

Año II : Núm. 101

10

céntimos

# EL CINE

REVISTA POPULAR ILUSTRADA  
DIRECTOR-PROPIETARIO LUCAS ARGILÉS

20 11

10

céntimos



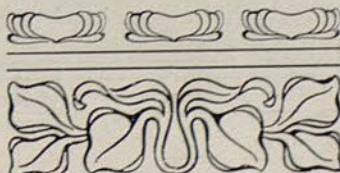
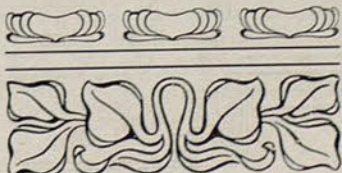
Suplemento del núm. 101,

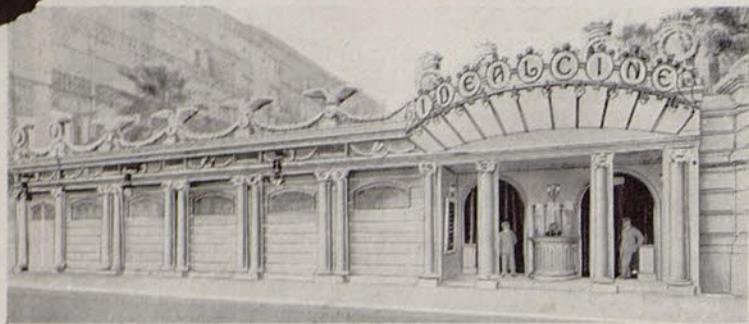
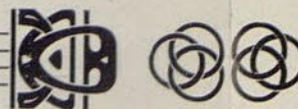
dedicado al

## IDEAL - CINE



(Cinematógrafo de Moda)





Yo soy uno de esos sencillos ciudadanos que dedican la mayor parte de las horas de ocio, al espectáculo del cine.

Yo soy un apacible filosofillo, que por no llegar al misantropismo, gusto de contemplar al género humano, movido caprichosamente sobre la trama artificiosa de la película.

Mi esfera social, mi posición económica, me permiten una vida que no es opulenta ni modesta. Y así como acudo al piso bajo del Continental, donde puedo saborear exquisiteces del arte culinario, (perdonadme este desinteresado reclamo), me traslado después a uno de esos espléndidos salones de cine, donde indudablemente, se pasan las horas en agradable confort, dándonos cuenta de que nuestra vida se desliza suavemente, en la contemplación de moralejas animadas y no por antiguas, menos humanas y torpes cada día.

Yo llevo por la punta de los dedos los estrenos de películas cada semana. Yo tengo predilección por determinadas marcas que han sabido hacer compatible el interés de la película dramática o cómica, con el provecho espiritual de aumentar nuestra cultura, dándonos a conocer países, usos y costumbres de las más lejanas y desconocidas tierras, como tengo también predilección por determinados salones, donde con singular primor, se asocian el bienestar social y material, con la esplendidez de un espectáculo verdaderamente selecto y distinguido.

De uno de estos salones me propongo hablarlos hoy.

\*\*\*

El *Ideal Cine* es el lugar predilecto de la aristocracia barcelonesa, que ha sabido apreciar la distinción y buen tono que el propietario del mencionado salón nuestro distinguido amigo D. Pedro Garriga ha sabido dar al espectáculo cinematográfico.

Si repasáis los ecos de sociedad de la prensa, veréis como los cronistas de salones, cosa desusada al tratarse de cinematógrafos, os hablan de las sesiones de el *Ideal Cine*, modelo

distinguido de su concurrencia, forma tan encantador conjunto, que bien puede afirmarse que no hay ningún salón en Barcelona capaz de parangonearse con él.

El *Ideal Cine* mereció del Ayuntamiento el premio extraordinario de 1912, concedido con el general aplauso de la opinión y de la prensa.

La entrega del premio y de la placa se hizo por una nutrida comisión del Ayuntamiento. Con dicho motivo se celebró en el hermoso salón una aplaudida fiesta.

Cuenta el hermoso cine con una amplia sala de espera para el público de las localidades de preferencia. El local mencionado ha sido convertido en sala de lectura en el que hemos visto las revistas de modas francesas e inglesas, más en boga. La prensa cinematográfica y de sport ocupa un lugar muy preferente.

Hay establecido también recado gratuito de escribir y al servicio exclusivo del público, un *groom* ciclista, para encargos que no cobra estipendios.

En el verano funcionan once ventiladores eléctricos y en todo tiempo tres per fumadores del mismo

por lo culto e interesante de sus programas y por las numerosas familias que de nuestra sociedad lo frecuentan a diario.

