

24 Marzo 1932

JUEVES CINEMATOGRAFICOS
DE
El Dia Gráfico

Número 219



Mauricio Chevalier, acompañado del antiguo idolo del cinema mudo, William S. Hart, en el rancho que cerca de Hollywood posee este último

CINEMATOGRAFIA LA MUSICA

VISITAS A LOS ESTUDIOS DE LA "CINES"

Estos últimos días, los establecimientos "Cines" han sido visitados por el marqués Dusmet, el profesor Herbert Garicke, director de la Academia Germánica, y su señora, a quienes acompañaba el profesor Vincenzo Fago.

Estos ilustres visitantes fueron obsequiados por el administrador delegado y por el director de los Estudios: visitaron todos los departamentos y se mostraron sorprendidos por su eficiencia y por su perfecta organización.

LAS DOS VERSIONES DE "PERGOLESI"

De esta película, actualmente en vías de elaboración en los establecimientos "Cines", bajo la dirección de Guido Brignone, ya hemos hablado en cuanto se relacionaba con la trama y con la utilización de la música hermosa y conmovedora del sumo maestro del siglo XVIII.

Ahora nos complacemos en añadir que la edición de "Pergolesi" será simultáneamente ejecutada en dos versiones: la italiana y la francesa.

Para la versión italiana, los artistas ya contratados a estas fechas son los siguientes: Dria Paola y Elio Steiner, inolvidables intérpretes de la "Canzone dell'amore" ("La canción del amor"); Tina Latanzil, que tan brillantemente participó en el reparto del film "Rubacuori" ("Robacorazones"); Livio Panavelli, fuerte y simpático actor que durante varios años ha venido siendo disputado como actor principal por varias casas editoriales alemanas, y Carlos Lombardi, que ya tuvo un papel importante en la versión italiana de "L'uomo dell'artigilio" ("El hombre de la garra").

Para realizar el film "Pergolesi" en su versión francesa, he aquí elencados los primeros papeles: la

TIVOLI

SABADO DE GLORIA

ERNESTO VILCHES en SU ULTIMA NOCHE

con **MARIA ALBA**

operadores de la "Cines", dirigidos por Campogalliani, y formarán parte de un inminente número de la revista de actualidades.

"HOMBRES EN MI VIDA" LUPE VELEZ

Lupe Vélez, la simpática estrella del "rítmico andar", protagonista de "Hombres en mi vida", exquisita hispano-parlante de la Columbia, nació en San Luis Potosí, México, el 18 de julio de 1910 y fué bautizada Guadalupe Vélez Villalobos. Su temperamento artístico y su carácter decidido y temerario son la combinada herencia de sus padres: doña Josefina de Vélez era una cantante de ópera y su esposo un valiente coronel del ejército.

Lupe, muy niña aún, fué a educarse en el convento de Nuestra

tamente, a la altura de su reputación.

En mitad de una declaración amorosa recibe Charles una llamada telefónica de su jefe ordenándole atender y distraer a cierto importante cliente de fuera de la ciudad. ¡Espléndido! Una buena comida y baile a expensas de la Compañía... Pero cuando el cliente decide que la prometida de Charles le gusta muchísimo más que la muchacha a quien han contratado como compañera de diversión, cambia de pareja... y el asunto comienza a ponerse negro.

Las horas que prometían deslizarse en velada tierna y apacible en casa de su novia se convierten en una algarada tumultuosa, con golpes y porrazos en el jocosos estilo característico de Charles.

Esta saladísima comedia es toda ella hablada en español.

LOS TRIUNFOS DE JUAN DE LANDA

De la ópera a la pantalla cinematográfica, la distancia es bastante considerable, aunque no hay duda de que la adición del sonido ha reducido esa distancia a casi la mitad. Juan de Landa, el gran actor y cantante de la ópera la ha recorrido con un éxito brillante convirtiéndose de barítono en intérprete cinematográfico digno de la reputación que logró conquistarse como cantante, según lo atestiguan sus triunfos en películas como «De frente marchen», «El presidio» y ahora en «Su última noche», una deliciosa comedia de la Metro Goldwyn Mayer, totalmente hablada en español, que se estrenará en breve en el Salón Cataluña.

Sus triunfos no se han reducido al campo del teatro y la pantalla, pues en una ocasión el Gobierno español le recompensó con la Cruz de la Be-

La pianista de once años, Jacqueline Nourrit, triunfa en un concierto con la Banda Municipal de Barcelona y en un recital en la Sala Mozart

Bajo los auspicios del «Institut Français», que tan eficazmente contribuye al intercambio cultural de Francia con nuestra ciudad, se ha presentado en Barcelona la pianista de once años. Jacqueline Nourrit, cuyo prestigio como concertista se ha difundido por toda Europa y ha sido el insigne maestro Juan Lamote de Grignón el que nos ha brindado esta ocasión de admirarla, por primera vez, haciéndola colaborar con la Banda Municipal de Barcelona, en el Palacio de Bellas Artes, interpretando la parte solista del «Concierto en re menor», de Mozart, para piano y orquesta.

Jacqueline Nourrit se adueñó del ambiente desde los primeros compases y nos dió un Mozart magníficamente comprendido y muy justamente expresado.

Su musicalidad fué, en todos los momentos, irreprochable y su sentido pianístico se nos reveló no sólo en la nitidez de las escalas y en la bien resuelta acentuación de las frases, sino también en la sobriedad de su dicción, en la que la fluidez melódica y la gracia rítmica de Mozart, hallaron una lograda fusión en la que estaban eliminados, por exquisitez instintiva, todos los abusos del «rubato» y demás efectismos contrarios al espíritu mozartiano.

