

Año II : Núm. 101

10

céntimos

EL CINE

REVISTA POPULAR ILUSTRADA
DIRECTOR-PROPIETARIO LUCAS ARGILÉS

20 11

10

céntimos



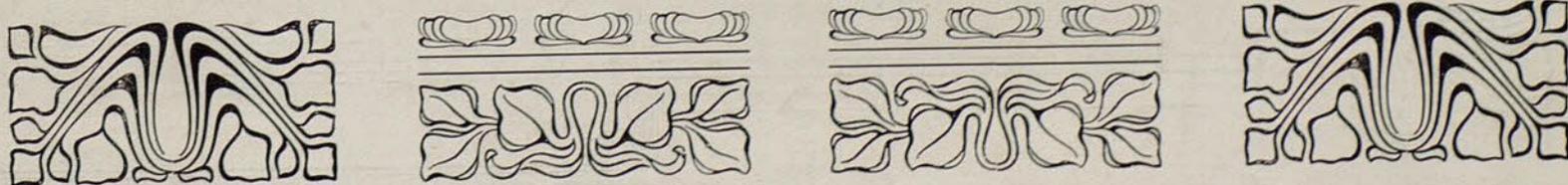
Suplemento del núm. 101,

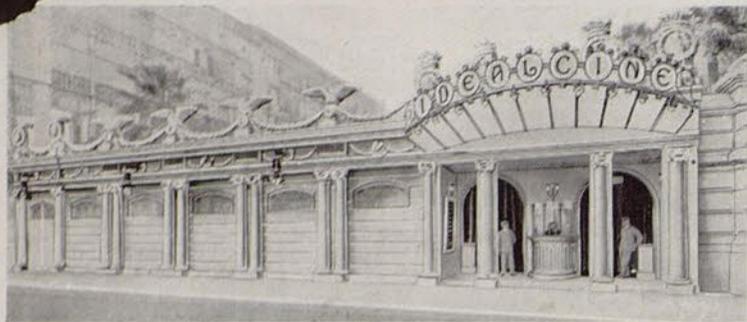
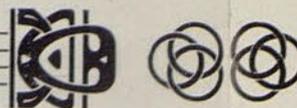
dedicado al

IDEAL - CINE



(Cinematógrafo de Moda)





Yo soy uno de esos sencillos ciudadanos que dedican la mayor parte de las horas de ocio, al espectáculo del cine.

Yo soy un apacible filosofillo, que por no llegar al misantropismo, gusto de contemplar al género humano, movido caprichosamente sobre la trama artificiosa de la película.

Mi esfera social, mi posición económica, me permiten una vida que no es opulenta ni modesta. Y así como acudo al piso bajo del Continental, donde puedo saborear exquisiteces del arte culinario, (perdonadme este desinteresado reclamo), me traslado después a uno de esos espléndidos salones de cine, donde indudablemente, se pasan las horas en agradable confort, dándonos cuenta de que nuestra vida se desliza suavemente, en la contemplación de moralejas animadas y no por antiguas, menos humanas y torpes cada día.

Yo llevo por la punta de los dedos los estrenos de películas cada semana. Yo tengo predilección por determinadas marcas que han sabido hacer compatible el interés de la película dramática o cómica, con el provecho espiritual de aumentar nuestra cultura, dándonos a conocer países, usos y costumbres de las más lejanas y desconocidas tierras, como tengo también predilección por determinados salones, donde con singular primor, se asocian el bienestar social y material, con la esplendidez de un espectáculo verdaderamente selecto y distinguido.

De uno de estos salones me propongo hablarlos hoy.

El *Ideal Cine* es el lugar predilecto de la aristocracia barcelonesa, que ha sabido apreciar la distinción y buen tono que el propietario del mencionado salón nuestro distinguido amigo D. Pedro Garriga ha sabido dar al espectáculo cinematográfico.

