misión investigadora, dé dictamen de las medidas a tomar ante las acusaciones hechas públicamente por determinados concejales. Y que el tercer extremo diga: Que por la intención que pueda tener el anuncio de una proposición de revisión de fortunas de todos los concejales, hecha por el señor Costa, que todos los concejales pongan su firma a disposición del citado señor para la aprobación de la pretendida proposición.»

El señor Jové defiende la enmienda.

Lamenta el que alguien haya podido sentirse menoscabado, herido o injuriado.

Añade que si se quiere investigar en su gestión política y pública, está dispuesto a prestarse a ello, en la absoluta confianza de que nada censurable ha de hallarse. Ni por un momento — agrega — dejó de responder de mis actos.

El señor Sánchez Silva rechaza también los cargos formulados.

En el mismo sentido se manifestaron los señores Puig Munné y Morales.

El señor Solá Cañizares usa de la palabra para referirse, haciendo historia, a la lucha que sostuvo Plandiura y llegar a la conclusión de que estando él excluido de sospecha, por no haber votado la compra de la colección, es interesante saber si la actitud de los ex miembros de la mayoría consistorial, obedecía a un pleito interno de la Esquerra o bien, en sus manifestaciones, refiriéndose a la compra de la colección Plandiura, incuían a todos los concejales del Ayuntamiento de Barcelona.

El señor Pellicena interviene en el debate, lamentándose tener que haberlo, lamentándose tener que hacerlo. Califica de imprudencia teucuestión.

Refiérese a la compra de la colección Plandiura, alabando el acuerdo del Ayuntamiento favorable a dicha adquisición y añade que muchos pecados cometidos por la Esquerra, le serán perdonados, en virtud de aquel acuerdo. (Risas).

El señor Pellicena anuncia que la minoría regionalista no está conforme con la proposición y explica los puntos de vista que abonan dicho criterio. Termina diciendo que sólo votarán el punto tercero de la proposición.

El señor Giralt interviene. Dice que por diferentes motivos lo que fué pleito de familia de la Esquerra ha llegado a ser pleito de carácter consistorial. Nosotros lamentamos lo ocurrido, y la noticia publicada por un diario de Barcelona nos sorprendió y nos hirió, pero hemos de reconocer que no le concedimos, por otra parte, gran importancia, teniendo en cuenta el valor de improvisación que tienen, en la Prensa, esas noticias o reportajes de última hora, trazados con prisas y sin control.

Hemos de añadir que la proposición nos es simpática, pero, después de lo que llevan manifestado los se-

Los otros concejales citados se expresaron en términos análogos identificándose con el primer orador. El señor Costa afirmó que un concejal había confesado el cobro de 15.000 pesetas, con motivo del dictamen Plandiura y diciendo que tenía el propósito de formular una propuesta al Ayuntamiento para que se procediera a la revisión de fortunas de todas los concejales.

Hechos tan insólitos, que probablemente nunca se han dado en ningún Consistorio, obligan a los que suscriben a llevar la cuestión al seno de la Corporación municipal a fin de que con toda urgencia se estudie la conveniencia de formular una querrela criminal por calumnia contra los concejales de que se trata teniendo en consideración que lo dicho por aquéllos afecta a la honorabilidad de toda la Corporación municipal va que se hace una acusación difusa que ataca a su prestigio.

Por otra parte, quien expresa en estos términos, no puede ser considerado ni un momento más como compañero ni merecer sentarse en los escaños consistoriales en normal convivencia con los demás siendo preciso, por lo tanto, la cesación de toda clase de relaciones políticas y administrativas con los cinco citados señores.