La Banda, bajo la dirección inteligentísima, llena de fervor y conciencia, del maestro Lamote, estuvo en este concierto realmente imponderable. Lo mismo en esta obra de Mozart, que en la maravillosa «Sinfonía del Nuevo Mundo», de Dvorak, ha sido admirablemente transcrita para orquesta de viento por el ilustre director de este ejemplar conjunto instrumental; y también en la Overture de «Tannhauser», las correspondencias de sonoridad se fundieron con una cohesión perfecta, logrando los más estrictos y quintaesenciados matices expresivos, dentro, siempre, de la más ponderada y noble línea total. No diremos otra cosa, sino que esa profunda sensación de hallarnos ante una auténtica creación artística, que nos produce siempre el asca-

lie Nourrit y a la Banda, desbordantes ovaciones.

Al día siguiente de este concierto sinfónico, oímos a la precoz pianista francesa en un recital celebrado en la «Sala Mozart», con un programa magnífico, integrado por obras de Bach, Schubert, Schumann, Chopin, Listz, Poulenc, Ravel y Debussy.

Jacqueline Nourrit se nos mostró en su interpretación individual, más sinceramente, todavía que en el concierto dado con la Banda, lo cual quiere decir que pudimos apreciar mejor su personal concepto interpretativo y su delicada sensibilidad expresiva; o sea las cosas que tiene bien resueltas su extraordinaria personalidad, y asimismo pudimos advertir las que tiene todavía por resolver, como es por ejemplo el adecuado empleo del pedal, tan importante para el control de la sonoridad en un temperamento tan propicio a la matización y valoración de intenciones expresivas, como el de esta deliciosa niña pianista.

De todo el programa, lleno de aciertos de interpretación, hemos de destacar la del «Preludio en mi menor», de Chopin, la del «Sonhail de jenne fille», de Chopin-Liszt; la de «Le Petit Poucet», de Ravel y sobre todo: la de «Children's Corner», de Debussy, obra en la que la inteligencia y la musicalidad íntimamente sensible de Jacqueline, se nos ofrecieron en plenitud, especialmente en los fragmentos deliciosos; «La neige danse», y «Le petit berger».

El auditorio que llenaba totalmente la Sala Mozart, aplaudió a la pianista con un gran entusiasmo obligándola a interpretar otra obra fuera de programa.

Los comentarios más elogiosos fueron el eco de esta actuación de Jacqueline Nourrit. Personalidades musicales tan autorizadas como los maestros Juan Lamote, Enrique Ainaud, Federico Lliurat y Frank Marshall, éste último, tan experimentado conocedor de las manifestaciones del instinto de la música en los niños, presenció y admiró a la pequeña pianista en su actuación en el próximo domingo.

SABADO DE GLORIA

Janet Gaynor

EL CARNET AMARILLO

que se dedican a esta clase de espec-...
sigen la vigilancia en los locales...
a sus subordinados para que inten-...
mos y a la instalación de un lazare-...
dad, acordándose apoyar las pelico-...
domingo...
de po, fué detenido por la policía en su...
Patera, que como dijimos a su tiem-...
ral para MANON, MOLCHERE posar...
ción Nacional del Trabajo, Arturo...

De Enseñanza

TITULOS DE BACHILLER Y DE LICENCIADO EN MEDICINA

Por el Rectorado han sido expedidos los siguientes títulos de Bachiller universitario:

Del Instituto Balmes, de Barcelona. — Sección de Ciencias: Francisco Masó Gusi y Fernando Caturla Soriano. — Sección de Letras: Ramón Costa Jou.

Instituto de Palma de Mallorca. — Sección de Ciencias: Sebastián Font Fullana, Eduardo Matas Valenzuela, Francisco Mateu Gacias, José Pieras Alegre, Antonio Tugores Serra, Juan Vidal Pedrero. — Sección de Letras: Juan Cerdó Serra y Miguel Fuster Aguiló.

Instituto de Figueras: José María Gamissans Anglada, de la Sección de Ciencias.

Instituto de Tarragona. — Antonio Segura Vilagrassa, de la Sección de Ciencias.

Instituto de Mahón: Ignacio Faus Esteve, de la Sección de Letras.

En la Universidad se han recibido los títulos de Licenciado en Medicina para don Carlos Tena Tena, don Jorge Galí Montsalvatje, don Jesús M. Forn Farga, don Jorge M. Cardenal Cardenal, don Salvador Arias Mament, doña Dolores Jo Vernedas, don José Molins Cervelló, don Manuel Moles Marquina, don Francisco Maturana Vargas, don Francisco Gimeno Vidal, don Juan Granell Alfonso, don Juan Guasch Arévalo, don Luis Clavera Sala, don Manuel Cruz González, don Pablo Bricall Planas y don Remigio Añó Fibla.

LLAMAMIENTO A UNOS ALUMNOS

Para comunicarles un asunto que les interesa la Secretaría general de la Universidad llama a los alumnos Rafael Alonso Alcalde, Ricardo Vacher Lluesa y Constantino Serra Bardotet.

CONVOCATORIA DE MATRICULA LIBRE

La Secretaría del Instituto Nacional de Segunda enseñanza de Balmes, ha hecho público la convocatoria de matrícula libre para los exámenes de bachillerato a celebrar en el próximo...

La situación actual

DETENCION DEL SUPUESTO AUTOR DE LA COLOCACION DE UN PETARDO

Por la policía fué detenido Salvador Hernández, al que se acusa de haber colocado el día 13 del corriente mes un petardo en el taller Virgili, sito en la calle Pedro IV.