Si repasáis los ecos de sociedad de la prensa, veréis como los cronistas de salones, cosa desusada al tratarse de cinematógrafos, os hablan de las sesiones de el *Ideal Cine*, modelo

distinguido de su concurrencia, forma tan encantador conjunto, que bien puede afirmarse que no hay ningún salón en Barcelona capaz de parangonearse con él.

El *Ideal Cine* mereció del Ayuntamiento el premio extraordinario de 1912, concedido con el general aplauso de la opinión y de la prensa.

La entrega del premio y de la placa se hizo por una nutrida comisión del Ayuntamiento. Con dicho motivo se celebró en el hermoso salón una aplaudida fiesta.

Cuenta el hermoso cine con una amplia sala de espera para el público de las localidades de preferencia. El local mencionado ha sido convertido en sala de lectura en el que hemos visto las revistas de modas francesas e inglesas, más en boga. La prensa cinematográfica y de sport ocupa un lugar muy preferente.

Hay establecido también recado gratuito de escribir y al servicio exclusivo del público, un *groom* ciclista, para encargos que no cobra estipendios.

En el verano funcionan once ventiladores eléctricos y en todo tiempo tres per fumadores del mismo

por lo culto e interesante de sus programas y por las numerosas familias que de nuestra sociedad lo frecuentan a diario.

El elegantísimo salón, en cualquier momento ofrece deslumbrador aspecto; la elegancia irreprochable de sus líneas, la riqueza de sus artesonados, la seguridad que en él se disfruta y lo distinguido de su concurrencia, forma tan encantador conjunto, que bien puede afirmarse que

sistema, así es que la atmósfera es siempre completamente renovada y grata.

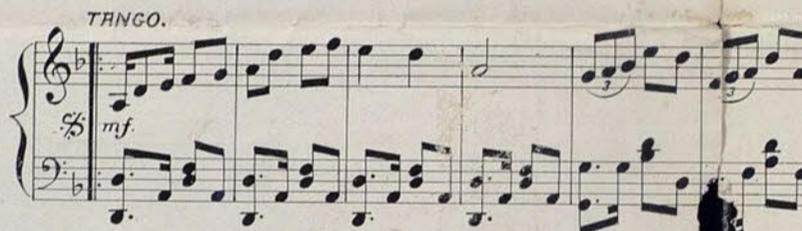
A que el ambiente esté siempre completamente despejado se ha tenido especial cuidado: en este salón funcionan tres extractores y hay establecidas veintitres chimeneas de tiro con salida directa al espacio.

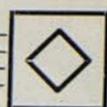
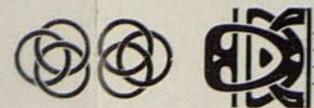
El servicio de water-closet no deja nada que desear; su espléndida instalación está completada por magníficos lavabos, aparatos con jabón líquido y toallas que se renuevan constantemente. Una mujer cuida de que no falte en ningún momento, el menor detalle.

Una de las cosas que más *sprit* dá a las sesiones de el *Ideal Cine*, es su celebrado

IDEAL CINE - Tango

Original del Maestro





siempre
completa-
dado:
y hay
iro con
da que
comple-
conja-
n cons-
no falte
a las
ebrado

quinteto, compuesto de profesores muy nota-
bles y conocidos; los programas que a diario
interpretan, lo son con tal justeza y tan admi-
rablemente, que bien puede afirmarse que es
una de las instituciones del favorecido salón.
En el *Ideal Cine* se oye siempre música se-
lecta, inmejorablemente interpretada.

*
**

Muy recientemente, hace pocos días, el
arquitecto afecto a la Junta Provincial de es-
pectáculos, en la visita que giró a todos los
de Barcelona, la hizo también como es natu-
ral, al *Ideal Cine*.

Conocemos el informe que la mencionada
autoridad técnica, ha dado sobre las condicio-
nes de seguridad en que se encuentra la cabi-
na de proyecciones y todo el salón: es tan
expresivo, tan completo, que dejaría satisfecho
al mas exigente en la materia, al ser conocido
por completo.