Por todas estas razones los suscritos proponen que se acuerde:

- 1.º Que se declare urgente;
2.º Formular la más enérgica protesta contra el proceder de los concejales señores Costa, Vinyals, Puig Monné, Sánchez Silva y Marlés, a consecuencia de las manifestaciones gravísimas formuladas en el acto que se celebró el pasado sábado en el Ateneo Republicano de Gracia, que publicó con todo detalle el diario «Las Noticias» en su edición del domingo 16 del corriente.
3.º Que pase el recorte del citado diario a la Junta de jefes letrados, para que se sirvan informar lo que reglamentariamente cabe hacer para la formación de una querrela criminal contra los citados señores concejales, por calumnia realizada de una manera general contra los concejales de Barcelona.
4.º Que se resuelva que no pudiendo crearles con derecho de confraternizar y sentarse en los escaños del Ayuntamiento al lado de los demás compañeros de Consistorio, procede romper toda clase de relaciones políticas y administrativas con los señores Vinyals, Costa, Puig Monné, Sánchez Silva y Marlés.
El señor Casanovas, acabada la lec-

LUISA FERNANDA
 por los eminentes cantantes SOFIA VERGE - MERCEDES GARCIA - JUAN ROSICH y el divo de los barítonos: MARCOS REDONDO
 Noche a las 10: 1.º **POR UNA EQUIVOCACION**; 2.º El éxito más grande del año!

LUISA FERNANDA
 por el colosal cuarteto SOFIA VERGE - MERCEDES GARCIA - LUIS GIMENO y JUAN ROSICH. Mañana tarde a las 4'30. Colosal Vermouth Popular, actuando el gran bajo cantante LUIS GIMENO. Noche a las 10: **POR UNA EQUIVOCACION** y el suceso del año!

LUISA FERNANDA
 por el coloso de los cantantes MARCOS REDONDO. Se despacha en taquilla y Centros de Localidades

Teatro Cómico
 PALACIO DE LA REVISTA
 Hoy jueves tarde a las 4'45 y noche a las 10'15. Grandioso éxito de la Colosal Compañía de Revistas **CABAÑAS**
 con la preciosa revista de González del Castillo y Muñoz Román. música del maestro Rosillo:

LAS MIMOSAS
 tomando parte EDULI, ALIAGA; MARIANO OZORÉS; MISS DOLLY; JUANITO MARTINEZ; NIEVES ALIAGA; PACO BERNAL; JULITA BILBAO; ELENITA CANOVÁS; AUREA AZCARRAGA; HERMANAS CORTESINA y toda la Compañía. 14 bellísimas primeras tibles. 14. 30 sugestivas vicetiples. 20. Día 28 DEBUT de la primerísima vedette de fama mundial: **GLORIA GUZMAN**
 con el estreno de la revista de gran éxito en Madrid, del popular maestro Alonso:
MI CASTILLA ES UN HUESO

Teatre Parthenon
 BALMES 127-129 — TELEFON 76900
Grandió exit de la Companyia titular
PUJOL - FORNAQUERA
 Diumenge 23. tarda a dos quarts de 5 i nit a les 10:

LA MURALLA DE ORO
 de Honorí Maura.
 SEMPRE EL S MATEIXOS PREUS:
 Les NITs seient de outa de primer classe:
DUES PENNELS
 Diumenge 30. tarda i nit: OLYMPIA.
 de Franz Molnar. ESTRENA

de la Compañía de Revistas. La revista, con los populares obras LA DOGARESA - MARUXA - EL REY QUE RABIO, por J. Bugatto, C. Valor, H. Marco, Carlos Vives Pont Mola i Cosin, entre otros notables artistas.
PREUS DE COSTUM

KOLISEUM
 TELEFONO 12466
 Hoy tarde a las 4'10. Noche a las 10'10.