El detenido ha sido puesto a disposición del juzgado y parece ser que niega su intervención en el expresado hecho.

EL ALCALDE DECLARA ANTE EL JUZGADO

Ayer mañana estuvo en el Juzgado del distrito del Hospital el alcalde de Barcelona, don Jaime Aguadé, quien estuvo decurando en el sumario que instruye dicho juzgado por la denuncia presentada por la Casa David, sobre coacciones.

Parece ser que el doctor Aguadé dijo que ignoraba cuanto se relacionaba sobre el particular.

HA SIDO DENUNCIADA «SOLIDARIDAD OBRERA»

Ha sido denunciado el número de ayer de «Solidaridad Obrera», el cual publica un artículo que el fiscal considera como excitación a rebelión.

Además de la denuncia se procedió a la recogida de los ejemplares.

SOBRE EL CAMION SOSPECHOSO

El gobernador civil dijo a los periodistas que se había impuesto una multa de 500 pesetas a la empresa propietaria del camión que fué detenido en Coll-Blanch, por suponerse que transportaba armas a Barcelona. La sanción le ha sido impuesta por haber permitido que en dicho vehículo viajasen los dos individuos que fueron detenidos infringiendo con ello lo dispuesto sobre circulación de camiones por carreteras.

Los dos detenidos continuaban ayer mañana en la Jefatura Superior de Policía, pero se creía que por la noche serían conducidos a su punto de origen.

EN LIBERTAD

Ha sido puesto en libertad el significado militante de la Confederación Nacional del Trabajo, Arturo Parera, que como dijimos a su tiempo, fué detenido por la policía en su domicilio.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Día 23.

ENTRADAS

Motonave «Ciudad de Barcelona», de Palma con 95 pasajeros y carga general; motonave «Ciudad de Mahón», de Ibiza con 20 pasajeros y carga general; vapor «Rey Jaime II», de Mahón con 40 pasajeros y carga general; vapor «Numa», de Gijón con carbón mineral; vapor «Elcano», de Vigo y escalas con gasolina; vapor alemán «Hermes», de Bremen y Amberes con carga general; vapor sueco «Canadia», de Gothemburgo y escalas con carga general; vapor noruego «Bretagne», de Oslo y escalas con carga general; vapor italiano «Arco-la», de Toupse con gasolina; vapor «Aldecoa», de Tampa y escalas con carga general; motonave «Axpe Mendi», de Bilbao y escalas con carga general; pailebot «Cala Murta», de Gandía con carga general; pailebot «Ayguals de Izeo», de Castellón con algarrobas; pailebot «Margarita Taberner», de Torreveija con sal; vapor francés «Le Rhin», de Casablanca con fosfato; vapor «Río Miño», de Bilbao y escalas con carga general; vapor «Urola», de Gijón con carbón mineral; vapor correo «Isla de Tenerife», de Las Palmas y escalas con carga general; vapor correo italiano «Dullio», de Buenos Aires y escalas con 127 pasajeros para ésta y 773 de tránsito; motonave postal «Villa de Madrid», de Las Palmas y escalas con 37 pasajeros y carga general; vapor italiano «Fanny Brunner», de Trieste y escalas con dos pasajeros y carga general.

DESPACHADOS DE SALIDA

Vapor noruego «Skulda», en lastre para Castellón; vapor danés «Margrete», en lastre para Ibiza; vapor correo italiano «Dullio», con pasaje y carga de tránsito para Génova; velero italiano «Fratelli P...», en lastre para la mar; vapor «Virgen de Africa», con pasaje y carga general para Castellón; vapor correo «Rey Jaime II», con pasaje y carga general para Mahón; motonave postal «Ciudad de Barcelona», con pasaje y carga general para Palma; vapor «Cataluña», con pasaje y carga ge...

El régimen de días festivos en los Bancos

La Federación de Bancos y Banqueros ha tomado los siguientes acuerdos:

Aparte del obligado descanso dominical, los establecimientos bancarios permanecerán cerrados, cesando por tanto el trabajo del personal, todos los días declarados oficialmente inhábiles:

1 de enero (Año Nuevo), 6 de enero (Festividad de Reyes), 11 de febrero (Fiesta Nacional), 14 de abril (Fiesta Nacional), 1 de mayo (Fiesta del Trabajo), 24 de junio (San Juan), 11 de septiembre (Fiesta Municipal), 12 de octubre (Fiesta de la Raza), y 25 de diciembre (Navidad).

Serán semifestivos, a los efectos de permanecer abiertos los establecimientos bancarios solamente desde las nueve a las trece horas, cesando el trabajo del personal a las catorce, los siguientes días:

2 de febrero (Candelaria), Miércoles de Ceniza, 19 de marzo (San José), Jueves Santo, Viernes Santo, Lunes de Pascua, Jueves de la Ascensión, Lunes de Pentecostés, Corpus Christi, 29 de junio (San Pedro), 25 de julio (San Jaime), 15 de agosto (Asunción de Nuestra Señora), 8 de septiembre (Natividad de Nuestra Señora), 24 de septiembre (Nuestra Señora de las Mercedes), 1 de noviembre (Todos los Santos), 8 de diciembre (La Purísima Concepción), 26 de diciembre (San Esteban).

Los propósitos del jefe superior de Policía

ESTA DISPUESTO A REPRIMIR CON TODA SEVERIDAD LA SICALIPSIS EN LOS CONCIERTOS

El jefe superior de Policía, don Joaquín Ibáñez, está firmemente dispuesto a reprimir con toda severidad la sicalipsis en los conciertos. Al efecto ha dado las oportunas órdenes a sus subordinados para que intensifiquen la vigilancia en los locales que se dedican a esta clase de espec...