El elegantísimo salón, en cualquier momento ofrece deslumbrador aspecto; la elegancia irreprochable de sus líneas, la riqueza de sus artesonados, la seguridad que en él se disfruta y lo dis-

tinguido de su concurrencia, forma tan encantador conjunto, que bien puede afirmarse que no hay ningún salón en Barcelona capaz de parangonearse con él.

El *Ideal Cine* mereció del Ayuntamiento el premio extraordinario de 1912, concedido con el general aplauso de la opinión y de la prensa.

La entrega del premio y de la placa se hizo por una nutrida comisión del Ayuntamiento. Con dicho motivo se celebró en el hermoso salón una aplaudida fiesta.

Cuenta el hermoso cine con una amplia sala de espera para el público de las localidades de preferencia. El local mencionado ha sido convertido en sala de lectura en el que hemos visto las revistas de modas francesas e inglesas, más en boga. La prensa cinematográfica y de sport ocupa un lugar muy preferente.

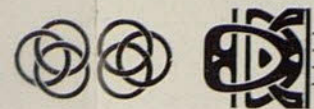
Hay establecido también recado gratuito de escribir y al servicio exclusivo del público, un *groom* ciclista, para encargos que no cobra estipendios.

En el verano funcionan once ventiladores eléctricos y en todo tiempo tres per fumadores del mismo

## IDEAL CINE - Tango

Original del Maestro





siempre  
completa-  
dado:  
y hay  
iro con  
da que  
comple-  
conja-  
n cons-  
no falte  
a las  
ebrado

quinteto, compuesto de profesores muy nota-  
bles y conocidos; los programas que a diario  
interpretan, lo son con tal justeza y tan admi-  
rablemente, que bien puede afirmarse que es  
una de las instituciones del favorecido salón.  
En el *Ideal Cine* se oye siempre música se-  
lecta, inmejorablemente interpretada.

\*  
\*\*

Muy recientemente, hace pocos días, el  
arquitecto afecto a la Junta Provincial de es-  
pectáculos, en la visita que giró a todos los  
de Barcelona, la hizo también como es natu-  
ral, al *Ideal Cine*.

Conocemos el informe que la mencionada  
autoridad técnica, ha dado sobre las condicio-  
nes de seguridad en que se encuentra la cabi-  
na de proyecciones y todo el salón: es tan  
expresivo, tan completo, que dejaría satisfecho  
al mas exigente en la materia, al ser conocido  
por completo.

El personal de el *Ideal Cine*, merece constan-  
tamente los elogios del público, por su cor-  
rección y amabilidad: su presentación es irre-  
prochable: uniforme severo y guante blanco.

La instalación telefónica, está también a  
disposición del público.

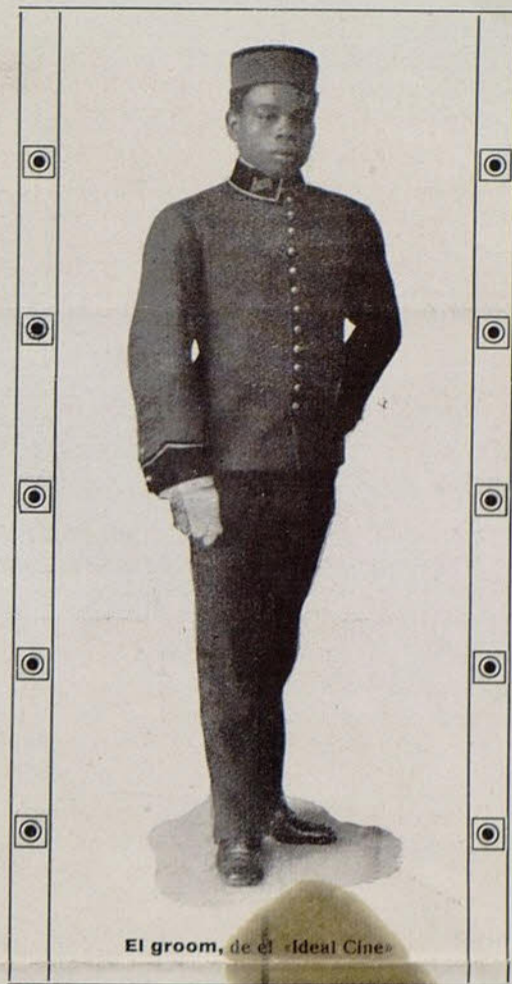
Todo lo hasta ahora dicho, harían del saló-  
n que nos ocupa, el salón *chic* de Barcelona,  
pues no puede haber  
otro igual, ni con tan-  
to tacto cuidado.