EL EXPRESO DE SHANGAI
 por MARLENE DIETRICH
 y
 CLIVE BROOK
 Es un film Paramount

Fantasio
 Hoy tarde de 4 a 8. Noche a las 10

ACTUALIDADES PARAMOUNT
DIBUJOS-ECLAIR JOURNAL
 GRAN EXITO de la deliciosa opereta:
ERASE UNA VEZ UN VALS
 por
 MARTHA EGGERTH

Cine Paris
 Tardé 4'30. Noche 9'45
REVISTA
DESENGAÑO
CARCELERAS
 en español

EMPRESA DELICIAS
Cine Mundial y Select
 ANNY Y LOS CARTEROS
 y
 EL DIRIGIBLE

Cine Arnau
 ANNY Y LOS CARTEROS
 y
 NOCHES DE VIENA

Cine Ramblas
 (tambá del Centro. 36-38. Teléf. 18972.
 NATURAL (sonora)
 TAPETE VERDE (sonora), por Eddie Quillan
 CANA AL AIRE (en español por Charley Chase)

EL PROFUGO
 superproducción sonora, por LUPE VELAZ y WARNER BAXTER

Continúa 4 tardes «LILLOM» (4 tarde y 8'25 noche); «TITANES DEL BOSQUE» (6'25 tarde y 9'40 noche); «COCKTAIL DE CELOS» (Constante Bennet, 6'25 tarde y 10'50 noche)

DIANA
 Continúa 3'45 tarde. «ARIZONA» (4'50 tarde y 8'45 noche); «IVAYA MUJERES!» (5'50 tarde y 9'45 noche); «EL VALLE DE LAS SORPRESAS» (George O'Brien, 3'45 7'10 tarde y 11'05 noche).
ARGENTINA y PADRO
 Continúa 3'45 tarde. «POR QUE CALLA UN HOMBRE»; «AMERICA» (primera jornada); y «1812»

Cine Layetana
 Siempre colosales programas. Hoy: **TONTOS DE CAPIROTE**, supercomedia Universal, por Glen Tryon; **EL CAPITAN SORRELL**, colosal cinta, por Alice Joyce y Carmen Myers; **MARIANNE**, extraordinaria cinta, por Marlón Davies; **SANDALIO DEFENSOR DE UN TRONO**, muy cómica. Domingo noche dos importantes estrenos.

Teatro Triunfo y Cine Marina
 Estupendo programa para hoy:
Y SONÓ LA FLAUTA (cómica)
LA VOZ DEL PASADO
NOCHE DE DUENDES (sonora, por Stan Laurel y Oliver Hardy)
EL TRIO FANTASTICO (sonora por Lon Chaney)
 Lanes Colosal Programa: **LA FIESTA DEL DIABLO** (totalmente hablada en español); **VANIDADES** (sonora)

Maison Dorée
 TEMPORADA 1932-33
 CLAMOROSO EXITO de
JAIME PLANAS
 y
SUS DISCOS VIVIENTES
 LA ORQUESTA CUMBRE
 Los maestros del
 ARTE
 del
 RITMO
 y de la
 ORIGINALIDAD

Frontón Novedades
 Hoy jueves tarde a las 4'15: **GABRIEL I - CELAYA** contra **URANGA - GUTIERREZ**. Noche a las 10'15: **ERDOZA Menor - MATEO** contra **GURUCEAGA - MARCELINO**. Detalles por cartelés

NOVEDADES.—«Don Gil de Alcalá», es el título de la ópera cómica en tres actos, libro y música del celebrado maestro Penella, que se estrenará el lunes en el teatro de Novedades.

«Don Gil de Alcalá», cuya acción transcurre en Méjico, tiene un libro interesante y gracioso, y una música inspirada y con números que por su factura y su belleza gustarán mucho y se harán pronto populares. La orquesta, compuesta de treinta y cinco profesores, estará formada por instrumentos de cuerda: violines y violoncelos, contrabajos, arpa e instrumentos de madera.
 La obra será presentada magníficamente, con vestuario nuevo y decoraciones construidas expresamente para la obra por el maestro Salvador Alarín y los escenógrafos Valera y Campsaulinas.

Notables artistas tomarán parte en «Don Gil de Alcalá», y el conjunto de interpretación resulta admirable.
 «Don Gil de Alcalá» se estrena en España, y el estreno ha despertado enorme interés entre el público de Barcelona.