CAMARA DE COMERCIO Y NAVEGACION

En la sesión últimamente celebrada por la Cámara de Comercio y Navegación de esta ciudad, bajo la presidencia de don José Armenteras, los señores Amengual y Febrer, secretario general y secretario de la Cámara, dieron cuenta de su asistencia a las reuniones del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, celebradas últimamente en Madrid. Los principales asuntos tratados y acuerdos tomados por dicho Consejo se refieren a la ratificación de las manifestaciones elevadas al Gobierno sobre la situación económica y social, al régimen de contingentes para la importación, a la modificación de la ley de accidentes del trabajo, al proyecto de ley que crea las juntas de tasas, al pleito entre los drogueros y los farmacéuticos, a la reglamentación de los corredores intérpretes de buques y a la forma de efectuar los protestos de las letras de cambio.

También dieron cuenta de gestiones realizadas en Madrid con motivo de las leyes de carácter tributario, de la organización de las Juntas de Puertos, de la concurrencia a las ferias de muestras y de las dificultades con que se topa en diversos países para el cobro de créditos procedentes de nuestra exportación, asunto del que se preocupa el ministerio de Agricultura, Industria y Comercio, habiéndose entablado negociaciones con diversos países y, en especial, con Austria, Chile y Turquía.

Aprobó la Cámara el dictamen emitido por una Comisión especial nombrada al efecto para evacuar un informe que había pedido la Junta del Puerto con motivo de la petición de la Asociación de Consignatarios relacionada con el aumento de las tarifas de carga y descarga.

También se aprobaron dictámenes de la Comisión de Asuntos Marítimos relativos a la determinación de los usos del comercio en el ramo de comisionistas de transportes marítimos y a la instalación de un lazareto pecuario en el puerto de esta ciudad, acordándose aprobar las peticio...



Una carta de Joan Crawford

En respuesta a una demanda nuestra, hemos recibido esta carta de la gentil estrella de cine:

«Estimado amigo:

No lo creerá usted, pero la invitación que me ha enviado para que escriba unas líneas destinadas a sus lectores, me ha turbado profundamente, al mismo tiempo que me ha complacido mucho.

Aunque se supone que nosotros, los artistas de cine, vivimos siempre a la vista del público, llevamos una existencia casi secreta.

En fin, más parecemos ermitaños que otra cosa.

¡Y ahora se le ocurre a usted que salga de mi cueva en las Montañas

Roqueñas, hablando metafóricamente, para dirigirme a la multitud que lee su periódico!

Me tranquiliza en parte la idea de que sus lectores son mis amigos y que, aunque individualmente sus rostros me sean desconocidos, en general me son tan familiares, por la lealtad y devoción que me han mostrado durante mi carrera, como pueda serlo el de mi fotógrafo.

Pienso luego que, después de todo, los periodistas a quienes comunicamos nuestros pensamientos, nos son inmensamente útiles, pues ellos saben hilvararlos y expresarlos, comunicándolos por nosotros a sus lectores, a los admiradores que nos

estorzamos siempre por conquistar. Nunca como ahora requiero su colaboración. Y, sin embargo, comprendo que es a mí a quien los lectores desean oír hablar.

Por otros conductos he dicho ya que uno de mis más vivos deseos es visitar ese país. Esta carta me brinda una ocasión preciosa para insistir sobre ello, y para rogar a los amigos que mi labor me haya ganado ahí, que presten crédito a mis palabras. El deseo es tan sincero como ardiente. ¿Acaso no me debo a ellos como a los amigos que tengo en esta tierra, la mía? Y el interés que aquéllos me inspiran, se extiende, naturalmente, a la tierra que habitan.

Hay algo más: les envidio. Les envidio lo que tienen en esa tierra. Envidio a los lectores de ese periódico, habitantes de un país rico en tradiciones y en historia, cuyas principales ciudades, como cuyos pueblos, abundan en sitios henchidos de leyendas y recuerdos. Cosas todas ellas, que nosotros hemos de contentarnos con ver descritas en los libros; cosas que no forman parte de nuestra existencia diaria y sobre las cuales no tenemos el derecho que sólo da el tiempo.

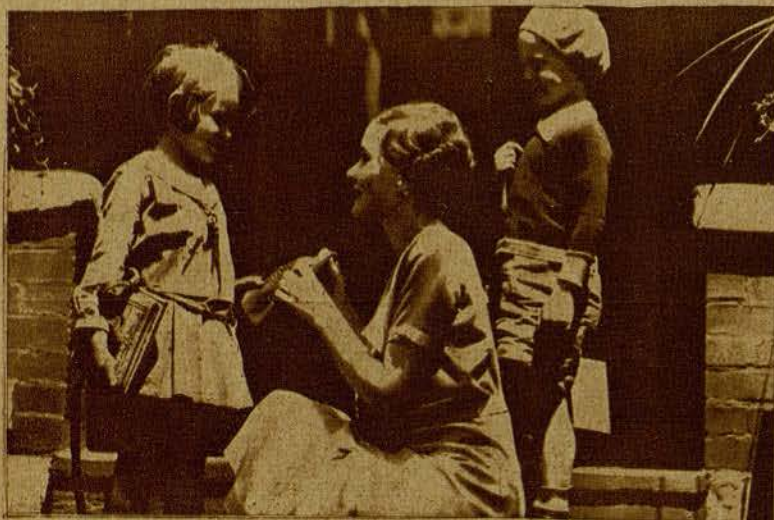
Otras riquezas hay que les envidio, otras cosas, también, que quisiera decirles. Recuerdo ahora que mi primer impulso fué confesarles que... Mas, no. Eso sería muy largo de explicar, sólo podría contarse en un número de columnas de que no dispongo.