\*  
\*\*

Si hablásemos al  
detalle de los progra-  
mas, se echaría de  
ver, que en este par-  
ticular, no se repara  
en gasto alguno: las  
grandes exclusivida-  
des, que cuestan mu-  
chos cientos y aún  
miles de pesetas, des-  
filan por la pantalla  
de este salón, constan-  
tamente.

No tenemos espa-  
cio para hablar de los  
grandes triunfos en él  
obtenidos, con las re-  
presentaciones cine-  
matográficas.

Recientes todavía  
triunfos verdadera-  
mente extraordina-  
rios, sabemos que el  
señor Garriga ha ob-  
tenido las exclusivas  
de las siguientes cin-  
tas que vienen prece-  
didas de una gran  
fama: *In hoc signo  
vinces*, interpretada  
por Adriana Costa-  
magna, la genial artis-  
ta, herida muy grave-  
mente hace poco tiem-  
po por un leopardo y  
*Pero mi amor no  
muere*, por la artista  
de fama mundial Lyda  
Borelli.



El groom, de el *Ideal Cine*

\*  
\*\*

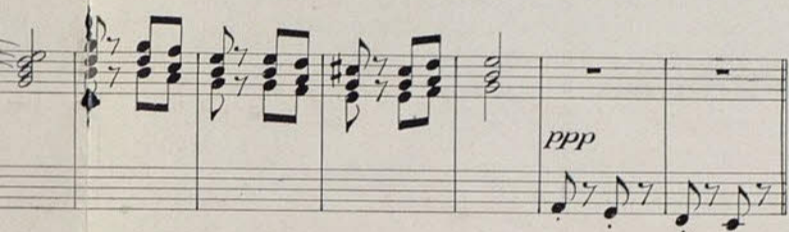
Comprendereis ahora que un espíritu como  
el mío ni sagaz ni inteligente, pero sí de filoso-  
fillo a quien gustan los deleites del confort y  
siempre está ganoso de las más interesantes  
novedades en este espectáculo del Cinemató-  
grafo, tenga al *Ideal Cine* por uno de sus sa-  
lones más predilectos.

Yo creo que el Sr. Garriga, merece bien de  
la ciudad de Barcelona. Y así como su volun-  
tarioso Ayuntamiento congregóse un día en el  
*Ideal Cine* rindiendo pleitesía a un acierto de  
arquitectura que enriquece un punto céntrico  
de esta hermosa ciudad, lo más inteligente y  
distinguido de ella se reúne a diario en aquel  
espléndido salón porque, indudablemente,  
cuenta con infinitos atractivos tanto en la ex-  
plendidez de sus programas cuanto en la segu-  
ridad y los mil detalles con cuya enumeración  
no quiero fatigaros.

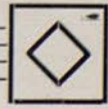
Yo también he querido sumar mi voz al  
constante coro de alabanzas que se tributa al  
Sr. Garriga y a su Cine verdaderamente Ideal  
y por eso me he permitido abusar de vuestra  
bondad acotando hoy el lugar preferente de  
esta popularísima revista.—Un entusiasta.

## Tango Argentino

Maestro Acece



TRILLES - HERRERA, 217.



# EL CINE

Redacción y Administración

ARIBAU, 36.-BARCELONA

Todas las semanas por **10 céntimos**

CUENTOS, VERSOS, ANÉCDOTAS, CURIOSIDADES  
TEATRALES

UNA PÁGINA ESCRITA POR MUJERES

## Una página de música de moda

CRÍTICA É INFORMACIÓN DE TEATROS  
MUSIC-HALLS Y CINES DE PROVINCIAS  
Y DEL EXTRANJERO

DOBLE PÁGINA CENTRAL  
DE INFORMACIONES ORIGINALES

CINEMATOGRAFÍA: ARTÍCULOS, NOTICIAS,  
ARGUMENTOS DE LAS PELÍCULAS  
PRÓXIMAS A ESTRENAR

UNA PÁGINA DE DEPORTES

CARTERA TAURINA

NOVELAS Y COMEDIAS ENCUADERNABLES

PORTADAS ORIGINALES-PROFUSIÓN  
DE FOTOGRAFADOS - CARICATURAS

CONCURSOS Y PLEBISCITOS CON PREMIOS

INTERVIÚS CON ARTISTAS,  
AUTOBIOGRAFÍAS, ETC., ETC.

**Suscripción: 1'25 pesetas trimestre**