TEATRO CATALAN «AMATEUR»
 La Sección Permanente de Propaganda del «C. A. D. C. I.» prepara para el día 22 la inauguración de la temporada de teatro selecto, a base de estrenos de autores conocidos en el campo de las artes y las letras, y a los cuales las empresas no les han dado oportunidad alguna.
 La obra que iniciará esta campaña, es la del conocido poeta y escritor Ramón Viñas, «Un amo», toda ella saturada de realidad.

SAGI-BARBA SE DESPIDE DEFINITIVAMENTE DE LA ESCENA
 El eminente barítono Emilio Sagi-Barba se despide definitivamente de la escena. El martes y el miércoles próximo dará en el teatro Novedades, dos funciones de despedida, con programas que se anunciarán oportunamente.

COMICOS Y COMEDIAS
 Se ha estrenado con éxito en el teatro Lope de Vega, de Valladolid, la comedia de Valentín de Pedro y Antonio Pardo: «Engaña la Constante». La interpretación inmejorable, distinguiéndose Irene Barroso, María Fábregas y María Victorero. Mora hizo un Constante graciosísimo, y Espantaleón admirable en un personaje episódico.

Los otros conciertos citados se celebrarán en fechas próximas en un programa que se anunciará oportunamente.
 En el teatro de Novedades, el día 22, se celebrará el estreno de la ópera «Don Gil de Alcalá», en representación del maestro Pablo Casals; Augusto Pi Suñer, presidente de la «Asociación de Música Da Camera», acompañado de diversos miembros de la Junta de dicha entidad; la cantátriz Mercedes Plantada Joaquín Polch y Torres, Moragas, Gisbert, señores Llobet, Eduardo Toldrà, Marshall y señora, Emilio Pujol y señora, y Góngora.

El maestro Falla prometió venir a pasar una larga temporada en una población de la costa de levante catalana, para trabajar intensamente en su magno poema «L'Atlántida». No hay que decir que tan grata noticia fué recibida con el mayor entusiasmo.

La despedida al ilustre compositor fué cordialísima.

Radiotelefonía
 II EXPOSICION DE RADIO Y CINE SONORO

El sábado, a las cinco de la tarde, tendrá lugar la inauguración oficial de la II Exposición de Radio, cine sonoro, fonos, discos y fotografías, a cuyo acto asistirán nuestras primeras autoridades.

En el Palacio núm. 1 de Montjuich, se han instalado ya la mayor parte de los stands, un restaurant y una espléndida sala de fiestas, decorada con mucho acierto.

En la Exposición se exhibirán las 3.000 fotografías presentadas al último concurso de foto amateur, celebrado hace poco tiempo en Barcelona.

Para ver la Exposición, han anunciado su llegada crecido número de personas, no sólo de Cataluña, sino también del resto de España.

Radio a plazos
 TODAS LAS MARCAS
3 ptas. semana
 SIN ENTRADA NI FIADOR
FONOGRAFOS
2 ptas. semana
 LROVENZA, 241, 5.º I.º
 Telf. 76125 (junto R. Cataluña)