Únicamente he de terminar con la reflexión que me hago de que todos tenemos que envidiar a los demás una u otra cosa. Esto, que ha de consolar a quienes suponen a una pobre estrella del cinema poseedora de todo, ha de servirme a mí misma de consuelo.

JOAN CRAWFORD



JOAN CRAWFORD



Madre! Los dientes del niño son cosa importante

Si los descuida, su hijo puede pagar las consecuencias más tarde

Los dientes de los niños son más débiles que los de los adultos! La caries se apodera mucho más rápidamente. Muchos padres caen en el serio error de creer que los primeros dientes del niño no tienen importancia. Esto es una equivocación.

Los dientes primeros descuidados afectan seriamente los dientes segundos o definitivos. Una vez enfermos pueden minar todo el sis-

tema. Por esto merecen especial atención. Mantenga los dientes de sus niños en perfecto estado. Haga que su dentista los examine frecuentemente—*manténgalos libres de esa película peligrosa.*

Pepsodent destruye la película de un modo inofensivo y suavemente. Enseñe a sus hijos la costumbre de limpiarse los dientes *dos veces cada día con Pepsodent.*

Pida un tubo gratis de Pepsodent para 10 días a:
Busquets Hermanos y Cia., Cortes, 591, - A. Barcelona



La Pasta Dentífrica Especial que elimina la Película 5002

¿Cómo es su tipo ideal de mujer?
¿Cómo es su tipo ideal de hombre?



FREDRIE MARCH



GEORGE BANCROFT

(Pregunta hecha a algunas de las primeras figuras de la cinematografía).

Conchita Montenegro. — Mi tipo ideal de hombre sería muy alto, más alto que yo. Moreno, de ojos negros y grandes, con las pestañas bastante crecidas. La nariz perfecta, la boca grande y el cutis fino y siempre bien rasurado. Elegante, vestido a la última moda. Muy masculino. De mucho genio. Coloso. Y, sobre todo, esto es indispensable, poseedor de una gran cultura. Me gustaría que fuese novelista, por ejemplo. Que me quisiera mucho. Nunca escogería yo por esposo a un artista de cine. Además, el día en que me uniera a él, mi trabajo para lo pantalla habría terminado. Sería mujer de mi casa. Tendría un hogar, muy soleado, con pájaros y flores, sin más deseos que agrandar continuamente, y hacer del todo feliz al hombre que a mí se había unido.



CONCHITA MONTENEGRO

George Bancroft. — ¿Mi tipo ideal de mujer, la mujer de mis sueños? Esto es difícilísimo, porque nunca encontramos lo que hubiéramos querido encontrar y si lo que nos gusta. Pero mi tipo ideal, sería: de mediana estatura, rubia, pero rubia natural, odio a las mujeres que se tiñen el pelo. Muy deportista y muy femenina a la vez; con los ojos verdes o azules, es lo mismo, pero, desde luego, claros. Nada coqueta, nada presuntuosa, humilde ante el marido y ante las demás personas.

Fredrie March. — Nunca en mi vida me habían hecho semejante pregunta y, la verdad, no sé que contestar. Yo creo que todas las mujeres son buenas cuando quieren al marido de verdad, cuando le respetan y buscan a su lado, en el hogar que los dos crearon, la felicidad verdadera. ¿Que describa un tipo por mi soñado? Pues allá va: Morena, de ojos grandes y muy negros.

IVETTE DUPONT

a los alumnos que acreditan la edad de diez años.

Los estudios de Bachillerato se ajustarán al plan transitorio vigente que estableció el Decreto de 7 de agosto último.

Los alumnos que tuvieran comenzado el Bachillerato elemental o los Bachilleratos Universitarios de Ciencias y de Letras con arreglo al plan anterior de 1926, podrán adaptarse al plan transitorio vigente o solicitar la continuación del plan de 1926 hasta su terminación. En este segundo caso, tan sólo podrán intentar la aprobación de sus estudios durante las convocatorias de junio y septiembre del curso actual.

Asimismo será admitida matrícula sin efectos académicos para los estudios profesionales de practicantes y matronas y para la asignatura de alemán en la carrera de Medicina.

Los detalles pueden consultarse en el tablón de anuncios del establecimiento.

ACUERDOS DE LOS MAESTROS NACIONALES

En la reunión celebrada últimamente por la Directiva de la Asociación de maestros Nacionales de la Provincia de Barcelona se tomaron los siguientes acuerdos que defenderá el Delegado por esta provincia en la Asociación Nacional.

Primero. Manifestarse en contra de la creación de orfanatos para los huérfanos de los maestros y defender que se les aumente la pensión.

Segundo. Pedir al señor Ministro del ramo que no se interrumpa la creación de escuelas, se cumpla el plan iniciado por don Marcelino Domingo y no se creen categorías superiores en tanto haya maestros con sueldos de 3.000 y 3.500 pesetas.

Tercero. Que se trabaje por última vez para conseguir la fusión de todas las asociaciones que integran el Frente Único y que si no se logra no se hable más de este asunto.

Cuarto. En la cuestión Patronatos se ratificaron los acuerdos tomados por la Federación de Maestros Oficiales de Cataluña en la asamblea de Reus.

Quinto. Gestionar que se aumente

Unió Catalana d'Estudis Polítics i Econòmics-Socials" (Claris, 24), ha creído conveniente promover una Conferencia Monetaria Española, para la cual ha invitado a deliberar sobre estos temas a los más preclaros valores intelectuales y técnicos españoles que han señalado su calidad en el conocimiento de nuestra política monetaria.