El personal de el *Ideal Cine*, merece constan-
tamente los elogios del público, por su cor-
rección y amabilidad: su presentación es irre-
prochable: uniforme severo y guante blanco.

La instalación telefónica, está también a
disposición del público.

Todo lo hasta ahora dicho, harían del saló-
n que nos ocupa, el salón *chic* de Barcelona,
pues no puede haber
otro igual, ni con tan-
to tacto cuidado.

*
**

Si hablásemos al
detalle de los progra-
mas, se echaría de
ver, que en este par-
ticular, no se repara
en gasto alguno: las
grandes exclusivida-
des, que cuestan mu-
chos cientos y aún
miles de pesetas, des-
filan por la pantalla
de este salón, constan-
tamente.

No tenemos espa-
cio para hablar de los
grandes triunfos en él
obtenidos, con las re-
presentaciones cine-
matográficas.

Recientes todavía
triunfos verdadera-
mente extraordina-
rios, sabemos que el
señor Garriga ha ob-
tenido las exclusivas
de las siguientes cin-
tas que vienen prece-
didas de una gran
fama: *In hoc signo
vinces*, interpretada
por Adriana Costa-
magna, la genial artis-
ta, herida muy grave-
mente hace poco tiem-
po por un leopardo y
*Pero mi amor no
muere*, por la artista
de fama mundial Lyda
Borelli.



El groom, de el *Ideal Cine*

*
**

Comprendereis ahora que un espíritu como
el mío ni sagaz ni inteligente, pero sí de filoso-
fillo a quien gustan los deleites del confort y
siempre está ganoso de las más interesantes
novedades en este espectáculo del Cinemató-
grafo, tenga al *Ideal Cine* por uno de sus salo-
nes más predilectos.

Yo creo que el Sr. Garriga, merece bien de
la ciudad de Barcelona. Y así como su volun-
tarioso Ayuntamiento congregóse un día en el
Ideal Cine rindiendo pleitesía a un acierto de
arquitectura que enriquece un punto céntrico
de esta hermosa ciudad, lo más inteligente y
distinguido de ella se reúne a diario en aquel
espléndido salón porque, indudablemente,
cuenta con infinitos atractivos tanto en la ex-
plendidez de sus programas cuanto en la segu-
ridad y los mil detalles con cuya enumeración
no quiero fatigaros.

Yo también he querido sumar mi voz al
constante coro de alabanzas que se tributa al
Sr. Garriga y a su Cine verdaderamente Ideal
y por eso me he permitido abusar de vuestra
bondad acotando hoy el lugar preferente de
esta popularísima revista.—Un entusiasta.

Tango Argentino

El Maestro Acece



TRILLES - HERRERA, 217.



EL CINE

Redacción y Administración

ARIBAU, 36.-BARCELONA

Todas las semanas por **10 céntimos**

CUENTOS, VERSOS, ANÉCDOTAS, CURIOSIDADES
TEATRALES

UNA PÁGINA ESCRITA POR MUJERES

Una página de música de moda

CRÍTICA É INFORMACIÓN DE TEATROS
MUSIC-HALLS Y CINES DE PROVINCIAS
Y DEL EXTRANJERO

DOBLE PÁGINA CENTRAL
DE INFORMACIONES ORIGINALES

CINEMATOGRAFÍA: ARTÍCULOS, NOTICIAS,
ARGUMENTOS DE LAS PELÍCULAS
PRÓXIMAS A ESTRENAR

UNA PÁGINA DE DEPORTES

CARTERA TAURINA

NOVELAS Y COMEDIAS ENCUADERNABLES

PORTADAS ORIGINALES-PROFUSIÓN
DE FOTOGRAFADOS - CARICATURAS

CONCURSOS Y PLEBISCITOS CON PREMIOS

INTERVIÚS CON ARTISTAS,
AUTOBIOGRAFÍAS, ETC., ETC.

Suscripción: 1'25 pesetas trimestre