FilmoTeca
 de Catalunya

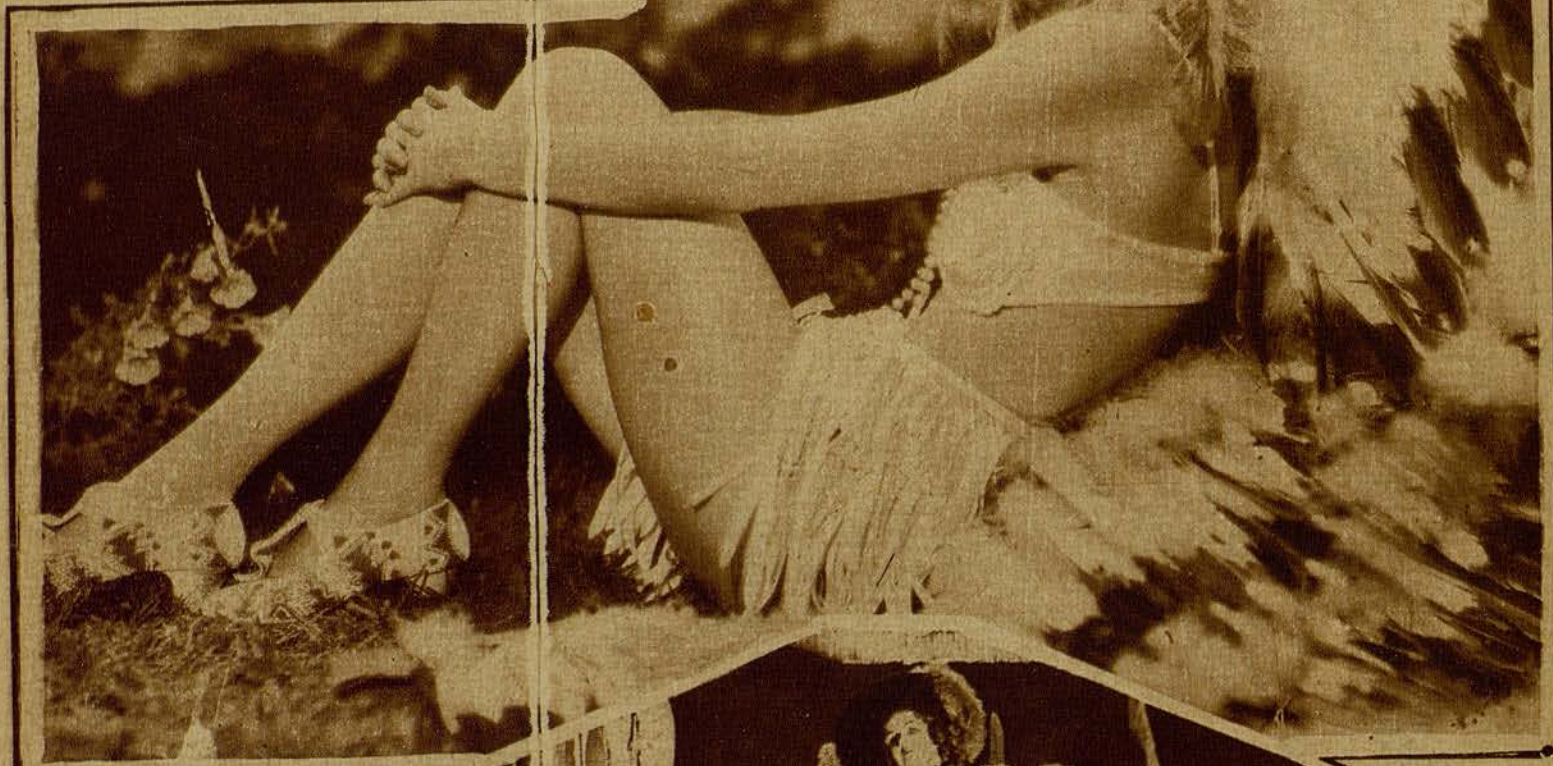
**PARA ADELGAZAR
DELGADOSE
PESQUI**



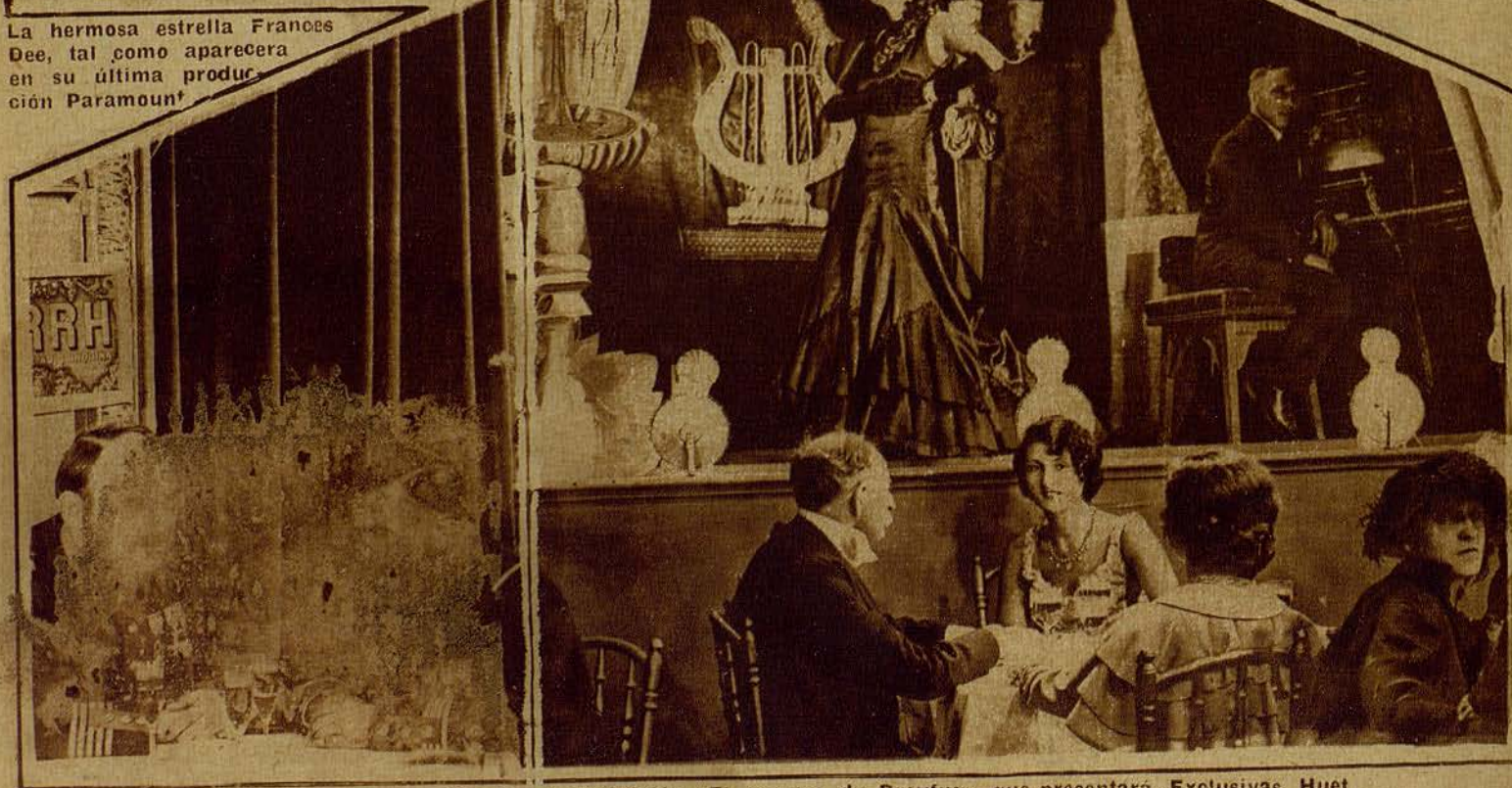
No perjudica a la salud. Sin yodo, ni derivados del yodo, ni thyroïdina.

Composición nueva, desaparición de la gordura superflua.

Venta en todas las farmacias, al precio de 9 pesetas frasco, por correo 9. Laboratorio «PESQUI», Alameda, 17, San Sebastián (Guipúzcoa).



La hermosa estrella Frances Dee, tal como aparecera en su última producción Paramount.



Una escena de la sensacional producción «El proceso de Dreyfus», que presentará Exclusivas Huet