En esta primavera se reunirá en Barcelona esta Conferencia Monetaria Española, de la que sus organizadores esperan conseguir una opinión conjunta que sirva de base para toda ulterior gestión a realizar desde los puestos de responsabilidad gubernamental.

la gratificación por la clase de adultos y que los maestros puedan renunciar a darla; que se aumente la consignación para material; que se activen los expedientes de jubilación, viudedad, etc. y los concursos de traslado.

Por último se acordó pedir que los municipios vengan obligados a consignar en sus respectivos presupuestos alguna cantidad para gastos del Consejo Local.

CULTURA CATALANA

Siguen con actividad los trabajos de preparación de las conferencias sobre Cultura Catalana que organiza la «Associació Professional d'Estudiants de Filosofia i Lletres» bajo los auspicios de la Facultad.

Con ellas se trata de conmemorar la instauración de los estudios catalanes en la Universidad de Barcelona. Colaborarán figuras de las más prestigiosas de la intelectualidad catalana, y sus disertaciones sobre aspectos de la Historia, la Geografía, la Lengua, la Literatura, el Arte, la Filosofía y el Folk-lore de Cataluña, recogidas en un volumen vendrá a significar el estado actual de la investigación científica en nuestro país.

Podemos adelantar desde ahora que a primeros del mes entrante, inaugurará estas conferencias la eminente personalidad del Rector de esta Universidad, el doctor Jaime Serra Hunter.

para Mahón; pallebot «Caia Llamps», con efectos para Palma; vapor italiano «Fanny Brunner». Ce tránsito para Tarragona.

INFORMACION NECROLOGICA

ENTIERROS PARA HOY

Antonina Baurier Lacomte, Diputación, 293; a las nueve.

Narcisa Brugués Serrat, Capons, 2; a las nueve.

Juana Rius Coll, Cruz Cubierta, 139; a las diez y media.

Mercedes Vilanova Olivella, Eusebio Planas, 28, a las nueve y media.

María Llopart Balart, Vinaroz, 7; a las once y media.

José Romá Branuy, Independencia, 342; a las ocho.

José Batallé García, Pallars, 175; a las nueve y media.

Raimunda Parramón Bonafont, Avenida Marqués Argentera, 4; a las once y cuarto.

Eleuterio Bosch Dalmau, Hospital Clínico; a las nueve y media.

Amparo Bonet Santamaría, San Pedro Martí, 5; a las ocho.

Luis Carbonell Casas, Salmerón, 176; a las once.

María Xancó Soler, Pasaje San Juan, 17; a las nueve.

Valentina Baile Hidalgo, Alí-Bey, 179; a las diez.

José Bassas Iglesias, Segrera; a las diez.

María Insa Bosch, Aragón, 329; a las once.

Encarnación Morales Giménez, Carders, 25; a las once.

Salida de personalidades

Anoche, en el expreso de Madrid, salieron para la capital de la República, el barón de Rotschild y el ex-director general de Seguridad, don Ricardo Herráiz.

los conciertos deje de asomar la obscuridad.

Otro de los propósitos del jefe superior de Policía es intensificar la persecución de aquellos extranjeros indeseables, por estar convencido de que la mayoría de éstos fomentan la trata de blancas o son elementos de perturbación en los medios obreros.

A la mayoría de los extranjeros detenidos por estos motivos se les expulsará, así como a los que la policía vaya deteniendo.

Ayer, el señor Ibáñez llamó a su despacho al guardia de Seguridad que en el Paseo de Gracia se hizo cargo de una bomba y la llevó a la Jefatura Superior de Policía.

El señor Ibáñez, en nombre suyo y del director general de Seguridad, felicitó al expresado guardia por su rasgo, haciéndole entrega al mismo tiempo de una gratificación en metálico.

Exposiciones actualmente abiertas

Sala Parés (Petritxol, 5). Exposición-homenaje al pintor Dionisio Baixeras. Hasta el 25 del actual.

Galerías Syra (Diputación, 262). A. Mataró (pinturas). Hasta el 25 del corriente.

Sala Busquets (Paseo de Gracia, número 36). Olegario Junyent (pintura). Hasta el 26 del actual.

Galerías Layetanas (Cortes, 613). Emilio Ferrer (dibujos), Carmen Osés Hidalgo, José Ariet, J. Rapsomanikis (pinturas) y Marí Pont Rahola (flores artificiales). Hasta el día 1 de abril.

La Pinacoteca (Paseo de Gracia, número 34). Angel Oliveras Guart (pintura). Hasta el 25 del corriente.

Sala Gaspar (Consejo de Ciento, 323). Torrent Giró (pintura). Hasta el 25 del actual.

El Camarín (Corribia, 7). Exposición d'Art Vivent (pinturas y esculturas). Hasta el 25 del corriente.

Círculo Ecuéstre (Paseo de Gracia, 40). Adolfo Fargnoli (arte decorativo). Hasta el 27 del actual.

Sala Badrinas (Diagonal, 460). Arte moderno. Exposición permanente.

Sala Barcino (Rambla de Cataluña, número 29). Pintura moderna. Exposición permanente.

propósito de exigir la exacción de determinados arbitrios municipales en la zona del puerto y hacer una edición especial de un artículo de M. Sayoux sobre «Los métodos comerciales de Barcelona en el siglo XIII».

Fué elegido miembro de la Cámara por el grupo 2.º, categoría 1.ª, don Julio García Segura, de la Sociedad Anónima Cros.

Se ocupó también la Cámara de las disposiciones últimamente dictadas para la reglamentación de los mozos arrumbadores de la Aduana; de las dificultades que ofrecía la presentación de documentos justificativos del pago de mercancías contra entrega de documentos para el cumplimiento de las disposiciones del Centro de Contratación de Moneda; del aumento de las tarifas que se aplican en Palma de Mallorca para las expediciones de huevos y volatería y de la Conferencia nacional de armadores y constructores navales.

También adoptó acuerdos encaminados a evitar que se suprima la línea regular Mediterráneo-Cuba-Nueva York y a apoyar las conclusiones aprobadas por el comercio mayorista sobre el régimen de sueldos y despídos de la dependencia.

La Cámara ha organizado el servicio adecuado para poder facilitar mensualmente a la Dirección general de Comercio los datos que ha pedido acerca de la entrada y salida de buques en navegación de altura y gran cabotaje en el puerto de esta ciudad.

Finalmente se aprobaron informes emitidos a los efectos del ingreso en el Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa y los expedidos para hacer constar extremos de interés para el Registro de la Propiedad Industrial.

Para vender es preciso anunciar y para anunciar es preciso hacerlo con eficacia. Eficacia que precisamente hallará en EL DIA GRÁFICO



en FÉMINA



en CAPITOL

Actriz Simone Vaudry, que encarnará María la protagonista, y Richard Wilme, que personificará la noble y pensativa figura del gran músico; otros artistas ya contratados son Leda Ginely, Enrique Valbel y Pizani.

Oportunamente iremos siguiendo el desarrollo de esta nueva fatiga de la "Cines", que no es aventurado suponer va a ser otra afirmación del arte cinematográfico sonoro, hablado y cantado.

DRÍA PAOLA, ESTUDIANTA HONORARIA

Esta notable actriz de la "Cines" (que el público no tardará en volver a ver en "Pergolesi") ha tomado parte en la tradicional fiesta estudiantil de los "pipolos" celebrada en la Universidad de Padua.

Según ampliamente nos lo relatan los periódicos los estudiantes paduanos tributaron una acogida triunfal a la simpática Dría Paola, y ella, por su parte, se ha mezclado en la fiesta con entusiasmo y fogosidad de verdadera estudianta. Tanto que mereció que se la coronara "Scholar ad honoris causa" y nada menos que de manos del ilustre señor rector de la Universidad!

Dría Paola prestó después su atrayente participación a un thé estudiantil de beneficencia, a una soirée de gala organizada en el teatro Garibaldi y a otras muchas ceremonias... más o menos oficiales.

También las mismas autoridades de Padua se han mostrado prístias recibiendo y obsequiando cordialmente a la graciosa star de la "Cines", al igual de la ciudad, que ha testimoniado su calurosa simpatía a la actriz italiana y tan mercedosamente apreciada.

Las diferentes fases de la vivaz fiesta estudiantil, que se fué prolongando por tres días seguidos, han sido cinematografiadas por los

Señora del Lago, en San Antonio de Tejas, donde obtuvo la fama de "niña traviesa", constante preocupación de las buenas hermanas por sus picarescas jugarretas. De regreso a la ciudad de México, Lupe tomó parte en una función de caridad, en la cual hizo un número de baile y canto. Cautivada por el talento artístico de la niña una dama americana, a su regreso a Hollywood le sugirió a Richard Bennett, que preparaba la producción de "La Paloma", traer a la agraciada mexicanita para el papel principal. Llamada por la amiga americana, Lupe vino a Hollywood, pero Bennett la consideró demasiado joven. Apareció entonces en una revista musical en Hollywood, en la cual la vió Douglas Fairbanks, eligiéndola inmediatamente para secundarlo en "El Gaucho", que inició la meteórica carrera de Lupe en la pantalla.

Sus triunfos en películas americanas son innumerables: "Wolf Song", "Tiger Rose", "Hell's Harbor", "The Storm", "East is West", "Resurrection", "The Cuban Love Song", para mencionar las principales. En "Resurrección", que se hizo en español, aparece secundada por Gilbert Roland, que hace también el galán en "Hombres en mi vida".

«UNA CANA AL AIRE»

Los giros importantes de las comedias de Charles Chase le han valido la reputación de hacer descomulgarse de risa al público, así sea en una película corta. A decir verdad, le pasan en unos cuantos minutos más peripecias que a un chiquillo travieso, y escapa de todas ellas con la misma rapidez y facilidad. Brevemente, en el Salón Cataluña se proyectará además de «Buenas noticias», «Una cana al aire», en la que Charles Chase se mantiene, cier-

nencia, por haber salvado a un inválido durante un incendio que destruyó un Hospital

Después de su primer éxito cinematográfico en «De frente marchen», comedia que Buster Keaton hizo en español para la Metro Goldwyn Mayer: triunfó definitivamente en el difícil papel de «Butch» en «El presidio», lo que le valió interpretar el de «Conde Desano», en «Su última noche».

CINE SONORO EN EL TALIA

El teatro Talía, «La Bombonera del Paralelo», ha quedado convertido en Cine Sonoro gracias a los esfuerzos realizados por su empresario, señor Martí, quien lo ha transformado en una excelente sala.

Además, los aparatos sonoros de que ha sido dotado, son lo que se llama la última palabra de la técnica cinematográfica, ya que aparte de ser modernísimos, dan una pureza y tonalidad en la audición, tan perfectas, que el Cine Talía puede estar orgulloso de poseer unos aparatos sonoros que pueden considerarse de los mejores.

Nuestra felicitación al señor Martí, deseándole un éxito completo.

Cuestión Social

DELEGACION REGIONAL DE TRABAJO EN CATALUÑA

La «Asociación Nacional de Agentes de Seguros», domiciliada en esta capital, calle de Canuda, números 41 y 43, solicita del Ministerio de Trabajo y Previsión la constitución de un Jurado Mixto de Seguros y, dentro de él, una Sección autónoma e

independiente que se denomine de Agentes de Seguros, con jurisdicción en las cuatro provincias catalanas.

Para dictar la resolución oportuna con relación a la aludida petición, se abre una información pública, por escrito, por un plazo que terminará el día 9 de abril venidero, a fin de que las Asociaciones, Entidades y personas interesadas puedan emitir su opinión sobre el asunto; debiendo remitir sus informes a esta Delegación Regional de Trabajo, sita en la calle de Junqueras, núm. 2, principal, cualquier día laborable, de nueve de la mañana a las dos de la tarde, y de cinco a ocho de la noche.

UN TELEGRAMA

La Federación de Dependientes de Cataluña ha cursado el siguiente telegrama:

«Señor ministro del Trabajo.—Madrid.—La Federación de Dependientes de Cataluña, ante la campaña de los elementos patronales contra los acuerdos de los Jurados Mixtos relativos a mejoras justas, como son indemnizaciones por despido, evitando compañeros sean lanzados miseria con argucias y argumentos sofisticos, opone su actitud, juntamente con todas las entidades de empleados, patentizado en la magna asamblea mitin celebrado domingo pasado, con asistencia de miles de dependientes, aprobando entusiásticamente conclusiones manteniendo acuerdo despido y reclamando efectividad justas mejoras propugnadas. Salúdala, presidente, Ricart y Sala.»

SOCIEDAD DE CARPINTEROS Y CARPINTEROS MECANICOS (U. G. T.)

La Sociedad de Carpinteros y Carpinteros Mecánicos de la U. G. T. convoca a sus afiliados para hoy, de cuatro a seis de la tarde, en la secretaría de su local social. LOS OPERADORES DE CINE DE

BARCELONA

La Asociación Mutual de Operadores y Aspirantes de Cine de Barcelona y su provincia celebrará reunión general extraordinaria mañana, a la salida de los espectáculos.

JUNTA ADMINISTRATIVA DE JURADOS MIXTOS DE LA SEGUNDA REGION

Por la presente se pone en conocimiento de los contribuyentes de Barcelona (capital) afectados por la obligación de satisfacer las cuotas que para sostenimiento de los Jurados Mixtos de Trabajo de Espectáculos Públicos establece el Decreto de la Presidencia del Consejo de ministros de 21 de enero último («Gaceta» del 22), que los recibos correspondientes al primer trimestre del año actual, serán presentados al cobro por el recaudador de la entidad de Asociación de Empresarios de Espectáculos Públicos de Cataluña, a partir del día 28 del actual, hasta el día 8 de mayo próximo, pudiendo verificar el pago correspondiente hasta por todo el dicho día 8, y en el domicilio de dicha Asociación (Ronda de San Pedro, 20, de esta ciudad).

Asimismo se pone en conocimiento de los contribuyentes interesados, que si dejan transcurrir el día 8 de mayo próximo, sin satisfacer los correspondientes recibos, incurrirán en apremio con el recargo del 20 por ciento por único grado, sin más notificación ni requerimiento, pero si pagan sus débitos desde el día 19 al 28 de mayo, ambos inclusive, sólo tendrán que satisfacer, como recargo, el 10 por ciento del débito

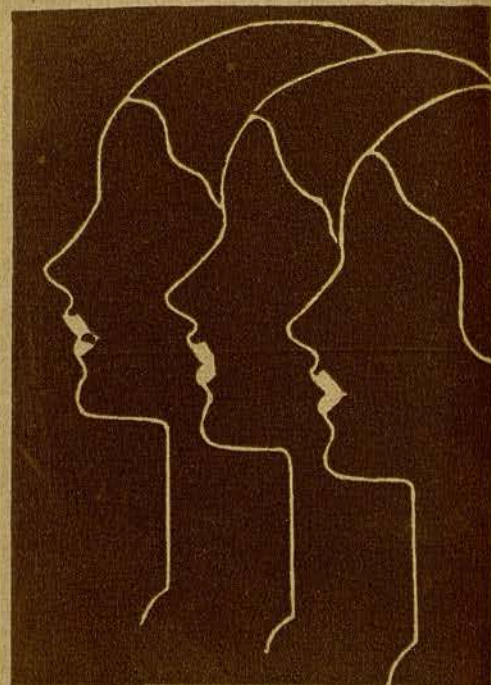
SINDICATO PROFESIONAL DE TELEFONOS

El Sindicato Profesional de Teléfonos, pone en conocimiento de todo el personal de Teléfonos en general, y en particular de sus asociados, que siguiendo la orientación que prevaleció a su fundación, ha remitido al ministro de Trabajo, debidamente legalizada, la documentación correspondiente para que, con arreglo a las vigentes leyes sociales, pueda dicha entidad obtener representación legal en todos aquellos organismos que entiendan en las cuestiones de trabajo que puedan surgir entre la Compañía Telefónica Nacional de España y su personal.

¿Quiere usted ver agotadas sus existencias? Anúnciese en EL DIA GRAFICO, y de fijo lo conseguirá



Jean Harlow, protagonista de la producción Columbia, «Abismos de Pasión»



lápiz permanente MILADY

El nuevo lápiz preferido - Mismo
eficacia en morenas y rubias

Elegante
Muy permanente
Suave
Perfumado
Sabor agradable

De venta en perfumerías
(tallas para, mediana y oscura)

Ptas. 3-

Lab. Puig
A. PUIG
Valencia, 293
Barcelona

